

# الفجر الساطع والضياء اللامع

في شرح الدرر اللوامع

لأبي زيد عبد الرحمن بن القاضي  
ت : 1082 هـ

دراسة وتحقيق  
أحمد بن محمد البوشخي

المجلد الرابع



الفجر الساطع  
والضياء اللامع  
في شرح الدرر اللوامع

**العنوان :** للفجر السالم والضياء اللامع في شرح الدرر اللوامع

**تأليف :** أبي زيد عبد الرحمن بن القاضي ت 1082 هـ

**دراسة وتحقيق :** أحمد بن محمد البوشخي

**تاريخ إصدار الطبعة الأولى :** 2007 م / 1428 هـ

**الإصدار القانوني :** 2007/1562

**الطبع :** المطبعة والوراقة الوطنية - زنقة أبو عبيدة -

الحي المحمدي - الداوديات - مراكش

**ال هاتف :** 024 30 25 91 / 024 30 37 74

**حقوق الطبع محفوظة للمحقق**

# الفجر الساطع والضياء اللامع

في شرح الدرر اللوامع

لأبي زيد عبد الرحمن بن القاضي  
ت: 1082 هـ

دراسة وتحقيق:  
أحمد بن محمد البوشخي

الجزء الرابع



## القول في الوقوف بالإشمام

فذهب أبو محمد مكي إلى الإشارة ممتنعة.

قال : لأن التتوين الذي من أجله تحركت الذال يسقط في الوقف، فترجع الذال إلى أصلها وهو السكون، فهو بمنزلة (لم يكن الذين) وشبهه.

قال: وليس هذا مثل (غواش) و(جوار) وإن التتوين في الجميع دخل عوضا من محذوف لأن التتوين دخل في هذا على متحرك بحركة أصلية، والوقف عليها بالروم حسن، والتتوين في "يومئذ" و"حينئذ" دخل على ساكن فكسر لالتقاء الساكنين، وصار التتوين في الوصل تابعا للكسرة فتقف على الأصل.

وقال لي أبي رضي الله عنه: لا يمتنع الروم في يومئذ وبابه لأن الحركة قد لزمته في الوصل في الاستعمال فيكون الوقف عليها كالوقف على كل متحرك، وإن كان أصلها أي الم يدخلها التتوين عوض السكون، فكأنها مع التتوين في حكم ما بني على الكسر وحركة البناء تشتم وترام كحركة الإعراب انتهى<sup>(1)</sup>.

المنتوري: وإلى الإشارة في ذلك الوقف ذهب شيخنا القيجاطي، وبذلك أخذ علي في الختمة التي قرأتها عليه بالوقف والروم وبه أخذ.

قال في اللئاليء: فإن قيل: لم جعلت الكسرة في يومئذ عارضة؟

قلت: لأن إذ ظرف مبني على السكون [محتاج]<sup>(2)</sup> إلى جملة يضاف إليها توضحه [وتزيل]<sup>(3)</sup> إيهامه.

(1) الإقناع في القراءات السبع لابن الباذش 529/1.

(2) [في ج] [يحتاج] وفي ب [يحتاج].

(3) [في ب] [تزيل].

فإذا حذفت جيء بالتتوين عوضاً منها وكسرت الذال لالتقاء الساكنين انتهى<sup>(1)</sup>.

الأزهري: جيء بالتتوين في يومئذ عوضاً عن الجملة المحذوفة إيجازاً وتحسيناً، فالتقى ساكنان ذال إذ والتتوين فكسر الذال على أصل التقاء الساكنين وليست هذه الكسرة كسرة إعراب لإضافة يوم إليها خلافاً للأخفش، لأن إذ ملازمة للبناء لشبهها بالحرف في الافتقار إلى جملة، وفي الوضع على حرفين انتهى<sup>(2)</sup>.

[الأزهري: التتوين عوض عن الياء المحذوفة اعتباراً رفعا وجرا وفاقا لسيبويه والجمهور لا عن ضمة الياء وفتحها النائبة عن الكسرة خلافاً للمبرد، ولا هو تتوين صرف لعين ووزنه بعد الحذف مثل: "سلام وكلام"<sup>(3)</sup>، عند قطع النظر عن المحذوف خلافاً للأخفش]<sup>(4)</sup>.

و[كذا]<sup>(5)</sup> هؤلاء يجوز فيه لأنه بني على حركة لئلا يلتقي ساكنان، والموجب للتحريك لازم وهو الألف.

[وأصل جوار وغواش جوارى وغواشي في غير النصب، ولا يدخلهما التتوين لا الخفض لأنهما لا ينصرفان، فلما سكنت الياء استتقلا للضمة في الجر والفتحة، دخل التتوين عوضاً عن الضمة المستقلة وهو ساكن، والياء ساكنة

---

(1) للثلاثي الفريدة في شرح القصيدة للفاسي باب الوقف 51 من نسخة الخزنة الحسنية رقم: 6973.

(2) شرح الدرر اللوامع للمتتوين الورقة 235/ب بتصرف، والثلاثي الفريدة من الورقة 51 ومن بعدها. لأنني لم أقف على كلام الأزهري هذا إلا في هذه المظان.

(3) الآية 69 من سورة هود والآية 75 من سورة البقرة.

(4) [ما بين [...] من ج.]

(5) [في ج [كذا]].

بحذف الياء لالتقاء الساكنين، وصار التتوين للكسرة الأصلية، وكانت أولى بالحذف وإن كان زائدا لبقاء ما يدل عليها وهي الكسرة بخلاف التتوين<sup>(1)(2)</sup>.

[قال في الأشباه: وهو الأصح، ولذلك لا يجتمعان<sup>(3)</sup>.

قال في البسيط: وهذه المسألة مما يُعَايَا بها.

ويقال: أي اسم إذا ثم لفظه نقص حكمه، وإذا نقص لفظه ثم حكمه، ونقصان لفظه بحذف ياءه وإتمام حكمه بلحوق التتوين<sup>(4)(5)</sup>.

[قلت:

ولا يجوز الروم في يومئذ	ونحوه كذلك في حينئذ
حجته سكونه أصلي	كذا حكاه الماهر الدائي
وفي جوار وغواش شائع	عند الأئمة بلا منازع
إذ كسره ليس بعارض فقد	ظهر فرقه هديت للرشد <sup>(6)(7)</sup>

قال المجراد: وما ذكره القراء من امتناع الروم في يومئذ وحينئذ مبني على قول أكثر النحويين من أن الذال كسرت لالتقاء الساكنين.

والأخفش بخالف ويقول: إنما حركت للجر لأنها مضاف إليها ما قبلها، فهي مخفوضة بالإضافة وهي عنده معربة لذهاب الجملة التي بعدها، لأنها إنما

---

(1) [ما بين [...] من ج.]

(2) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 235/ب بتصرف واللئالي الفريدة من الورقة 51 وما بعدها لأنني لم أقف على كلام الأزهري هذا إلا في هذه المظان.

(3) الأشباه والنظائر للسيوطي.

(4) [ما بين [...] من ج، هـ.]

(5) البسيط.

(6) [تنبية: ما بين [...] مكرر في الورقة 133/أ، ج ومقدم في باقي النسخ.]

(7) الأبيات من نظم المصنف رحمه الله.



بنيت عنده لافتقارها إلى الجملة، فلما زالت الجملة عادت الإعراب، فعلى قوله يجوز الروم وقفاً لأنها حركة إعراب، لكن قوله: في ذلك مرجوح حسبما هو مسطر في كتب العربية انتهى<sup>(1)</sup>.

وقف: فعل أمر، والفاعل ضمير المخاطب، بالإسكان: متعلق بقف، [يلا معارض: في موضع الحال من الفاعل بقف، والعامل فيه قف، في هاء: متعلق بقف]<sup>(2)</sup> تأنيت مضاف، عارض: نعت.

ثم قال رحمه الله:

(200) والخلف في هاء الضمير بعدما ضمة أو كسرة أميهما هذا تخصيص لعموم الهاء عند البعض، ولم يذكره في التيسير، أي بعض القراء كمكي وابن شريح منع الروم والإشمام وعين الإسكان في حركتي هاء ضمير المفرد المذكر المتصل إذا كان قبلهما واو مدية أو لينة أو يشمها الضم أو الياء كذلك أو وقعت بعد ضمة أو كسرة. وهو قول [الحصري]<sup>(3)</sup>.

وأشتم ورم ما لم تقف بعد ضمة ولا كسرة أو بعد أميهما فادر<sup>(4)</sup>

---

(1) إيضاح الأسرار والبدائع وتهذيب الغرر والمنافع في شرح الدرر اللوامع لابن المجراد الورقة (148/ب) مخطوطة خاصة في خزانة الدكتور التهامي الراجي ولدي مصورة منها.

(2) [ما بين [...] لا يوجد في د.]

(3) [في هـ - [الجعبري].]

(4) لم أجد في المنظومة الحصرية ولعله من قصيدة أخرى. وما ذكر في الحصرية إلا هذا البيت:

وأشتم ورم فيما تحرك لازماً \* وليس بمفتوح وقف غير مضطر (129)  
وقد وقفت على البيت الذي لم أقف عليه في المنظومة في النشر في القراءات العشر لابن الجزري ص 124 من الجزء 2 في باب الوقف على أواخر الكلم.

نحو [يكن أهله<sup>(1)</sup>، فأمه<sup>(2)</sup>، ومن ربه<sup>(3)</sup>، ورسله<sup>(4)</sup>]<sup>(5)</sup>، عقلوه<sup>(6)</sup>، وبشروه<sup>(7)</sup>، وفيه وإليه<sup>(8)</sup> وفهم من القيد أن المفتوح ما قبلها والسكن غير الياء والواو جار على العموم في الرواية والاختيار للكل نحو: خلقه، وعنه، اجتباه<sup>(9)</sup>.

وعبارة أبي العلاء تؤذن بتعيين الروم والإشمام فيهما للكل والبعض الآخر، كالداني والنحاس يجيزانها في حركتيهما، [سكن]<sup>(10)</sup> ما قبلهما صحيحا أو عليلا أو تحرك بأي حركة.

قال في الاقتصاد: فأما هاء الكناية فقد اختلف أهل الأداء في الوقف عليها بالروم والإشمام، إذا كانت مضمومة وانضم ما قبلها، أو كان واوا ساكنة نحو: ثم يجعله، وعقلوه<sup>(11)</sup> وشبه ذلك.

وبالروم إذا كانت مكسورة (132/أ) وقبلها كسرة أو ياء ساكنة نحو قوله: بمزحزحه<sup>(12)</sup> وبه وفيه وإليه<sup>(13)</sup> وشبه ذلك.

---

(1) الآية (196) من سورة البقرة.

(2) الآية (9) من سورة القارعة.

(3) الآية (29) من سورة الإنسان.

(4) الآية 285 من سورة البقرة.

(5) [ما بين [...] من ج.]

(6) الآية (275) من سورة البقرة.

(7) الآية (28) من سورة الذاريات.

(8) الآية (28) من سورة البقرة.

(9) الآية (59) من سورة آل عمران والآية (8) من سورة البينة، والآية (121) من سورة النحل.

(10) [في أ، ب [ساكن]].

(11) الآية 43 من سورة النور والآية 83 من سورة البقرة.

(12) الآية 96 من سورة البقرة.

(13) الآية 89 والآية 2 والآية 28 من سورة البقرة والآية 47 من سورة فصلت.

فمنهم من وقف بذلك على هذه الهاء لأن حركتها حركة بناء.

ومنهم من منع من ذلك فيها، فوقف عليها بالسكون لا غير طلبا للخفة، والمذهبان جيدان.

فإذا انضمت الهاء وانفتح ما قبلها أو كان ساكنا غير الواو ونحو: أيده وأمره ويرضاه ومنه وعنه<sup>(1)</sup>، وما أشبه ذلك، فلا خلاف بين الجميع في جواز الروم و الإشمام في هذه الهاء حيث وقعت، فاعلم ذلك انتهى<sup>(2)</sup>.

وقال في جامع البيان: كان بعضهم لا يرى الإشارة إلا هذه الهاء عند الوقف استتقالا لتوال الكسرات [أ]<sup>(3)</sup> والضمات.

## القول في الوقوف بالإشمام

وكان آخرون يرون الإشارة إليها كسائر المبني اللازم من الضمير وغيره، وذلك أقيس.

وقال في إيجاز البيان: والوجهان جيدان.

وذكر في التمهيد: الوجهين.

وقال في إرشاد المتمسكين: وهما جيدان.

---

(1) الآية 40 من سورة التوبة، والآية 23 من سورة عبس عند قوله تعالى: كلا لما يقضي ما أمره، والآية 19 من سورة النمل عند قوله تعالى: وإن عمل صالحا ترضاه، وعند قوله تعالى: وأن اعمل صالحا ترضاه 15 للأحقاف، والآية 7 من سورة آل عمران، والآية 6 من سورة المائدة، والآية 8 من سورة البينة.

(2) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 236/أ.

(3) [ما بين [...] لا يوجد في د.]



وذكر في التلخيص: الإشارة خاصة، وهي ظاهر قوله في التيسير  
وكتاب رواية ورش من طريق المصريين.

قال المهدوي في الشرح: واختار منع الإشارة، لأن الروم والإشمام  
دليلان على حال الحرف الموقوف عليه كيف كان في الوصل.

قال: وهاء الإضمار قد أجمع القراء على كسرها إذا كان قبلها ياء ساكنة  
أو كسرة، وعلى ضمها إذا كان قبلها سوى ذلك، فلما علم حال الهاء بما قبلها  
صار دليلا عليها، فاستغنى عن الروم والإشمام لذلك<sup>(1)</sup>.

وقال في الكشف: فلما كانت حركتها بمنزلة حركة ما قبلها وهي خفية  
صارت حركة ما قبلها كأنها موقوف عليها، وكان ما قبلها هو آخر الكلمة،  
فاستغنى به عن الروم والإشمام<sup>(2)</sup>.

قال ابن الجزري: واختلف في هاء الضمير، فذهب كثير منهم إلى  
الإشارة فيها مطلقا كما في التيسير والتجريد والتلخيص والإرشاد والكفاية.  
وذهب آخرون إلى المنع مطلقا كما ذكره الداني في غير التيسير، وهو  
ظاهر كلام الشاطبي وغيره.

والمختار: منعها فيها إذا كان قبلها ضم أو واو ساكنة أو كسرة أو ياء  
ساكنة نحو: يعلمه الله<sup>(3)</sup>، وأمره، ولا يرضوه، وبه، ويربّه، وفيه، وإليه<sup>(4)</sup>،

---

(1) المصدر نفسه الورقة 236/أ وما بعدها بتصرف.

(2) الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها لأبي محمد مكي ج 1/127.

(3) الآية (197) من سورة البقرة.

(4) الآية (10) من سورة فاطر.

وجوازهما إذا لم يكن قبلها ذلك نحو: منه، وعنه، واجتباؤه<sup>(1)</sup>، وهده، ولن يخلفه<sup>(2)</sup> وأرجيه، ويتقه<sup>(3)</sup> في قراءة من همز وسكن القاف انتهى<sup>(4)</sup>.

قال في الإقناع: وذكر أبو محمد مكي أن هاء الكناية إذا كانت مكسورة قبلها كسرة أو ياء ساكنة، أو كانت مضمومة قبلها ضمة أو واو ساكنة، فالوقف عليها بالسكون لا غير عند القراء لخفائها.

قال: وذكر النحاس جواز الروم والإشمام في هذا وليس هو مذهب القراء. وذكر أبو عمرو أن أهل الأداء مختلفون في ذلك، وأن منهم من يأخذ بالإشارة.

قال: وهو أقيس، وهو كما قال:

قلت: [فالواجب]<sup>(5)</sup> الأخذ فيها بالإشارة انتهى<sup>(6)</sup>.

المنتوري: والى الأخذ بالإشارة ذهب شيخنا القيجاطي، وبذلك أخذ علي في الختمة التي قرأتها عليه بالوقف [بالروم]<sup>(7)</sup>، وفي الختمة التي قرأتها عليه بالوقف [بالإشمام]<sup>(8)</sup> وبذلك أخذ انتهى<sup>(9)</sup>.

---

(1) الآية (121) من سورة النحل.

(2) الآية (97) من سورة طه.

(3) الآية (52) من سورة النور.

(4) النشر في القراءات السبع لابن الباذش 532/1.

(5) [في ج [الجواب]].

(6) النشر في القراءات العشر لابن الجزري 532/2.

(7) [في هـ [الروم]].

(8) [في هـ [الإشمام]].

(9) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 236/ب.

المجراد: والذي يؤخذ من كلام الناظم الجواز لأنه أطلق أولاً في المضموم والمكسور، فشمّل كل مضموم وكل مكسور، سواء كان هاء الضمير أو غيرها، وسواء كانت الهاء بعد ضمة أو كسرة أو أميها أو غير ذلك.

ثم ذكر هنا الخلاف بعد إذا وقعت بعد ما ذكر فافهمه<sup>(1)</sup>.

قال بعضهم: وقد ذكر المصنف جميع المواضع التي يمنع فيها الروم والإشمام إلا المنصوب المنون، ولا يحتاج فيه مع الألف إلى الإشارة، لأن الألف أدل [دليلاً]<sup>(2)</sup> على حال الحرف من الروم والإشمام.

قلت: ولا حاجة إلى ذكره لأن الروم ممتنع في المنصوب والمفتوح مطلقاً، سواء كان منوناً أو غير منون عند القراء، فلا يرد على المصنف.

وما ذكره المصنف من امتناع الروم والإشمام في هاء التأنيث والشكل العارض هو المشهور والمعروف عند القراء.

وقد أجاز بعضهم الروم والإشمام مطلقاً من غير استثناء لهاء التأنيث، ولا للشكل العارض ولا غيرهما وهو مذهب ضعيف، وقد ذكره الشاطبي فقال:

**\*\*[وبعضهم يرى]<sup>(3)</sup> لهما في كل حال محلاً\*\***

[أي مجوزاً]<sup>(4)</sup> أي [يرى]<sup>(5)</sup> محلاً للروم والإشمام في كل محرك من غير استثناء فافهمه (132/ب) انتهى.

قلت: هو تابع في كلامه لأبي عبد الله الفاسي في اللثالي الفريدة.

---

(1) إيضاح الأسرار والبدائع الورقة (149/أ).

(2) [ما بين [...] من ج.]

(3) [في ج، هـ - [إرأ.]

(4) [ما بين [...] من ب، د.]

(5) [في هـ - [إرأ.]



ورده الجعبري: ونصه لا كما توهم بعضهم في كل حال من أحوال الحروف الموقوف عليه، ومنها النصب [فإنه صرف]<sup>(1)</sup> الكلام إلى غير ما فرض، وغلظ في النقل انتهى<sup>(2)</sup>.

ولم تساعده أيضا شيء من النقول التي تقدمت.

[فائدة]<sup>(3)</sup> قوله: أو أميها، أي مطلقا سواء كانا لينين أو مديين نحو: عقّله وبشروه وفيه وإليه<sup>(4)</sup> كما تقدمت نصوصها، وهو صريح في إطلاقه فافهم.

فوائد: المعتبر في جواز الروم والإشمام الحركة الظاهرة الملفوظ بها، ولو نابت عن غيرها لا المقدرة، ولو ناب عنها غيرها فيجوز الروم والإشمام في الوقف على نعب<sup>(5)</sup> وشبهه، ويمتنعان في الوقف على ندعو ونحوه [في الوقف على ونحوه]<sup>(6)</sup> ويجوز الروم في الوقف على بعذاب وشبهه، وفي الوقف على صبغت<sup>(7)</sup> ونحوه، ويمتنع في الوقف على لإبراهيم<sup>(8)</sup> وشبهه.

وللجعبري في هذه المسألة لغز حسن يقول فيه:

س: أيّا معشر القراء حييتم	من ربكم بالعفو والمغفرة
إنّا رأينا الروم في جرهم	ممتنعاً في كل ما تنكره
والروم والإشمام في رفعهم	يمنعه الكل ففكر تـره
وقد أجز الروم في نصبهم	من غير ما خلف ولا معذره

(1) [في ب [حرف].]

(2) كنز المعاني من حرز الأمانى للجعبري باب الوقف على أواخر الكلم الورقة 159/أ.

(3) [ما بين [...] من ج، هـ.]

(4) لقد سبق تخريجها.

(5) الآية (4) من سورة الفاتحة.

(6) [ما بين [...] من ج.]

(7) الآية (71) من سورة الإسراء.

(8) الآية (138) من سورة البقرة.

وجوابه:

يأيها الملغز في نظمه      قد عشت مما قلته في مظهره  
فروم مجرور بفتح امنعن      كالفتح في الممنوع صرف جره  
ولا تشر تقديرا أو معربا      بالفتح كالإسكان لن تنكره  
وروم منصوب بكسر أجز      كالكسر في سالم جمع المره<sup>(1)</sup>

وقال في الأجوبة المحققة في الوقف على هاء الكناية:

على هاء مكنى فقف بعد ضمه      أو الواو بالإسكان ذاع كما البدر  
وإن كان ذا المكنى من بعد كسرة      أو الياء فكالمضموم عوفيت من غمز  
وقد جوز الإشمام والروم بعضهم      إذا كان مضموما وروما مع الكسر<sup>(2)</sup>

[وقال]<sup>(3)</sup> في الوقف على هاء التانيث:

على الهاء للتانيث والشكل عارضا      فقف بالسكون حين تقرأ أو تقرى  
كرحمة الحق من يشافق ولم يكن      تعلم عسى ينجيك من شدة الحر  
وإن حرف مد قبلها كالصلاة جا      فبالهاء قف وامدد لقالون والمصر  
فقد قيل: لما كان ذا الحرف عارضا      وإسكانه أيضا كذلك فخذ نشر  
جرا كسكون الوقف في الحكم كله      ولا فرق ينجي هاك نقلا بلا فخر  
وما رسموا بالتاء كالهمز قبله      صحيح وما يجري هناك هنا يجري  
ويومئذ سكن وحينئذ وقد      أتى الروم في هذين للأخفش البصري<sup>(4)</sup>

(1) كنز المعاني في شرح حرز الأمانى للجعبري باب الوقف على أواخر الكلم لورقة 59/أ

من نسخة خزانة ابن يوسف بمراكش رقم 55/1.

(2) الأجوبة المحققة للقيسي "فصل في الوقف على هاء الكناية" مخطوطة الخزانة النحلية

بمروضة دائرة شيشاوة - إقليم مراكش.

(3) [ما بين [...] من ب، د.]

(4) المخطوطة نفسها.

وقال في الدرة المضيئة<sup>(1)</sup>:

الوقف ترك ومحل الهدنة  
وفي يشاق الروم في الوقف أجز  
وهو لزوم شكلة بالإدغام  
كذا غواش ثم هؤلاء  
ولا تجزه أبدا في يومئذ  
فنسب السكون ذو الحركة  
دون يشاقق لأمر حاجز  
بهذا قد جاء نصوص الإعلام  
للزوم الشكل بلا خفاء  
للعود للأصل كذاك حينئذ<sup>(2)</sup>

إقال في التحفة:

يجوز في متصل كأمس  
يومئذ وحينئذ منفصل  
كسر جوار وغواش فاستمع  
جزء هؤلاء خذ بالقيس  
لأرم فيهما وبعض يعمل  
يلزم بالروم فيه لا يمتنع<sup>(3)</sup>

وإلى هذا الحكم الإشارة بقولنا:

ولا يجوز الروم في يومئذ  
حجته سكونه أصلي  
وفي جوار وغواش شائع  
إن كسره ليس بعارض فقد  
ونحوه كذاك في حينئذ  
كذا حكاه الماهر الداني  
عند الأئمة بلا منازع  
ظهر فرقه هديت للرشد<sup>(4)</sup> (133/أ)

والخلف: مبتدأ، في هاء: في موضع الخبر، بعد: ظرف في موضع  
الحال من هاء الضمير، والعامل فيه الخبر، ما: زائدة، وأو: للتنويع.

(1) لعبد الله المغراوي البرجي وهي أرجوزة في (354) في أصل مقروء نافع، أولها: الحمد

الكريم الباري: سبحانه بن ملك قهار. رقمها في الخزانة العامة الرباط 1371 د.

(2) الدرة المضيئة لعبد الله المغراوي باب الوقف مخطوطة خ عامة.

(3) [ما بين [...] لا يوجد في هـ.]

(4) للتحفة لأبي وكيل ميمون الفخار الأبيات: 1247 - 1248 - و 1249

(5) هذه اللييات من نظم المصنف رحمه الله.



ثم قال رحمه الله:

- (201) فصلٌ وكن مُتَّبِعاً متى تقف سنن ما أثبت رسماً أو حُذِفَ  
(202) وما من الهاءات تاء أبداً وما من الموصول لفظاً فصلاً  
(203) واسلك سبيل مارواه الناس منه وإن ضَعُفَ القياس

أتى بالفصل لتعلقه بما قبله، [وهذا الحكم مطلق فالمراد به نافع]<sup>(1)</sup>  
والفرق بينهما أن المتقدم في بيان كيفية الوقف، وهذا في بيان الحرف الموقوف  
عليه، ولولا خصوصيته لكان تقديمه أولى.

والرسم أصله للأثر، أي أثر الكتابة في اللفظ والخط يراد به و[هو]<sup>(2)</sup>  
تصوير الكلمة بحروف هجاءها بتقدير الابتداء بها والوقوف عليها، ومن ثم  
رسمت همزة الوصل دون التنوين، ثم إن طابق الخط اللفظ فقياسي أو خالفه  
فاصطلاحي ببطل أو زيادة أو حذف.

قال الأسيوطي في ألفيته:

الخط رسم لفظه بأحرف هجاءها أن تبتدي [إذ]<sup>(3)</sup> تقف

والهجاء هو اللفظ بأسماء الحروف، لا مسمياتها لبيان مفرداتها<sup>(4)</sup>.

الجعبري: الوقف مختص بالحرف الأخير باعتبار بدله للوقف لا لكونه  
همزة، وحذفه وإثباته ووصله وفصله.

(1) [ما بين [...] من أ، ب، د.]

(2) [ما بين [...] لا يوجد في هـ.]

(3) [في ج [أو].]

(4) البيت: 1 من الخاتمة في الخط من ألفية السيوطي ص: 75.

فخرج بقولنا: الأخير نحو الصلاة، فلا يوقف [بالواو]<sup>(1)</sup> ونحو: الرحمن وسليمان<sup>(2)</sup> فلا بد من الألف، وعلم هذا من قرينة الألف الوقف.

ودخل بقولنا: بدله للوقف هاء التانيث وخرج نحو سعى<sup>(3)</sup> وبقولنا: لا لكونه همزة نحو ما نشأوا وإيتاعى ذي القربى<sup>(4)</sup>.

وقولنا: وحذفه إلى فصله ليخرج زيادة نحو قالوا، فلا يوقف بالألف.

قال الأزروالي<sup>(5)</sup>: كان الشيخ يقف على نحو يجئ بإثبات الياء في الوقف وإن كانت محذوفة في الرسم، ويقول: لا بد من إثباتها في الوقف، وردّها فيه على كل حال لأنها حذفت لاجتماع صورتين.

قلت: فتكون مستثناة من قول صاحب الدرر:

فصل وكن متبعا الخ، يريد إلا الذي حذف لاجتماع الصورتين.

قال بعضهم: والقاعدة في هذا الباب أنه لا يحذف في الوقف إلا ما حذف لفظا ورسمًا، مثل ما ذكر لا ما حذف رسماً فقط نحو يجئ ويستحي<sup>(6)</sup> مما حذفت الياء من آخره في الرسم، فلا يوقف عليه بالحذف، بل بالإثبات فيكون اللفظ في الوقف عليه بيّعين مكسورة وساكنة انتهى<sup>(7)</sup>.

---

(1) [في ب [بالوقف]].

(2) الآية (102) من سورة البقرة.

(3) الآية (114) من سورة البقرة.

(4) الآية (090) من سورة النحل.

(5) تقدّمت ترجمته برقم 7139 ص 140.

(6) الآية 26 من سورة البقرة.

(7) كنز المعاني في شرح حرز الأمانى للجعبري باب الوقف على مرسوم الخط الورقة

قال الداني في التلخيص: فإن قيل: قد حذفت الياء في الرسم في قوله: ويحيي الأرض<sup>(1)</sup> وشبهه، فهلا حذفت في الوقف، ولم ترد فيه؟

قال: قيل: لم تحذف وردت فيه، لأن حذفها في الكتابة إنما كان لأجل كراهية الجمع بين صورتين متفقيين لا لاكتفاء بالكسرة التي قبلها.

قال: وما حذف لذلك لم يحذف في الوقف، ورد على كل حال<sup>(2)</sup>.

قال الشوشوي<sup>(3)</sup>: يستثنى من هذا البيت سبعة أنواع:

ثلاثة من الثابت.

وأربعة من المحذوف، وفيه يقول:

ولا تقف على مزيد الرسم	وصورة الهمز كذا في الحكم
وعوض الألف ياء أو واو	كالهدى والربا لكل راو
وقف على المحذوف في المرسوم	بياء أو واو في المعلوم
بالحذف للإبلاغ في اختصار	أو لاجتماع الصورتين الطار
وقف على الهمزة إلا إلى	فإنه في وقفهم بالياء
سهل أو بـ بدل بالتنصيص	بالحافظ الداني في التلخيص انتهى <sup>(4)</sup>

قلت: قال شيخنا الأستاذ والدنا رحمة الله عليه: ما لم يكن المحذوف

محذوفا لاجتماع الأمثال، فالوقف بالإثبات نحو: يحي، ماء، فأووا<sup>(5)</sup>.

(1) الآية (19) من سورة الروم.

(2) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 236/ب.

(3) تقدمت ترجمته برقم 2501 ص 453.

(4) الأنوار السواطع للشوشاي رقم الكتاب 459 خزانة ابن يوسف بمراكش ما ورد في الوقوف بالإشمام.

(5) الآية (42) من سورة الأنفال، والآية (22) من سورة البقرة والآية (16) من سورة الكهف، بالترتيب السابق.

[وإليه أشرنا]<sup>(1)</sup>:

وماء ويحي ثم فأووا وشبهها

وقول الخاقاني:

وقف عند إتمام الكلام موافقا لمصحفنا المتلو في البر والبحر<sup>(2)</sup>

نص للسبعة على اتباع الخط.

فوائد:

قال في الإتيان: والوقف على كل كلمة جائز (133/ب)، ووصل القرآن

كله جائز قاله: الجعبري انتهى<sup>(3)</sup>.

قال في الكنز: والأحسن إذا وقف على مالا يحسن الابتداء بتاليه ابتداءً

بما يحسن نحو: وقالت اليهود<sup>(4)</sup>، وقالت النصارى<sup>(5)</sup>، ومن إفكهم ليقولون<sup>(6)</sup>،

وغلا أبو الفرج بن شاذان بقوله: يضرب بالنعل حتى يرجع، وليس في القرآن

وقف محرم ولا واجب، لأن الوصل والوقف لا يدلان على معنى [يختل]<sup>(7)</sup>

بذهابهما، وإنما ذلك وضعية الإعراب، ومتعلقه والصيغ واللغة خلافاً لمن ادعى ذلك

---

(1) [في هـ - قلت].

(2) البيت (39) من منظومة أبي مزاحم موسى بن عبيد الله الخاقاني

والتي أولها: أقول مقالا معجبا لأولي الحجر \*\*\* ولا فخر إن الفخر يدعو إلى الكبر

وأخرها: أجاوبك فينا ربنا وأجابنا \*\*\* أفي فيك بالغفران منه وبالنصر. وهو تمام

البيت 51 بيتا، والمنظومة حققها وشرحها: أبو عاصم عبد العزيز بن عبد الفتاح القاري

أستاذ مشارك بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ولدي مصورة منها.

(3) الإتيان في علوم القرآن لعبد الرحمن السيوطي 99/1.

(4) الآية (113) من سورة البقرة.

(5) الآية (113) من سورة البقرة.

(6) الآية (151) من سورة الصافات.

(7) [في ج - يخل].



في المتقدم، وهذا في نحو: وما هم بمؤمنين<sup>(1)</sup> وسبحاته أن يكون له ولد<sup>(2)</sup>.

[قال أبو الحسن بن أبي الربيع<sup>(3)</sup> في شرح الإيضاح: خمسة أشياء بمنزلة شيء واحد: الصلة والموصول، والفعل والفاعل، والصفة والموصوف، والمضاف والمضاف إليه، والجار والمجرور.

[قال القاضي<sup>(4)(5)</sup>: وليتجنب الوقف على نحو وما من إله<sup>(6)</sup>، وإنني كفرت<sup>(7)</sup>، ولا محذور في ذلك إلا الإيهام إذ لا يعتقد ذلك مسلم. ولذلك قال ابن الأنباري: لا يَأْتُم انتهى<sup>(8)</sup>.

قال ابن الجزري:

وليس في القرآن من وقف يجب ولا حرام غير ما له سبب<sup>(9)</sup>

---

(1) الآية (8) من سورة البقرة.

(2) الآية (42) من سورة النساء.

(3) أبو الحسن بن أبي الربيع تقدمت ترجمته في ص 4.

(4) [ما بين [...] لا يوجد في ب، د.]

(5) [ما بين [...] لا يوجد في هـ.]

(6) الآية (62) من سورة آل عمران.

(7) الآية (22) من سورة إبراهيم.

(8) كنز المعاني في شرح حرز الأمانى باب الوقف على مرسوم الخط الورقة 134/ب من نسخة خزانة ابن يوسف بمراكش رقم 55/1.

(9) المقدمة الجزرية في تجويد الآيات القرآنية لمحمد بن محمد الجزري البيت رقم 6 ص 51 من الفوائد المفهومة.

قال في الإِتقان: قولهم: لا يجوز الوقف على المضاف دون المضاف إليه<sup>(1)</sup>.

قال ابن الجزري: إنما يريدون به الجواز الأداء وهو الذي يحسن في القراءة ويروى في التلاوة، ولا يريد بذلك أنه حرام ولا مكروه، اللهم إلا أن يقصد بذلك تحريف القرآن، وخلاف المعنى الذي أراد به أن يكفر فضلاً عن أن يؤثم انتهى<sup>(2)</sup>.

[قال في جامع البيان: وإنما نذكر الوقف على مثل هذا مما يتعلق بما يتصل به على وجه التعريف بمذاهب الأئمة فيه عند انقطاع النفس عنده لخبر ورد عنهم، أو القياس يوجبه قولهم: لا على سبيل الإلزام، إذ ليس الوقف على جميع ما قدمناه في هذا الباب يتام ولا كاف، وإنما هو وقف ضرورة، وامتحان وتعريف لا غير]<sup>(3)(4)</sup>.

[قال في الإِتقان]<sup>(5)</sup>: قال القاضي أبو يوسف<sup>(6)</sup> صاحب أبي حنيفة<sup>(7)</sup> تسميتهم [الموقوف]<sup>(8)</sup> عليه بالتام والناقص والحسن والقبيح بدعة، ومعتمد

(1) الإِتقان في علوم القرآن 84/1، والنقل بتصرف وعبارة السيوطي: "ولا يتم الوقف على المضاف دون المضاف إليه ولا المنعوت دون نعته" وفي النشر ج 230/2: لا يجوز الوقف على المضاف دون المضاف إليه.

(2) النشر في القراءات العشر ج 2 ص 231، والنقل بتصرف وعبارة ابن الجزري: "ولا يريدون بذلك أنه حرام ولا مكروه ولا ما يؤثم...الخ."

(3) [ما بين [...] مؤخر في أسيأتي].

(4) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 236/ب و 237/أ.

(5) [ما بين [...] لا يوجد في ج، هـ].

(6) القاضي أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم الأنصاري البغدادي صاحب الإمام أبي حنيفة وتلميذه وأول من نشر مذهبه من حفاظ الحديث وألف فيه وروايته توفي سنة 182 هـ من كتبه: الخراج والآثار - البداية والنهاية 180/10 والشذرات 298/1 والأعلام 193/8.

(7) أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي، الفقيه المحقق أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة، كان يبيع الخبز ويطلب العلم في صباه، مات في سجن المنصور العباسي سنة 150 هـ له "مسند" في الحديث - تاريخ بغداد 323/13، وفيات الأعيان 163/2، البداية والنهاية 107/10 والأعلام 36/8.

(8) [في ج [الموقوف]].

الوقف عليه مبتدع لأن القرآن معجز، وهو كالقطعة الواحدة، فكله قرآن وبعضه قرآن، وكله تام حسن وبعضه تام حسن<sup>(1)</sup>.

قال بعضهم: الوقف على رأس الآي سنة<sup>(2)</sup>.

قال البيهقي في الشعب، وآخرون: الأفضل الوقف على رءوس الآي، وإن تعلقت بما بعدها اتباعاً لهدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنته<sup>(3)</sup>.

وروى أبو داود<sup>(4)</sup> وغيره عن أم سلمة<sup>(5)</sup> أن النبي صلى الله عليه وسلم، كان إذا قرأ قطع آية يقول: بسم الله الرحمن الرحيم ثم يقف الحمد لله رب العالمين ثم يقف الرحمن الرحيم ثم يقف<sup>(6)</sup>.

قال الداني في [المنبهة]<sup>(7)</sup>:

والوقف في رؤوس الآي قد أتى رواية عن النبي المصطفى<sup>(8)</sup>

قال الأهوازي: الوقف عند ابن كثير ونافع وابن عامر حيث يتم، وعند أبي عمرو وعاصم حيث يحسن، وعند حمزة حيث يتفق<sup>(9)</sup>.

---

(1) الإتيان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي ج 1/87.

(2) المصدر نفسه. 87/1.

(3) المصدر نفسه. 87/1.

(4) أبو داود وتقدت ترجمته برقم : 22 ص 8.

(5) تقدمت ترجمتها برقم : 1510 ص 279.

(6) الإتيان في علوم القرآن ج 1/87.

(7) [ما بين [...] لا يوجد في ب.]

(8) منبهة للحافظ أبي عمرو الداني تحقيق ودراسة د. الحسن وكاك ج 2/452 البيت 782.

(9) شرح الدرر للمتوري الورقة 235 وما بعدها بتصرف مخطوطة الخزانية الحسنية.

وإليه أشار بعض شيوخنا:

لشام وحرمي تمام وعاصم وبصر فحسن ثم حمزة [ما اتفق]<sup>(1)</sup>

المنتوري: تكلم الناظم، في هذا الفصل على الوقف على المرسوم، فأمر القارئ متى وقف باتباع سنن مرسوم الخط في ما أثبت أو حذف، وقف باختيار أو اضطرار<sup>(2)</sup>.

وقال في الدر النثير: المقصود من هذا الباب بيان ما وردت فيه رواية تخالف المرسوم في الوقف حيث لا ينبغي أن يعتمد الوقف من جهة أن معنى الكلام يقتضي الاتصال بما بعده، وإنما يوقف عليه لسبب يعرض من نسيان أو انقطاع نفس، أو الإعلام بأن تلك المواضع لو كانت مما يختار الوقف [عليها]<sup>(3)</sup> كيف كان [يكون]<sup>(4)</sup>، ويحصل الشذوذ في الوقف على ما ذكر في الباب من وجهين:

أحدهما: مخالفة الخط.

الثاني: كون المعنى يستدعي الاتصال بما بعده<sup>(5)</sup>.

وقال ابن الجزري: أجمعوا على لزوم اتباع رسم المصاحف العثمانية فيما تدعو الحاجة إليه اختياراً أو اضطراراً.

---

(1) [في هـ [باتفاق]].

(2) شرح الدرر للمنتوري الورقة 236 مخطوطة الخزانة الحسنية رقم 1096.

(3) [ما بين [...] لا يوجد في ج].

(4) [ما بين [...] لا يوجد في ح].

(5) الدر النثير والعذب النمير للمالقي باب ذكر الوقف على أواخر الكلم مخطوطة الخزانة

الحسنية رقم 1592م 6.

وقال في التنزيل: لما تكلم على رسم لم وفيم وبابه والوقف في ذلك كله لمن انقطع نفسه على الخط بإسكان الميم لجميع القراء.

وقال الصفاقسي: في سورة النساء: وقف أبو عمرو على ما، والباقون على فمال، ولا ينبغي تعمده، لأن فيه قطع مبتدأ عن الخبر، والجار عن المجرور، وإنما ذلك لضرورة انقطاع النفس انتهى<sup>(1)</sup>.

ونذكر الداني في جامع البيان والاقتصاد وإرشاد (أ/134) المتمسكين وإيجاز البيان عن إسحاق المسيبي عن نافع أنه كان يقف على الكتاب.

وقال في إيجاز البيان: اعلم أن الرواية عنه معدومة من طريق ورش وغيره من الناقليين عنه عن إسحاق المسيبي، فإنه روى عنه ذلك منصوبا فوجب استعمال ما رواه، إذ المصير إلى خلاف ذلك بغير دليل من رواية لا يسمعه أحد.

المجراد: والوقف باتباع الرسم لم يروه ورش ولا قالون عن نافع، وإنما رواه إسحاق لكنه أخذ به وعمل عليه، لأنه مروى وغيره ليس بمروى، والرجوع إلى المروى خير من الرجوع إلى غيره، والاحتمال أن يكون غير إسحاق رواه عن نافع [لكن]<sup>(2)</sup> لم يحفظ عنه.

المجراد: فإن كان ذلك في مواضع الوقف فلا كلام، وإن كان في غيرها فيوقف عليه على جهة الاختيار انتهى<sup>(3)</sup>.

قلت: ومنعوا الوقف بالاختيار في باب [رسمهم] لكل قارئ

(1) النشر في القراءات العشر لابن الجزري 128/2.

(2) [في ج] لكنه.

(3) نقل المصنف رحمه الله هذا النص عن المجراد بالمعنى: نظره في إيضاح للأسرار والبدائع الورقة (أ/151) من مخطوطة خاصة في خزانة الدكتور التهامي الراجي.

(4) [في أ] وقفهم.

إلا في الاختيار قل والإضرار أو علم قارئ به أو انتظار  
[وهذا الحكم مطلق، فالمراد به نافع] (1).

قال في التلخيص: اعلم أن نافعا كان يصل بحذف الألف، وإذا وقف  
أثبتها في قوله: أنا إذا لم يأت بعدها همزة نحو قوله: أنا خير (2)، وأنا ومن  
اتبغي (3)، ولا أنا عابد (4) وشبهه من لفظه.

وقال في إرشاد المتمسكين: وإنما أتى بهذه الألف، في الوقف لأن الاسم  
عندهم من أنا والنون والألف زائدة، فأتى بها في حال الوقف لتبين بها حركة  
النون.

وقال في إيجاز البيان: عن ورش عن نافع نحوه، [ذلك أشرت بقولي:  
فوا الألف بعد النون يوسف باليقين  
هم واحذر بما جرى العمل ها فذاك غاية الخل] (5)  
وقال في إرشاد المتمسكين: وكذلك تصل بغير ألف، وتقف بألف في  
قوله: لئنا هو الله ربي في الكهف (6).

ونحوه في جامع البيان وإيجازه والاقتصاد والتمهيد والتلخيص.

---

(1) [ما بين [...] من ج.]

(2) الآية (12) من سورة الأعراف.

(3) الآية (108) من سورة يوسف.

(4) الآية (3) من سورة الكافرون.

(5) [ما بين [...] من أ.]

(6) الآية (38) من سورة الكهف.



وقال في إرشاد المتمسكين: والأصل فيه لكن إنا فنقلت حركة الهمزة إلى نون لكن، فتحركت ثم أدغمت [النون من لكن]<sup>(1)</sup> في نون إنا [بعد أن أزيل عنها تلك الحركة فصار لكنا.

قال: وقيل: بل استثقلت الهمزة فحذفت، ثم أدغمت النون من لكن في نون إنا<sup>(2)</sup> وكتب على الإدغام.

وذكر في التمهيد وإيجاز البيان والمفصح والموجز والتلخيص التعليل الثاني.

وذكر في الأذفوي في الإبانة والمهدوي في الشرح التعليل الأول.

وذكر مكّي في الكشف وابن مطرف في البديع التعليل الثاني.

قال الفيجاطي: وهذا التعليل الثاني هو الصحيح.

قال: والتعليل الأول يلزم [منه]<sup>(3)</sup> ألا يدغم لأن التسهيل في ذلك على القياس، فالهمزة منوية.

قال في التلخيص: وكل ألف سقطت من اللفظ لساكن لقيها فإنك إذا وقفت وفصلتها من ذلك الساكن أثبتتها وذلك نحو: "فإن كانتا اثنتين ودعوا الله"<sup>(4)</sup> واستبقا الباب<sup>(5)</sup> وما كان مثله حيث وقع وكذلك يا أيها الناس<sup>(6)</sup> ويا أيها

---

(1) [ما بين [...] لا يوجد في د.]

(2) [ما بين [...] لا يوجد في ب.]

(3) [في ج [فيه].]

(4) الآية (176) من سورة النساء والآية (22) من سورة يونس.

(5) الآية (25) من سورة يوسف.

(6) الآية (1) من سورة النساء.

الرسول<sup>(1)</sup> وشبه من لفظه إلا ثلاث كلم من ذلك، فإنهن رسمن في المصاحف بغير ألف، ووقف عليهن نافع بالسكون اتباعا للرسم.

ونحوه في جامع البيان وإيجازه والاقتصاد والتيسير<sup>(2)</sup>.

قال ابن مجاهد في السبعة: ولا ينبغي أن يعتمد الوقف عليها<sup>(3)</sup>.

[وقال ابن غلبون: ولا ينبغي أن يعتمد الوقف عليها]<sup>(4)</sup> لأحد من القراء، لأن ما بعدها نعت لها لازم، فلا تقطع منه<sup>(5)</sup>.

قال في إيجاز البيان: اعلم أن الوقف على المنصوب المنون مهموزا كان أو غير مهموز، فالألف عوضا من التتوين لخفه النصب، وذلك نحو قوله: صالحا<sup>(6)</sup> - هنيئا<sup>(7)</sup> - ماء<sup>(8)</sup> وما كان مثله حيث وقع.

ونحوه في الاقتصاد وإرشاد المتمسكين والتلخيص.

وقال في إيجاز البيان: وكذلك يوقف على قوله عز وجل: وكأين<sup>(9)</sup> حيث وقع بالنون لأنه كذلك رسم، وذلك على مراد الوصل، ولم يرسم التتوين نونا في شيء من الأسماء إلا في كلمة وكأين حيث وقعت لا غير.

---

(1) الآية (41) م سورة المائدة.

(2) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة (1/237).

(3) كتاب السبعة لابن مجاهد ص: 134 تحقيق د. شوقي ضيف رقم 3893/م4.

(4) [في ج إفيه].

(5) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة (1/237).

(6) الآية (70) من سورة الفرقان.

(7) الآية (4) من سورة النساء.

(8) الآية (22) من سورة البقرة.

(9) الآية (146) من سورة آل عمران.

قال: وهي عند الخليل وسيبويه، أي دخلت عليها كاف التشبيه ومعناها وكم.  
وذكر في جامع البيان والاقتصاد والتيسير: الوقف لنافع على وكأين  
بلنون<sup>(1)</sup>.

[قلت وإلى حكمه أشرت بهذا اللغز:

حاجبتكم يا معشر القراء ما اسم منون لدى الأداء  
في الوصل والوقف على السواء يخالف النظير في الأسماء (134/ب)  
كذلك أيضا رسمه في الأصل فلم يوافق حالة في أصل  
[والمازني]<sup>(2)</sup> وقف بالقياس فباين الرسم بلا التباس<sup>(3)</sup>

قوله: وما من الهاءات تاء أبدا، أي ما رسم من هاءات التأنيت، فإنه  
يوقف عليه بالتاء.

قلت: [هو]<sup>(4)</sup> عين قول صاحب مورد الظمان، وهاك ما لظاهر أضفت  
من هاء تأنيت وخط بالتاء إلى آخر الكتاب.

ويظهر من كلامه أن الهاء أصل، والتاء مبدلة منها.

وقد اختلف في الأصل ما هو؟

فقال سيبويه وابن كيسان: وهو مذهب البصريين التاء هي الأصل  
لجريان الإعراب عليها، لثبوتها في الوصل الذي هو الأصل، وإنما أبدلت هاء  
في الوقف فرقا بينها وبين ملكوت<sup>(5)</sup> وعفريت<sup>(6)</sup> أي الزائد لغير التأنيت وهما  
مهموسان ويجوز الوقف بالتاء مطلقا في الكلام.

(1) شرح الدرر اللوامع للمنثوري الورقة 237/أ.

(2) [في ج [وبعضهم].]

(3) [ما بين [...] لا يوجد في هـ.]

(4) [في ج [وهذا].]

(5) الآية (75) من سورة الأنعام.

(6) الآية (39) من سورة النمل.

وقال ثعلب في آخرين وهو مذهب الكوفيين الها الأصل لإضافتها إليها  
ورسمها هاء غالبا<sup>(1)</sup>.

قال القيجاطي: لما كان رسم المصحف معظمه بالهاء صار ما رسم  
بالتاء كأنهم أبدلوا التاء من الهاء لا أنه الأصل.

قوله: وما من الموصول لفظا، فصلا معطوف أيضا على ما قبله،  
والمعنى كن متبعا ما فصل في الخط من الموصول.

قلت: هو قوله أيضا في مورد الظمان باب حروف وردت بالفصل إلى آخره.

المجراد: ولا بد من معرفة المفصول والموصول ليقف القارئ على  
الموصول في حال انقطاع النفس، والامتحان عند انقطاعه<sup>(2)</sup>، [وعلى المفصول  
في محل قطعه، والموصول فرع المفصول]<sup>(3)</sup>، ومعنى الانفصال أن يكتب  
طرفاهما المتلاقيان على هيئة الاستقلال، والاتصال أن يرسم على وضع  
الانضمام وإن حصل إدغام حذف المدغم، فيتصل بسابقه تحقيقا أو تقديرا.

وظاهر إطلاق الناظم أن الوقف على أياما على الياء لأنها منفصلة وهو  
القياس لأنها شرطية، وهي ساقطة في كثير من كتب أهل الأداء، لكن الرواية  
وردت بخلاف المرسوم<sup>(4)</sup>.

وقد ذكر الداني في الاقتصاد والتيسير أن نافعا يقف على ما من قوله:  
أياما<sup>(5)</sup>.

(1) شرح الدر المنثور في الورقة 238/أ.

(2) إيضاح الأسرار والبدائع الورقة 152/ب.

(3) [ما بين [...] لا يوجد في أ.]

(4) إيضاح الأسرار والبدائع الورقة 152/ب.

(5) المصدر نفسه الورقة 152/ب.

ونذكر في جامع البيان أن النص عن نافع في ذلك معدوم وأنه يختار في مذهبه الوقف على ما.

قلت: والأخذ عندنا بفاس الوقف [على أيما أي]<sup>(1)</sup> على الميم كما فعل في الشاطبية لنافع وبه قرأنا.

قال بعضهم:

لقد جاعني مستخبر ذو براعة	يسأل أيما يجوز لها الوقف
وهل نكر القراء فرقا مبينا	وهل لهم فيما روه لنا خلف
فقلت له سمعا أخي فإتني	سأذكر قولاً فيه من حسنه لطف
روانا أبو سعدان محمد أنه	روى حمزة الزيات وقفا له كشف
وجاء علي تابع لمقاله	رأى الوقف أيا لا يزول ولا يهف
وقال ابن الأتباري هذا دليله	قوي متين ليس في أصله ضعف
لقد جعلنا مثل أي واكدا	بها فلهذا جاز أن يحذف الحرف
ولم يختار الباقيون ذاك وإنما	رووا فيه أيما وعن غيره كفوا

قوله: وأسلك سبيل الخ، أمر القراء أن يتبع ما رواه الرواة عن نافع من اتباع المرسوم من إثبات ما أثبت، وحذف ما حذف، وتقطع له ما قطعوا، وتصل ما وصلوا، وضمير منه عائد على الرسم.

قوله: وأن ضعفه القياس، يعني ما كونه جائزا لغة مقياسا إلا أنه ذو ضعف لا أنه غير جائز في القياس مثل ما حذف آخره من الأفعال التي آخرها ياء أو واو أصليين، ولم يدخل عليهما جازم وكهاء التأنيث المرسومة تاء ونحو فيم وعم<sup>(2)</sup> ونحو فمال هؤلاء<sup>(3)</sup> مما رسم مفصولا وقياسه أن يرسم

(1) [ما بين [...] لا يوجد في ب، د.]

(2) الآية (97) من سورة النساء.

(3) الآية (78) من سورة النساء.

موصولا، لأن الحرف في ذلك مما هو على حرف واحد كباء الجر وواو العطف فلا يستقل.

قال في الكنز: هذه اللام باعتبار أنها على حرف واحد، أصلها أن تكتب موصولة بما دخلت عليه وباعتبار أنها كلمة أصلها أن تكتب [موصولة]<sup>(1)</sup>، فعلى هذا يجوز لكل من القراء الوقف على ما. انتهى<sup>(2)</sup>.

وقال في النشر: والأصح جواز الوقف على ما للجميع لأنها برأسها، ولأن كثيرا من الأئمة والمؤلفين لم ينصوا فيها عن أحد [شيء]<sup>(3)</sup> (135/أ) فكانت كسائر الكلمات المفصولات.

وأما الوقف على اللام، فيحتمل لانفصالها خطأ ولم يصح في ذلك عندنا نص عن الأئمة انتهى<sup>(4)</sup>.

ونذكر في الاقتصاد والتيسير أن نافعا يقف على النون في ويكأن<sup>(5)</sup> وعلى الهاء في ويكأنه<sup>(6)</sup>.

قال في جامع البيان: فأما نافع فقياس ما روينا عن المسيبي عنه من أنه يقف على الكتاب يوجب أن يصلهما ولا يقطعهما. قال الشارح: وفي قوله: أنه ضعف القياس.

---

(1) [في ج [منفصلة]].

(2) كنز المعاني في شرح حرز الأمانى للجعبري باب الوقف على المرسوم الخط الورقة 164/ب.

(3) [في ج [شيئا]].

(4) النشر في القراءات العشر لابن الجزري 145/2 - 146.

(5) الآية (82) من سورة القصص.

(6) الآية (82) من سورة القصص.

تنبيه: على أن اللفظ الموقوف عليه لا يجوز فيه اتباع الرسم إلا أن يكون من كلام العرب، [غير أنه على ضعف في القياس ولكن يترجح الوقف عليه لموافقة خط المصحف فإن أدى اتباع الرسم إلى ما ليس من كلام العرب]<sup>(1)</sup>، فلا يتبع في الوقف عليه الرسم نحو يدروا<sup>(2)</sup> المكتوب بالواو ومن نبيأ<sup>(3)</sup> المرسوم بالياء، بل إنما يوقف على الهمزة بالسكون لا على الحرف المرسوم.

المجراد: وإنما كان الوقف بالواو مؤدياً إلى ما ليس من كلام العرب لوقوع واو ساكنة آخر الاسم المعرب، وذلك لا يوجد في كلام العرب، [وعلى نحو من نبيأ بالياء يؤدي إلى التباسه بياء المتكلم، واللبس ليس من كلام العرب]<sup>(4)</sup> انتهى<sup>(5)</sup>.

ولهذا وجد بخط الأستاذ أبي عبد الله ابن جابر الغساني<sup>(6)</sup> بمكناس المحروسة ما نصه تتميم لكتابه:

لكن إذا أدى اتباع الرسم	إلى الخروج عن لسان القوم
فكحويديروا وقال الملوأ	فلسكون الهمز فيه يلجأ
لوقف لنافع على أياما	بالوصل دون ما اقتضاه رسما <sup>(7)</sup>
كذا أتى عنه بذاك النص	وما سواه رسمه يقتص

(1) [ما بين [...] من أ.]

(2) الآية (8) من سورة النور.

(3) الآية (34) من سورة الأنعام.

(4) [ما بين [...] لا يوجد في هـ.]

(5) إيضاح الأسرار والبدائع الورقة (153ب) من مخطوطة خاصة في خزانة الدكتور

للتهامي الراحي الهاشمي

(6) واسمه محمد بن يحيى بن محمد ابن جابر الغساني فاضل من أهل مكناسة قال

ابن القاضي له نزهة الناظر توفي سنة 827 هـ ترجمة في جدوة الاقتباس

لابن القاضي 26/1، والأعلام للزركلي 139/7.

(7) [ما بين [...] من أ، ب.]



كتبه أثر قوله: واسلك الخ<sup>(1)</sup>.

متبعا: خبر كان، سنن: مفعول بمتبعا وما موصولة، وأثبت: مبني للمفعول والجملة صلتها، رسما: منصوب على إسقاط الحافظ والعامل فيه أثبت، وقيل: تمييز وهو أحسن، وما: معطوف على ما قبله، من الهاءات: متعلق بأبدل، تاء: مفعول ثان لأبدل مقدم، من الموصول: متعلق بفصلا ولفظا كرسم، وما: مضاف، ورواه: عائد عليها، منه: متعلق برواه، وضمير ضعفه عائد على الرسم، والقياس فاعل، وجواب إن محذوف دل عليه ما قبله، أي وإن ضعفه القياس فاسلك سبيل ما رواه الناس.

تنبيه: نقل في المقنع عن الفراء حذف الواو من قوله تعالى نسوا الله<sup>(2)</sup> كالخمس المعلومه، فعلى مذهبه تقف [يحذف الواو]<sup>(3)</sup> نص عليه الجعبري وإليه أشرنا:

لدا نسوا الله عن الفراء	[وَحذف] «الواو بلا امتراء
متبعا للرسم دون خلف	فقف على مذهبه بالحذف
والوقف في كنز المعاني نصه	في مقنع الإمام بأن حذفه

[ومن خط بشيخ شيوخنا القصار سئل شقرون محمد بن أحمد بن أبي جمعة [المغراوي]<sup>(5)</sup> الوهراني<sup>(6)</sup>، هل يجوز الاختبار في الصلاة؟ القطع والوصل، والهاء والتاء والزائد ونحو ذلك.

(1) لم أقف على نظمه هذا في المظان التي رجعت إليها.

(2) الآية (19) من سورة الحشر.

(3) [ما بين [...] لا يوجد في ب.]

(4) [في هـ - [وَحذفوا].]

(5) [في هـ - [وَحركاته].]

(6) الفقيه أبو عبد الملك محمد بن أحمد الوهراني نائب في القضاء والخطابة مرات، توفي

سنة 1013هـ - نشر المثنائي لأهل القرن الحادي عشر والثاني 119/1.

فأجاب: الاختبار في الصلاة لما ذكر إن كان لسبق اللسان، [وجريانه]<sup>(1)</sup> عليه واعتياده إياه فمغفر، وإن كان فاعله قصد به التنبيه للسامعين على أحكام ما ذكر من فصل ووصل وتاء وهاء وغير ذلك من الأحكام، فهو قبيح جداً، وفاعله عرض صلاته للخلاف الذي فيمن تجرد.

قوله: بذكر للتفهيم، ومشهوره البطلان.

وأما الاستخبار بلغة الطلبة في غير الصلاة كعند تجويد اللوح ونحوه، فلا يحسن القدم عليه ابتداء، ولا [القصد]<sup>(2)</sup> إليه تعمدًا، وليس هو من شأن قرمان هذا الفن، وإنما يليق بمعلمي المبتدئين والصبيان.

فالاستخبار ليس بجيد، وما في الفاسي وغيره من شراح الشاطبية كفيل بذكره ورده انتهى<sup>(3)</sup> [4].

تكميل: مذهب حمزة تخفيف الهمز في الوقف، فإذا وقف على نحو بيس ما الفصل؟ هل يقف بالتحقيق لأن الوقف على ما دون بيس أو يقف بالتخفيف لأنها كالكلمة الواحدة فتشبه المتصلة. سئلت عنها. فأجبت بالتحقيق.

وخطبت في ذلك شيخنا سيدي عبد الرحمن بن عاشر<sup>(5)</sup> بقولنا (135/ب):

لها من سما فوق السماكين والنسر      وصار إمام الغرب في السبع والعشر  
عنيت بذاك شيخنا ومفدنا      وقدوتنا مفتي الأمام بلا نكر

---

(1) في هـ [المصير].

(2) لما بين [...] لا يوجد في ج.

(3) لم أقف على كلام الشيخ القصار هذا في المظان التي رجعت إليها إلا منكورا في المنتوري والفجر.

(4) في أ [الصفاوي].

(5) عبد الرحمن بن عاشر لم أقف على ترجمته في المظان التي رجعت إليها.

وشهرته بين الورى بابن عاشر  
إذا وقف القارئ لحمزة معلما  
هل الحكم بالتحقيق وهو الذي جلا  
أم الحكم بالتخفيف رعا للفظها  
جزاكم إله العرش خير جزاءه

وأوصافه في العلم جلت عن الحصر  
على لفظ ما من بيس منفصل السطر  
كان ولم وأن ما مع نظائرها تجري  
أجيبوا بنص ينشر الحق كالدر  
بجاه المصطفى النبي قائد الغر

## للقول في الياءات للإضافة

فأجابه بما في السؤال، واعتذر عن النص والمظان [فقال]<sup>(1)</sup>:

جوبك والرحمن يغفر ما تترى      ويعطيك قدرا [في]<sup>(2)</sup> صدور نوي النكري  
يتحقق ذاك الهمز جزما لأنه      تقدم كلمة الوقوف كما تدري  
ويوضح ذاك الرسم والوقف قبل ما      فقد فات شرط الوقف عن حمزة المقري  
وذا القدر كاف في الجواب لأنه      مفاد عموم وهو نص بلا نكر  
وعن المطال البحث عن عين نصها      فلم ألفه ثم الحياء لما تترى<sup>(3)</sup>

ثم قال رحمه الله:

(204) القول في الياءات للإضافة      فخذ وفاقه وخذ خلافه

هذا تنتمه الباب السابق، وقدم ياء الإضافة لقوتها بالثبوت وهي ياء زائدة

تدل عن المتكلم المضممر المتصل المنصوب والمجرور.

وقوله: الزائدة، احترز من الأصلية كأوحي<sup>(4)</sup> ودعى<sup>(5)</sup>، والدالة على الواحد

المتكلم احترز من الوحدة المؤنثة المخاطبة كهذي وادخلي الصرح<sup>(6)</sup> وتامرین<sup>(7)</sup>.

(1) لما بين [...] لا يوجد في ج، هـ.

(2) في ج، هـ [مع].

(3) هذه الأبيات من نظم المؤلف رحمه الله.

(4) الآية (19) من سورة الأنعام.

(5) الآية (12) من سورة غافر.

(6) الآية (44) من سورة النحل.

(7) الآية (33) من سورة النحل.

وقال بعضهم: المكتوبة [بالسواد]<sup>(1)</sup>، واحترز من دعاء ربنا ونكير [وعند الشاطبي ياء زائدة آخر الكلمة تعاقبها هاء الغائب وكاف الخطاب وأحدهما]<sup>(2)</sup> [وهي ثابتة في الرسم ومحدوفة، فلذا جعلها في بابين، وخلاف الأول دائر بين الفتح والإسكان والثاني بين الحذف والإثبات]<sup>(3)</sup> ويتصل بالاسم نحو غلامي<sup>(4)</sup> وسبيلي<sup>(5)</sup> وقومي<sup>(6)</sup> ورهطي<sup>(7)</sup> وبالفعل نحو أكرمني<sup>(8)</sup> فاذكروني<sup>(9)</sup> وأوزعني<sup>(10)</sup> وبالحرف نحو لي<sup>(11)</sup> وبـي<sup>(12)</sup> وغلبت تسميتها ياء الإضافة وهو حقيقة في الاسم مجاز في الفعل والحرف، وخلافهما دائر بين الفتح والإسكان. والفتح والإسكان لغتان فاشيتان في القرآن.

الأنفوي: والأصل الفتح.

القيجاطي: وليست واحدة من اللغتين بأصل للأخرى وجاءت على ثلاثة أقسام: متفق الإسكان - ومتفق الفتح - ومختلف بينهما وهو المقصود.

(1) [في ج [بالمداد].]

(2) [ما بين [...] لا يوجد من ب، د.].

(3) [ما بين [...] لا يوجد في هـ.].

(4) الآية (40) من سورة آل عمران.

(5) الآية (108) من سورة يوسف.

(6) الآية (142) من سورة الأعراف.

(7) الآية (92) من سورة هود.

(8) الآية (15) من سورة الفجر.

(9) الآية (152) من سورة البقرة.

(10) الآية (19) من سورة النحل.

(11) الآية (84) من سورة الشعراء.

(12) الآية (111) من سورة المائدة.

وجمع امرؤ القيس<sup>(1)</sup> بين الفتح والإسكان في بيت فقال:

ففاضت دموع العين مني صباية      على النحر حتى بل دمعى محمل<sup>(2)</sup>

وكذا زهير<sup>(3)</sup> في قوله:

بدا لي أنني لست مدرك ما مضى      ولا سابق شيئاً إذا كان جائياً<sup>(4)</sup>

## القول في الياءات للإضافة

وخلاف هذا الباب خاص بالوصل، وإن سكنت مع همزة القطع أجرى فيها حكم المد المنفصل لصاحبه واحذر مع الفتح إشباع الكسرة قبلها لئلا تحدث أخرى ساكنة، فهو من فطيع اللحن الخفي. وجمع الياءات باعتبار تعددها في مواضعها، وإلا فهي ياء واحدة.

[وعند الشاطبي ياء زائدة آخر الكلمة تعاقبها هاء الغائب وكاف الخطاب لو أحدهما]<sup>(5)(6)</sup>.

---

(1) لمرؤ القيس الشاعر الجاهلي المشهور من أصحاب المعلقة ولد سنة 500م وتوفي سنة 540م - الأغاني 77/9 تهذيب ابن عساكر 104/3 - والشعر والشعراء 31 - والأعلام 11/2.

(2) للبيت التاسع من معلقة امرؤ القيس شرح المعلقة العشر تقديم بولس سلامة ص 26 بيروت لبنان.

(3) زهير ابن أبي سلمى ربيعة بن رياح المزني من شعراء العصر الجاهلي ترجمته في تاريخ الأدب العربي العصر الجاهلي لشوقي ضيف ص 300.

(4) الخصائص لابن جني ج 2/353.

(5) لما بين [...] من ج.

(6) يرلز المعاني من حرز الأماني لأبي شامة الدمشقي ص 233.

في الياءات: متعلق بالقول، للإضافة: في موضع الحال من الياءات، وفاقه: مفعول، مصدر وافق، وكذا خلافه، والهاء في وفاقه وخلافه: عائدة على القول وفاعل، فخذ ضمير المخاطب.

ثم قال رحمه الله:

- |  |   |
|--|---|
| (205) سَكَنَ قَالُونَ مِنَ الْيَاءَاتِ             | تَسَعَا أَتَتْ فِي الْخَطِّ ثَابِتَات     |
| (206) وَلِيُؤْمِنُوا بِي تَوَمَّنُوا لِي إِخْوَتِي | وَلِي فِيهَا مِنْ مَعِي فِي الظِّلَّةِ    |
| (207) وَيَاءٌ أَوْزَعَنِي مَعًا وَفِي إِلَى        | رَبِّي بِفُصِّلَتْ خِلَافَ فُصِّلَا       |
| (208) وَيَاءٌ مَحْيَايَ وَوَرِثَ اصْطَفَى          | فِي هَذِهِ الْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ رَوَى |

المنتوري: اتفقت الروايات الثلاث على ضبط وياء أوزعني<sup>(1)</sup> وياء محيائي<sup>(2)</sup> بنصب الهمزة فيهما (136/أ) أخبر أن قالون سكن من الياءات الإضافة تسعا ثابتات في خط المصحف.

وظاهره أن ورشا يفتحهن، والأمر كذلك وليؤمنوا بي<sup>(3)</sup> في البقرة وتؤمنوا لي بالدخان<sup>(4)</sup> وإخوتي أن ربي<sup>(5)</sup> بيوسف ولي فيها<sup>(6)</sup> بطه، وقيده بفيها تحرزا من نحو وما كان لي عليكم<sup>(7)</sup>، ما لي لا أرى الهدهد<sup>(8)</sup> ولي

---

(1) الآية (14) من سورة الأحقاف.

(2) الآية (162) من سورة الأنعام.

(3) الآية (186) من سورة البقرة.

(4) الآية (21) من سورة الدخان.

(5) الآية (100) من سورة يوسف.

(6) الآية (18) من سورة طه.

(7) الآية (22) من سورة إبراهيم.

(8) الآية (20) من سورة النمل.



نعجة<sup>(1)</sup>، ولي دين<sup>(2)</sup> فلا خلاف في فتحها، ومن معي في الظلة، قيده بقيدين بالظلة، ومن تحرز من قوله: ان معي ربي سيهدين<sup>(3)</sup> [ونحو معي صبرا<sup>(4)</sup>]<sup>(5)</sup> وقيده الشاطبي بالثاني.

المجراد: ولم يذكر الشارح وجه الاحتراز بالظلة في ما رأيت.

وذكره ابن مسلم وغيره من الشراح<sup>(6)</sup> كالملكي ومن معي أو رحمتنا وأوزعني في النمل والأحقاف.

قوله: وفي إلى ربي بفصلت<sup>(7)</sup> الخ، أي في فصلت، فالباء ظرفية وفصل بتشديد الصاد معناه بين كقوله: فصلناه على علم<sup>(8)</sup> أي بينته، نفصل الآيات<sup>(9)</sup> أي نبينها، واحترز مما وقع في الكهف ولئن رددت إلى ربي لأجدن<sup>(10)</sup> وذكر الخلاف ولم يرجح.

قال بعضهم: إلا ما يظهر من قوله : تسعا وبتمامها يكمل العدد.

المنتوري: والمشهور الفتح، قاله: الداني في التذكير لتراجم القراء<sup>(11)</sup>.

---

(1) الآية (23) من سورة ص.

(2) الآية (6) من سورة الكافرون.

(3) الآية (23) من سورة ص.

(4) الآية (67) من سورة الكهف.

(5) [ما بين ...] لا يوجد في ج.

(6) إيضاح الأسرار والبدائع لابن المجراد الورقة (1/155).

(7) الآية (50) من سورة فصلت.

(8) الآية (52) من سورة الأعراف.

(9) الآية (55) من سورة الأنعام.

(10) الآية (36) من سورة الكهف.

(11) شرح الدرر للمنتوري الورقة 242/أ.

وقال في التيسير: فتحها نافع باختلاف عن قالون.

ونحوه في الاقتصاد<sup>(1)</sup>.

ونكر في التعريف الفتح عن المروزي.

ونكر في التمهيد أنه قرأها في رواية أبي نشيط بالفتح.

ونكر في جامع البيان [والتبيين]<sup>(2)</sup> الوجهين، أي قرأ بهما.

وكذا في رواية أبي نشيط.

ونكر في التذكرة أنه قرأ بالوجهين وبهما آخذ.

ونكر في الإقناع: الفتح<sup>(3)</sup>.

ثم قال: وقال الداني: قرأتها على أبي الفتح بالوجهين.

المنتوري: وبالوجهين قرأتها لقالون على جميع من قرأت عليه وبهما

آخذ<sup>(4)</sup>.

قال الجعبري: وبالفتح قطع أكثر النقلة كأبي العلاء والأهوازي، وقل من

ذكر الإسكان لأبي نشيط انتهى<sup>(5)</sup>.

---

(1) التيسير للداني ص 64.

(2) [في ج [التيسير]].

(3) الإقناع لابن البانث 1 ص 537.

(4) شرح الدرر للمنتوري الورقة: 242.

(5) كنز المعاني في شرح هُزُز الأمانى للجعبري باب مذاهبهم في ياءات الإضافة الورقة

172/ب.

قلت: والأخذ عندنا بفاس بالفتح [وإليه أشرنا:

وفي إلى ربي بفصلت شهر بالفصح عن قالون للداني ذكر<sup>(1)</sup>

قال في التحفة:

والخلف عن قالون في ربي إلى بفصلت والفتح عندنا فضلاً<sup>(2)</sup>

وابن شريح ذكر الفتح لا غير.

ونكر الشيخ مكي في الكشف الوجهين ثم قال: وبالفصح قرأت<sup>(4)</sup>.

وقال التازي:

وفي إلى ربي بفصلت ذكر خلف بيا النفس وعن عيسى أثر

[للشيخ]<sup>(5)</sup> والداني معا وجهان ورجحا الفتح على الإسكان

في الكشف والتيسير والإمام الفتح عنه وانتهى الكلام<sup>(6)</sup>

قوله: ورش اصطفى الخ، أي اختار في محياي الفتح، فالإشارة بهذه

راجعة إليها.

وقول الخراز: الهاء راجعة لمحيآي وهَمْ لأن الهاء في هذه ليست

بضمير حتى ترجع إليها، وإنما هي بدل من الياء كما تقدم.

قال في التعريف: وأقرأني أبو الفتح عن قراءته في رواية أبي يعقوب

عن ورش محيآي بفتح الياء، وقرأته على غيره بالإسكان وبه أخذ<sup>(7)</sup>.

(1) [ما بين [...] لا يوجد في ج.]

(2) البيت من نظم المصنف ابن القاضي رحمه الله.

(3) لتحفة لأبي وكيل ميمون للفخر البيت رقم 1339 للورقة 68/ب من نسخة مخطوطة خاصة.

(4) للكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها للقيسي 326/2.

(5) [وجد على هامش ب [أي مكي].]

(6) نظم الخلاف السكر 32 للورقة 2/ب.

(7) لم أقف على هذه الفقرة في كتاب التعريف للداني والذي حققه فضيلة الدكتور التهامي

للاجري الهاشمي.

[وقال في الموجز: روى أصحاب أبي يعقوب عنه بالفتح والإسكان.

وبالإسكان قرأت على ابن خاقان وبه أخذ]<sup>(1)</sup>.

وقال في التلخيص: والصحيح عنه في الرواية والأداء إسكان الياء، وبذلك قرأت على خلف بن إبراهيم عن قراءته، وبه قرأت أيضا على أبي الحسن وقرأته على أبي الفتح بفتح الياء، والفتح اختيار من ورش وروايته عن نافع الإسكان.

ونحوه في [التبيين]<sup>(2)</sup>.

وقال في الاقتصاد: والمشهور الإسكان، به قرأت على أبي القاسم وبه أخذ، وهو الذي [رواه]<sup>(3)</sup> ورش عن نافع، وإنما اختار الفتح من نفسه قياسا على نظائر ذلك.

ونحوه في إرشاد المتمسكين<sup>(4)</sup>.

وقال ابن الباذش في الإقناع والنجعة: واختلف عن ورش، وبالوجهين يأخذ المصريون له، والأشهر عندهم الإسكان فيه<sup>(5)</sup>.

المنتوري: وبفتح الياء قرأت محيأي لورش على جميع من قرأت عليه<sup>(6)</sup>.

---

(1) [ما بين [...] لا يوجد في ب.]

(2) [في ج [التيسير].]

(3) [ما بين [...] لا يوجد في ب.]

(4) شرح الدرر اللوامع للمنتوري 242/ب.

(5) الإقناع في القراءات السبع لابن الباذش 537/1.

(6) شرح الدرر اللوامع للمنتوري 242/ب.

واختيار شيخنا القيجاطي فيه الإسكان وبذلك قرأت عليه وبه آخذ.

قال الشارح: واعلم أن قراءة نافع محيآي بالإسكان ضعيفة القياس، وإن كانت في الرواية أثر، ولذلك اختار ورش فيها الفتح.

قال: وجه اختياره أن إسكانها يؤدي إلى الجمع بين ساكنين.

قال: ووجه الإسكان فيها أنه من باب حمل الوصل على الوقف وإجراءه مجراه.

المنتوري: والأخذ على شيخنا القيجاطي فيها بسكتة (أ/136) لطيفة إشعاراً بهذا المعنى<sup>(1)</sup>.

وقال في إيجاز البيان: ولعل غيباً يدعي ألا وجه للإسكان في العربية، وأنه غير لازم ولا مسموع، إذ هو جمع بين ساكنين، والثاني منهما غير مدغم. فالأمر بخلاف ما ادعاه، وعلى غير ما توهمه، فقد حكاه سيبويه عن يونس [وناس]<sup>(2)</sup> من النحويين، وإنما جاز الجمع بين الساكنين هنا لأن المد قام مقام الحركة كنحو قيامها في المدغم في نحو قوله: من دابة<sup>(3)</sup>، وغير مضار<sup>(4)</sup>، ولا جان<sup>(5)</sup>، وشبهه. فتميز بذلك الساكن أحدهما عن الآخر، ولم يلتقيا إذ كان الأول منهما كالمتحرك بدليل وقوع الساكن المحض وهمزة بين بين بعده كوقوعهما بعد المتحرك سواء.

---

(1) شرح الدرر اللوامع للمنتوري 142/ب.

(2) [ما بين [...] لا يوجد في ب.]

(3) الآية (38) من سورة الأنعام.

(4) الآية (12) من سورة النساء.

(5) الآية (73) من سورة الرحمن.

قال القيجاطي وقرأ البزي هل تربصون<sup>(1)</sup>، بتشديد التاء، وقرأ حمزة فما اسطعوا<sup>(2)</sup> بتشديد الطاء فجمعا معا في قراءتهما بين ساكنين، وليس الأول حرف مد ولين.

قال في إيجاز البيان: وإن كان أكثر البصريين لم يروا مثل ذلك من العرب، ولا سمعوه منهم، يعني الجمع بين ساكنين في الوصل.

قال: فقد رواه وسمعه منهم ومن غيرهم جماعة كثيرة ذات عدد وثقة وضبط، والإحاطة ممتعة فدل ذلك على جوازه واستعماله، ولا سيما إذا روي مثله [عن]<sup>(3)</sup> تقوم به الحجة من أئمة القراء.

قال: وقد قرأ أبو عمر وآلئ بإسكان الياء فجمع أيضا باختياره بين ساكنين، وهو إمام اللغويين ورئيس النحويين، ولم يقرأ بذلك ولا اختاره إلا بعد أن ثبتت عنده صحته من طريق الأثر من جهة القياس.

قال القيجاطي: وليست رواية الإسكان عن أبي عمرو وآلئ بصريحة وإنما هي محتملة بين بين، وقد حملها على ذلك كثير من القراء، فلا حجة فيها.

المجراد: ذكر في إيجاز البيان بسنده عن أحمد بن هلال قال: قال لي إسماعيل بن عبد الله: قال لي أبو بكر يعقوب الأزرق أن ورشا لما تعمق في النحو وأحكامه اتخذ لنفسه مقراء يسمى مقراء ورش، فلما جئته لأقرأ عليه قلت: يا أبا سعيد إنني أحب أن تقرأني مقراء خالصا وتدعني مما استحسنته لنفسك، فقلدته مقراء نافع.

---

(1) الآية (52) من سورة التوبة.

(2) الآية (97) من سورة الكهف.

(3) [في هـ - ممن].

قال: فدل هذا الخبر أن له اختيار يخالف فيه نافعاً وربما بينه لمن عرض عليه بالفتح من ذلك انتهى<sup>(1)</sup>.

ومن جملة هذا المقرأ فتح أريكهم<sup>(2)</sup> على ما حكى في الإقناع.

قال القاضي بن مسلم في شرحه: هذا الكلام عندي فيه نظر، لأن القراءة [سنة]<sup>(3)</sup> مأثورة ليس لأحد فيها رأي إلا أن يقال: اختار ذلك المقرأ مما ورد به التواتر من قراءة نافع وغيره انتهى<sup>(4)</sup>.

والحافظ في إيجاز البيان: بالغ في رد تلك المبالغة كل المبالغة.

وقال في الخبر المروي في ذلك: هذا الخبر باطل لاشك في بطلانه لمعارضته مع انفراده للأخبار المتقدمة التي لا تدخلها علة توجب المصير إلى خبر من خالفها لكثرتها ومكان الناقلين لها من العدالة، وصحة الضبط والتواتر لا تعارض بالشذوذ، وكان هذا الشارح الذي صدر منه ذلك لم يقف على ما قاله الداني، وإلا فكيف يصدر منه لوراءه<sup>(5)</sup> انتهى.

## القول في الباءات للإضافة

الجعيري: وقد تكلم في قراءة ورش، فلنحقق النقل ثم وجهه، نقل الناظم فيها وجهين لورش والإسكان لقالون وفاقاً لقول التيسير آخر الأنعام، ومحياً سكنها نافع بخلاف عن ورش.

---

(1) إيضاح الأسرار والبدائع لابن المجراد الورقة 156/أ والورقة 156/ب.

(2) الآية (43) من سورة الأنفال.

(3) [ما بين [...] لا يوجد في ج.]

(4) الإقناع لابن البانث من ص 536 وما بعدها بتصريف.

(5) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 242/أ.

قلت: وهذا الخلاف مفرع مشعب عن رجال الأزرق الإسكان عن ابن هلال عن النحاس عن الأزرق، والفتح عن ابن عون عنه فعنه كذا بينه عبد الباقي<sup>(1)</sup>.

وقال الأهوازي: قرأت عن ابن سيف عن الأزرق عن ورش بالوجهين سواء، وبالإسكان قطع أبو العلاء وقطع التيسير<sup>(2)</sup>.

وقوله: والذي أقرأني به ابن خاقان الإسكان، وبه أخذ، وترجيح الإسكان وفاق لا يجاريه، باعتبار الرواية، ومن ثم عضدها بقوله: يونس عن ورش عن نافع ومحياي موقوفة الياء ومماتي<sup>(3)</sup> منصوبة [الياء]<sup>(4)</sup>.

وقول يونس<sup>(5)</sup> عنه أحب إلى أن تنصب محياي وتوقف مماتي إشارة إلى ترجيح رواية الفتح.

وقوله في الإيجاز: أوجه الروايتين وأولاهما بالصحة الإسكان والفتح من اختياره إيهام على الناقل ليس كما قال لثبوت الوجهين عنه [نصا]<sup>(6)</sup>، وبالإسكان قطع ابن شريح وإلى هذا أشار الشاطبي بقوله: جئ بالخلف، أي أيت بهذه النقول الثابتة ردا على منكره.

---

(1) كنز المعاني في شرح حرز الأمانى للجعبري باب ياءات الإضافة الورقة 172/ب.

(2) التيسير للداني ص: 108.

(3) الآية (164) من سورة الأنعام.

(4) [ما بين [...] لا يوجد في ب.]

(5) يونس بن عبد الأعلى أبو موسى الصدفي المصري، فقيه كبير ومقرئ محدث ثقة صالح، ولد سنة 170هـ، أخذ القراءة عرضا عن ورش، وروى القراءة عنه مواس بن سهل وأحمد الواسطي وغيرهما، توفي سنة 264هـ غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري 406/2 رقم ت 3949.

(6) [في هـ - يعتد].



وقال بعض الشراح: الفتح هو الرواية الصحيحة لأن ابن مجاهد نقل في كتاب الياءات عن أحمد بن صالح عن ورش، كان نافع يقرأ محيأي أولاً ساكنة الياء، ثم رجع إلى تحريكها بالنصب، وهذه الرواية تقضي على جميع الروايات، فإنها أخبرت بالروايتين جميعاً ومعهما زيادة علم بالرجوع عن الإسكان إلى التحريك، فلا تعارضها رواية الإسكان، والآية مشتملة على أربع ياءات متجاورات، اسكن منها نافع اثنين، وفتح اثنين، ولا ينبغي لذي لب سليم إذا نقل له عن إمام روايتان، أحدهما أصوب من الأخرى وجهاً أن [يعتقد]<sup>(1)</sup> في ذلك الإمام أنه رجع عن الضعيف [للأقوى]<sup>(2)</sup>.

قلت: قوله: الفتح هو الرواية الصحيحة، [هذا غير صحيح]<sup>(3)</sup> لثبوت الإسكان بالنقول المتقدمة.

ونقل ابن مجاهد الفتح لا دليل فيه على منع غيره، وابن صالح خارج من طريق القصيد.

قوله: ثم رجع إلى تحريكها، معناه انتقل، وهذا يدل على الأمرين، لأن الانتقال لا يلزم منه إبطال المتنقل عنه، إلا إذا امتنع، وقد خاض الجهال في هذه القراءة متمسكين بقول النحاة، وزيادة المد فاصلة كما تقدم.

[وقد]<sup>(4)</sup> قال في سورة الأنعام: [أي]<sup>(5)</sup> وإسكان ياء محيأي صح نقله كما قررناه، فلا تعباً بمانعه.

(1) أي هـ [يعتد].

(2) أي هـ [إلى أقوى].

(3) لما بين [...] لا يوجد في د.

(4) لما بين [...] من ج.

(5) لما بين [...] من ج.

فائدة: الشاذ عن القراء ما لم يتواتر، وعند النحاة ما خرج عن القياس ونذر.

قلت: والأخذ عندنا بفاس بالإسكان لا غير، وهو الأشهر لقوله في التفصيل، وجيه يضعف.

### وقال الصفار:

ومحيّاي بالإسكان جاء لجمعهم وعن يوسف الوجهان والفتح<sup>(1)</sup> فضلا<sup>(2)</sup>

تمرين: إذا أخذنا بالإسكان فليس إلا الإشباع وصلا ووقفا، والإمالة والفتح معهما تأتي أربعة، وإن أخذنا بالتحريك، فالإمالة والفتح في الوصل وفي الوقف بالثلاثة معهما ثمانية مع الأربعة المتقدمة اثنا عشر: أربعة وصلا وثمانية وقفا، ومآخذها جلية من النظم، وإليها أشار بعضهم بقوله:

وياء محيّاي رووا بالإسكان	وعن أبي يعقوب أيضا وجهان
فقيه عن ورش إذا متى تقف	ثمان أوجه ونصفها عرف
في وصله ورسمه سبعونا	ومائة حقتّها يقينا
ومن يقل في الرسم ستون فقد	ترك أوجها لتقريب العد <sup>(3)</sup>

### قال القيسي:

ومحيّاي بالإسكان أشبع لنافع	لدى الوقف والإبراج خد ما حوى صدي
وحاصله في الوقف للعدل ورشهم	ثمانية تبدو لدى الجهل كالزهر
وأربعة في حال الوصل فانتبه	وإن لم يكن فهم فذو الجهل في خسر
وفي رسمها ستون وجها لورشهم	لقد فاز واع النظم في كل ما قطر

(1) في أ [الوقف].

(2) "تحفة الألف" منظومة لأبي عبد الله سيدي محمد بن محمد بن إبراهيم الشهير بالصفار مخطوطة خاصة بالمدرسة النحلية بمزوضة دائرة شيشاوة إقليم مراكش البيت (2) من باب ياءات الإضافة، الورقة 3 لدى مصورة منها.

(3) الأبيات من محفوظات المصنف ابن القاضي رحمه الله فلم أقف على ناظمها.

انتهى<sup>(1)</sup>.

وإليها أشرت بهذا اللغز:

أسألكم يا مقرئ حرف نافع  
فما كلمة جاءت لعثمان وحده  
بفقر ولى سكون وفتحة  
ومذهب أهل النحو منع وقوفها  
وذا كله وصلا وفي الوقف ضعافها  
ولا روم ولا إشمام فيها لمن تلا  
ومن سرها أجمع المخارج كلها  
وقد جمعت من الصفات غوامض  
وفي رسمها خلف المصاحف قد بدا  
وفي ضبطها سبعون وجها لورشهم  
بذا أعلنوا والله يستر عيونا  
جوابكم: محيأي في مذهب المصر

بأرجوزة البري جوابا عن الخبر  
عن ابن يسار يوسف الأزرق الحبر  
وطول وقصر لا توسط للمصر  
ورده أعلام القرآن أولو البر  
على المذهب المشهور من درر البري  
وخالف تاج النحويين أعني أبا بشر  
شفاه لسان ثم حلق بلا نكر  
ويعرفها من عنده الكنز في [الدر]<sup>(2)</sup>  
بآخرها مع رابع عند من يدر  
ومع مائة أيضا حكاها ذووا الذكر  
ويلهمنا إلى الصواب مدى العمر  
بآخر أنعام تفرد كالبر<sup>(3)</sup>

من الياءات: متعلق بسكن، تسعا: مفعول بسكن، وأسقط منه لأنه عدد  
للمؤنث، في الخط: متعلق (137/ب) بثابتات وهي حال من فاعل أتت، وهو  
العامل فيه، وليومنوا: بدل من تسعا بدل مفصل من مجمل في موضع نصب،  
وهو محكي، وما بعده معطوف عليه، وحرف العطف منه محذوف قطعاً،  
ومحتمل في ولى فيها، وفي إلى ربي: في وضع خبر المبتدأ بعده، خلاف:  
مبتدأ، بفصلت: في موضع الحال، وفصل صفة لخلاف.

(1) من الأجوبة المحققة للقيسي مخطوطة الخزانة النحلية بمزودة دائرة شيشلوة ناحية مرآش.

(2) [في ج [الحرز]].

(3) هذا اللغز المنظوم وجوابه للمصنف ابن القاضي رحمه الله وهذا يدل على تمكنه من  
القراءات والروايات وتواضعه لله عز وجل في توجيهه إلى الله أن يستر عييه ويلهمه إلى  
الصواب مدى العمر.

وذكر المرسى أن ياء أوزعني يجوز فيه النصب ويجوز الرفع، أي وياء أوزعني مسكنة.

ونقل ابن عبد الكريم هذين الوجهين، ثم قال: والأول أظهر<sup>(1)</sup>.

## القول في زوائد الياءات

ثم قال رحمه الله:

(209) القول في زوائد الياءات علة الذي صح عن الروات

هذا الباب تنمة باب الوقف، ولا يخفى مناسبتها لما قبلها، والزوائد جمع زائدة كفائدة وفوائد، والياءات جمع باعتبار التأنيث وأشبه بانتشار الفرش وهي ياء متطرفة لام أو ياء إضافة حذفت رسماً لا لفظاً، وخرج بالقييد الأخير يحى لأن حذفتها لاجتماع [الياعين]<sup>(2)</sup> فتكون في الأسماء والأفعال، وتنقسم إلى أصلية وزائدة، وكل فاصلة وغير فاصلة، وسميت زائدة لزيادتها في اللفظ دون الرسم.

فائدة: والزائد يطلق على الحرف باعتبارات أربع، ليست أصلاً من أصول الكلمة، وهو المذكور في التصريف وغير متعلق بعامل، والذي دخوله كخروجه وهما المذكوران في النحو، وما ليس مرسوماً في المصحف وهو المذكور في القراءات، وإياه عنا وجملتها في رواية نافع تسع وأربعون ياء وهي على ثلاثة أقسام:

قسم اتفق على زيادته، وذلك ثمانى عشر.

قسم انفرد به قالون، وذلك ياءان.

(1) شرح الدرر اللوامع للمجاصي مخطوطة خزانة ابن يوسف بمراكش رقم 105.

(2) [في ب [المتلين]].

قسم انفرد به ورش، وذلك تسع وعشرون. وإلى هذا أشار الحصري بقوله:

زوائد ورش أربعون وتسعة      ووافقه قالون في أكثر الشطر  
ثمان وعشر ثم انفرد نفسه      بثنتين صان الله فاك من [العشر]<sup>(21)</sup>

وبدأ الناظم بالمتفق، ثم ثنى ما انفرد به قالون، ثم أتى أخيراً بما انفرد به ورش، والرواة جمع راو كقاض وقضاة وغاز وغزاة، في زوائد: متعلق بالقول وكذا على.

المجرد: بمحذوف لأنه في موضع الحال، عن الرواة: متعلق بصح<sup>(3)</sup>.

ثم قال رحمه الله:

(210) لنافع زوائد في الوصل      منهن زائد ولام فعل

المنتوري: اتفقت الروايات الثلاث على قوله: في الوصل في آخر البيت الأول من هذين البيتين. وكذا وقفت عليه بخط الناظم، وقرأته كذلك على المكناسي رحمه الله، فلم يرده علي وروايته بعد وفاته في أصل سماعه عن الناظم عوض في الوصل في الأصل، وذلك تحريف من الكاتب والله أعلم<sup>(4)</sup>.

وهذه الياءات منها ما هو زائد على أصول الكلمة للإضافة، ومنها ما هو أصلي من نفس الكلمة، وذلك قوله في مورد الظمان، فالام يوت الله<sup>(5)</sup> الخ، وما بقي زائد، وانظر قوله: لام الفعل، فإن الياء إذا لم تكن زائدة لا تختص بالفعل.

---

(1) [على هامش ج، ب [العفر: التراب].]

(2) للمنظومة الحصرية في قراءة نافع للحصري البيتان رقم 199 الورقة 621 من نسخة مخطوطة خاصة.

(3) ليضاح الأسرار والبدائع الورقة 157/ب.

(4) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 244/ب.

(5) الآية (146) من سورة النساء.

وجوابه أن يقال أراد بالفعل الوزن لا الفعل الذي يقابل الاسم والحرف.

لنافع: في موضع الخبر المبتدأ بعده، زوائد: مبتدأ، وصرفه ضرورة، في الوصل: متعلق بمحذوف لأنه حال من موصوف محذوف والتقدير لنافع ياءات زوائد حاله الوصل، ومنهن: متعلق بمحذوف لأنه خبر عن المبتدأ بعده وهو زائد، ولام فعل معطوف ومضاف إليه.

ثم قال رحمه الله :

(211) أولهن ومن اتبعن وقل ويأت لئن أخرتني

(212) والمهتدي الإسراء والكهف وإن يهدين بها ونبغ يوتيني

المنتوري: وكذا ثبت البيتان الأخيران في رواية الحضرمي وهي الرواية الأولى، وكذا وقفت عليها بخط الناظم، وثبت في رواية المكناسي والبليقي عوضاً من ذلك ما نصه:

والمهتدي في الكهف والإسراء وأن يهدين في الكهف نبغ يوتين

والروایتان صحيحتان<sup>(1)</sup>.

ثم قال رحمه الله:

(213) تعلمن وتتبعن عاتين في النمل ذات الفتح للإسكان (أ/139)

(214) واتمدونن والجوار في ثم الى الداع المناد أضف

(215) وأحرف ثلاثة في الفجر أكرم من أهاتن وبسر

فذا هو القسم الأول المتفق عليه وهي [ئمن]<sup>(2)</sup> عشر ياء وهي ومن اتبعن<sup>(3)</sup> وقل في آل عمران، قيده بقل تحرزا من ومن اتبعني وسبحان الله<sup>(4)</sup> في يوسف ويات

(1) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 244/ب.

(2) [في ب] [ئمن].

(3) الآية (20) من سورة آل عمران.

(4) الآية (108) من سورة يوسف.

لا في هود<sup>(1)</sup>، قيده [بلا]<sup>(2)</sup> [تحرز]<sup>(3)</sup> من فإن الله يات بالشمس<sup>(4)</sup> في البقرة، ويأت بعض آيات ربك<sup>(5)</sup> في الأنعام ويأتي تأويله في الأعراف<sup>(6)</sup>، ويأتي من بعدي اسمه أحمد<sup>(7)</sup> في الصف، لئن أخرتن<sup>(8)</sup> في الإسراء، قيده بلئن تحرزا من لولا أخرتني في المنافقين<sup>(9)</sup>، وقوله: على الرواية الأولى والمهتدي الخ، أضافه إلى السورتين وعلى [الرواية]<sup>(10)</sup> الأخرى قيده بالسورتين وتحرز بذلك من الذي في الأعراف، وضمير بها على الرواية الأخرى يعود على سورة الكهف في قوله: في هذه الرواية، والمهتدي في الإسراء<sup>(11)</sup> والكهف<sup>(12)</sup> وعلى الرواية الأخرى، وأن يهديني في الكهف<sup>(13)</sup> لفظ بالسورة [وتحرز]<sup>(14)</sup> من كلا الروايتين من قوله: أن يهديني سواء السبيل في القصص<sup>(15)</sup>.

- 
- (1) الآية (105) من سورة هود.  
(2) [ما بين [...] من ب، هـ].  
(3) [في د [بالسورتين]...].  
(4) الآية (253) من سورة البقرة.  
(5) الآية (158) من سورة الأنعام.  
(6) الآية (53) من سورة الأعراف.  
(7) الآية (6) من سورة الصف.  
(8) الآية (98) من سورة الإسراء.  
(9) الآية (10) من سورة المنافقون.  
(10) [ما بين [...] لا يوجد في ج].  
(11) الآية (98) من سورة الإسراء.  
(12) الآية (17) من سورة الكهف.  
(13) الآية (24) من سورة نفسها.  
(14) [في د [تحرز وفي هـ [تحرز]...].  
(15) الآية (22) من سورة القصص.

وقوله: على الرواية الأولى، ونبغ بواو العطف، أي ونبغ بها أيضا، وعلى الرواية الأخرى بغير واو العطف، يريد ما كنا نبغ، وحقه أن يقيده بالسورة كالشاطبي لئلا يرد عليه ما نبغي في يوسف<sup>(1)</sup>، ويوتين في الكهف<sup>(2)</sup> ولا نظير له يتحرز منه، وتعلمن بها أيضا، ولكن المصنف حذف حرف العطف، وتتبعن في طه<sup>(3)</sup> ولا نظير له، وءاتين في النمل احترز من مريم وهو آيتي الكتاب وءايتي رحمة من عنده، وءاتيني منه رحمة، ووصف ياءه بأنها مفتوحة فقال: ذات، أي صاحبة الفتح، فذات مؤنث، نو بمعنى صاحب.

ثم ذكر علة فتحها فقال: للإسكان، أي فتحت لملاقات الساكن الواقع بعدها، ولم تسكن كأخواتها لما يؤدي من حذفها لالتقاء الساكنين فلا يدري هل هي زائدة أم لا!!

قال في إيجاز البيان: ولم يفتح من هذه [الياءات]<sup>(4)</sup> غيرها، [وذلك من أجل لقيها الساكن هنا خاصة وهو من اللام من لفظ الله بعدها]<sup>(5)</sup>، وحركت بالفتح رجوعا إلى أصلها، لأن أصل ياء الإضافة التحريك بالفتح، و"أتمدون" في النمل<sup>(6)</sup> ولا نظير له، والجوار في قيده بفي احترز من الجوار المنشآت بالرحمن<sup>(7)</sup> والجوار الكنس بالتكوير<sup>(8)</sup>.

(1) الآية (65) من سورة يوسف.

(2) الآية (40) من سورة الكهف.

(3) الآية (93) من سورة طه.

(4) [في ج [اللاءات].]

(5) [ما بين [...] لا يوجد في أ.]

(6) الآية (36) من سورة النمل، قوله تعالى: "أتمدون بمال فما آتاني الله خير ما آتاكم".

(7) الآية (24) من سورة الرحمن، قوله تعالى: "وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام".

(8) الآية (16) من سورة التكوير.



والشاطبي لم يقيده إذ لا يتوهم في غيره لأجل الساكن الذي بعدهما،  
وقوله لنافع زوائد في الوصل وإلى الداع [بالقمر]<sup>(1)(2)</sup> قيده بإلى احتراز مما  
قبله يوم [يدع]<sup>(3)</sup> الداع<sup>(4)</sup>، ومن دعوة الداع<sup>(5)</sup> بالبقرة، والمناد<sup>(6)</sup> بقاف،  
ولا نظير له.

وقوله: أضف أي أضف هذا إلى ما ذكرت لك من اليايات، فإن حكمها  
ولحد.

[وقوله]:<sup>(7)</sup> وأحرف ثلاثة الخ، لا نظير لها.

فقوله: في الفجر، لإقامة الوزن والقافية، ويسر: فعل مضارع معتل  
الآخر، وهو مرفوع وحذفت ياءه من غير جازم لمناسبة رعوس الآي.

وروى عن مورج النحوي<sup>(8)</sup> أنه سأل الخليل لأي شيء حذفت، فقال له:  
لم أجبك حتى تتردد إلي سنة فلما أتمها، فقال له: أنا قد أوفيت بعهدي.

وجوابه أن الليل [يسرا]<sup>(9)</sup> فيه يعني لأنه محل السير [فذهب ومشأ عنه،  
ومعناه أن الليل ليس هو يسري بذاته وإنما يسرا فيه لأنه محل]<sup>(10)</sup>، فنسبة

---

(1) [في هـ] [بالقصر].

(2) الآية (8) من سورة القمر.

(3) [ما بين [...] لا يوجد في هـ].

(4) الآية (6) من سورة القمر.

(5) الآية (186) من سورة البقرة.

(6) الآية (41) من سورة ق.

(7) [ما بين [...] لا يوجد في هـ].

(8) هو مرجي بن كوثر النحوي المقرئ المؤدب أبو القاسم له المفيد في النحو ترجمته في  
بغية الوعاة ج 2/283.

(9) [في هـ] [يسرى].

(10) [ما بين [...] لا يوجد في هـ].

السير إليه في [الآية]<sup>(1)</sup> مجاز والياء حذفت مجازاً، فقول المجاز بالمجاز،  
والفرع بالفرع والتغيير يأنس بالتغيير، وهذا مورج<sup>(2)</sup> النحوي من تلامذة  
الخليل، وكان مع سيبويه في عصر واحد يقرآن على الخليل، إلا أن سيبويه  
كان أبلغ منه، ومن أجل ذلك اشتهر عنه.

أولهن: مبتدأ وخبره، ومن اتبعن وقل وما بعده معطوف، وذات الفتح: نعت  
لقوله: أتتت فهو بالضممة لأن منعوته مرفوع بالعطف، وأضف: فعل أمر مبني على  
السكون، لكنه كسره للقفائية، وفاعل أضف ضمير المخاطب، وكأنه قال: أضف إلى  
الداع والمناد إلى ما تقدم من الزوائد، وأحرف: معطوف، ثلاثة: نعت، في الفجر:  
متعلق بمحذوف لأنه حال من أحرف، أكرمن الخ، بدل مفصل من مجمل.

ثم قال رحمه الله:

(216) وزاد قالون له إن ترن واتبعون أهدكم في المومن

هذا هو القسم الثاني، وهو ما انفرد به قالون، فأخبر أنه انفرد بحرفين إن  
ترن في الكهف<sup>(3)</sup> ولا نظير له (138/ب) [ولهذا أطلقه]<sup>(4)</sup> واتبعون أهدكم<sup>(5)</sup>  
[قيده ياهدكم]<sup>(6)</sup> احترازاً من "فاتبعوني يحببكم"<sup>(7)</sup> [الله في آل عمران]<sup>(8)</sup>  
و"فاتبعوني وأطيعوا أمري" في طه<sup>(9)</sup> واتبعون هذا في الزخرف<sup>(10)</sup>.

(1) [في ب [الإبانة]].

(2) مورج النحوي هو: مرجى تقدمت ترجمته برقم (5292) ص (1018).

(3) الآية (39) من سورة الكهف.

(4) [ما بين [...] لا يوجد في أ.]

(5) الآية (38) من سورة غافر.

(6) [ما بين [...] من أ.]

(7) الآية (31) من سورة آل عمران.

(8) [ما بين [...] من أ.]

(9) الآية (90) من سورة طه.

(10) الآية (61) من سورة الزخرف.

وقوله: في المومن للفاقية لا للتقييد لحصوله بأهدكم.

له: متعلق بزاد، والهاء عائده على نافع، إن ترن: مفعول محكي،  
واتبعون: معطوف، في المومن: متعلق بمحذوف لأنه حال من واتبعون.

قال رحمه الله:

- |                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| (217) ورش الداع معادعان          | وتسئلن ما فخذ بيان       |
| (218) ثم دعاء ربنا وعيد          | واثنين في قاف بلا مزيد   |
| (219) وأربعاً نكير ثم الباد      | تردين والتلاق والتناد    |
| (220) وأن يكذبون قال: ينقذون     | وترجمون بعده فاعتزلون    |
| (221) ومع نذير كالجواب ندر       | في ستة قد أشرقت في القمر |
| (222) والواد في الفجر وفي التناد | مع التلاق خلف عيسى باد   |

هذا هو القسم الثالث، وهو ما انفرد به ورش، وجملتها تسع وعشرون ياء.

قوله: ورش الداع معاً، يعني موضعين: دعوة الداع في البقرة، وفي  
القمر يدع الداع، ودعان فليستجيبوا<sup>(1)</sup>.

قلت: ولم يذكر الخلاف لقالون في دعوة الداع ودعان.

وأشار الشاطبي إليه بقوله:

ومع دعوة الداع دعان حلاجنا وليس لقالون عن الغر سبلاً<sup>(2)</sup>

أي حذفهما في الوقف وله في الوصل وجهان، فهما من قوله، وليس أي  
ليس إثبات الياعين لقالون منقولاً عن الرواة المشهورين، إذ لو أراد النفي لقال:  
وليسا منقولين عنه، أو أمسك عنه، ولم يتعرض في التيسير قطعاً بالحذف،  
وعليه جمهور النقلة المعبر عنهم بالغر، وإن أراد بهم طابق قول نقل

(1) الآية (186) من سورة البقرة، والآية (6) من سورة القمر.

(2) إبراز المعاني من حرز الأمانى لأبي شامة الدمشقي ص 313.

التيسير، ويكون الإثبات حكاية أو بعضها، فمقتضاه انشعاب الخلاف عن أبي نشيط وهو غريب انتهى<sup>(1)</sup>.

وقال الحافظ المحقق ابن الجزري في تقريب النشر: وورش الداع إذا دعان في البقرة، واختلف عن قالون فيهما، ففي التيسير والكافي والهداية والتبصرة والشاطبية والتلخيص والإرشاد والكفاية لأبي العز وغاية بن مهران، الحذف فيهما وفي المبهج وغاية أبي العلاء وغيرهما إثباتهما<sup>(2)</sup> انتهى.

وتسئلن ما في هود<sup>(3)</sup>، وقيد بما احترز من الكهف فلا تسئلن عن شيء<sup>(4)</sup>، ودعاء "ربنا اغفر لي"<sup>(5)</sup> بإبراهيم احترز من نوح دعاء "إلا فرارا" وعيد<sup>(6)</sup> واستفتحوا بإبراهيم<sup>(6)</sup> واثنان في قاف "فحق وعيد ومن يخلف وعيد"<sup>(7)</sup> أي لا مزيد على هذه الألفاظ الثلاثة، إذا لم يقع في القرآن غيرهما، وليس المراد أن الاثنين اللذين في قاف ليسا بزائدين فاعرف ذلك، وأربعا نكير، أي أربعة ألفاظ من نكير في الحج، فكيف كان نكير فكاهين<sup>(8)</sup> وفي سبأ فكيف نكير قل إنما أعظكم<sup>(9)</sup> وفي فاطر تكبير الم تر<sup>(10)</sup> وفي الملك تكبير أو لم يروا، والباد "ومن يرد" في الحج<sup>(11)</sup> و"تردين لولا"

---

(1) كنز المعاني في شرح حرز الأمانى للجعبري باب الزوائد الورقة 183/ب.

(2) تقريب النشر لابن الجزري الورقة 36 باب مذاهبهم في الزوائد.

(3) الآية (46) من سورة هود.

(4) الآية (70) من سورة الكهف.

(5) الآية (41) من سورة إبراهيم.

(6) الآية (06) من سورة نوح، الآية (15) من سورة إبراهيم.

(7) الآية (14) من سورة ق. والآية (45) من سورة نفسها.

(8) الآية (44) من سورة الحج.

(9) الآية (46) من سورة سبأ.

(10) الآية (26) من سورة فاطر.

(11) الآية (41) من سورة الحج.

في اليقطين<sup>(1)</sup> "والتلاق" و"التناد" في غافر<sup>(2)</sup> "وان يكذبون قال سنشد" في القصص<sup>(3)</sup>، قيده بقال احترز من الشعراء "إني أخاف أن يكذبون ويضيق صدري"<sup>(4)</sup> "ولا ينفقون إني" في يس<sup>(5)</sup> و"ترجمون وإن لم تؤمنوا لي فاعتزلون" في الدخان<sup>(6)</sup>، وبعد "ترجمون، فاعتزلون"<sup>(7)</sup>.

وقوله: ومع نذير الخ، فيه تقديم وتأخير والتقدير كالجواب مع نذير فكالجواب معطوف بالواو على ما قبله، أي حكمه كحكمه وكالجواب. ونذير في سبأ كيف نذير<sup>(8)</sup>، ولقد كذب في الملك، ونذر<sup>(9)</sup> في ستة مواضع في القمر أي ظهرت واستتارت بسورة القمر، فعبر عن ذلك بالإشراق لأنه يناسب القمر، والباء بمعنى في.

ونكره السورة للبيان لا للاحتراز والواد، وفرعون بالفجر<sup>(10)</sup> احترز من غيره بالواد المقدس<sup>(11)</sup> في طه والنازعات، والواد الأيمن في القصص<sup>(12)</sup> وهذا آخر ما انفرد به ورش.

---

(1) الآية (56) من سورة الصافات.

(2) الآية (15) من سورة الشعراء.

(3) الآية (35) من سورة القصص.

(4) الآية (13) من سورة الشعراء.

(5) الآية (23) من سورة يس.

(6) الآية (21) من سورة الدخان.

(7) [ما بين ...] لا يوجد في ج.

(8) الآية (34) من سورة سبأ.

(9) الآية (16) من سورة القمر.

(10) الآية (20) من سورة الفجر.

(11) الآية (12) من سورة طه، الآية (16) من سورة النازعات.

(12) الآية (30) من سورة القصص.

قوله: وفي التتاد الخ، باد أي ظاهر يقال: بدا يبدو من غير همز إذا ظهر، يعني أن الخلاف مشهور معروف، ولم يرجح طرفاً كما فعل (139/أ) الشاطبي، وكذا فعل الحافظ فذكر عنه في المفردة الخلاف، ثم قال: وجهان صحيحان، ولم يذكر [فيه] (1) الشيخ مكي والإمام ابن شريح غير ترك الزيادة، فترجح لذلك تركها.

المنتوري: والمشهور عن قالون الحذف (2).

قال الداني في التيسير: واختلف فيهما عن قالون، فقرأتها له بالوجهين، وفي الاقتصاد نحوه.

ثم قال: وبهما أخذ (3).

وقال في كتاب رواية أبي نشيط: وقد خيرني فارس بن أحمد بين الإثبات والحذف، فقرأت ذلك عليه بالوجهين جميعاً. ونحوه في التمهيد.

ونذكر فيه أنه قرأ على ابن غلبون بالحذف.

ونذكر في جامع البيان: أنه قرأ على أبي الفتح بالوجهين. ونحوه في التبيين.

وقال في الإقناع: المشهور حذفهما.

وقال ابن أجروم في [التبصير] (4).

وفي التلاق والتتاد الخلف عن ابن مينا والصحيح الحذف (5)

(1) [ما بين [...] لا يوجد في هـ.]

(2) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 246/ب.

(3) التيسير للداني ص 170-171.

(4) [في ب [التبصرة].]

(5) لم أقف على كتاب التبصير حتى أتمكن من توثيق البيت.

**المنتوري:** وبالوجهين قرأتها لقالون على جميع من قرأت عليه، وبالحذف آخذ، وعليه اقتصر ابن اشته في المحبر، والخزاعي في المنتهى، وأبو الطيب بن غلبون في التذكار، وكتاب الاختلاف بين ورش وقالون، وابنه أبو الحسن في التذكرة، والطمكني في تأليفه في قراءة نافع، ومكي في التنبيه والتبصرة والموجز والمفردات والكشف، وابن سفيان في الهادي، والمهدوي في الهداية، والبغدادى في الروضة، وابن عبد الوهاب في المفتاح والمفيد وكفاية الطالب، وابن صابور في تلخيص الألفاظ، وابن شريح في الكافي والتذكير والمفردات، وابن مطرف في البديع، وابن البياز في النبذ النامية، وابن الفحام في التجريد، وأبو طاهر العمراني في الاكتفاء، وابن سوار في المستنير، وابن مهلب في الشرح، وابن الطفيل في الغنية، وأبو الأصبع ابن عمر في المختصر، وابن سعيد وأبو بكر القرطبي في أرجوزتيهما<sup>(1)</sup>.

#### وقال النازي:

والخلف في زيادة الياء لدى	عيسى ابن مينا بالتلاق قيدا
وفي التناد ثم قول الداني	من غير ترجيح له وجهان
ولم يع الإمام فيهما سوى	ترك الزيادة كذلك روى <sup>(2)</sup>

وورش: فاعل بفعل مضمر دل عليه قوله: قبل وزاد قالون، والتقدير وزاد ورش، الداع: مفعول، معا: حال، بيان: مفعول، فخذ ومنع من ظهور الإعراب فيه اشتغال المحل بالكسرة لأجل ياء المتكلم، ومعناه خذ ما بينت لك من الزوائد، واثنين: معطوف على المنصوب قبله، ولذلك نصبه، بلا مزيد: متعلق بمحذوف لأنه حال، ولا زائدة لفظا بين الجار والمجرور، وأربعا: حال.

(1) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 246/ب.

(2) نظم الخلاف السطر 34 الورقة 2/ب ولدي مصورة من هذا النظم.

**المجراد:** عطف على اثنين<sup>(1)</sup>، ونكير: في موضع التمييز كذا قال بعضهم.  
**قلت:** ويحتمل أن يكون أربعا نصب على الحال من نكير مقدما عليه،  
 والتقدير نكير أربعا، أي في حال كونه أربع كلمات فاعلمه، والعامل في مع  
 زاد المقدر والمعنى زاد ورش كذا وكذا، وكالجواب مع نكير، في ستة: متعلق  
 بمحذوف لأنه حال، وجملة أشرقت صفة لسته، والتقدير مشرقة، وبالقمر:  
 متعلق بأشرقت، وخلف عيسى: مبتدأ، ومضاف إليه وبإدي خبره والضممة  
 مقدرة في الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين، وبه: يتعلق في التناد ومع التلاق.

**ثم قال رحمه الله:**

- (223) فهذه فإن وصلت زنتها وصلا ووقفا لهما حذفتهما  
 (224) لكنه وقف في اثنتين قالون بالإثبات والإسكان  
 [المنتوري]<sup>(2)</sup>.

ثبت في رواية الحضرمي وصلا ووقفا وكذا وقفت عليه بخط الناظم،  
 وفي رواية المكناسي والبلفيقي لفظا ووقفا، والأبين رواية الحضرمي.  
 [قال الإمام ابن غازي]<sup>(3)</sup>: انظر من أين جاءت الأبينية بل الظاهر  
 الرواية الأخرى لعدم تكرار وصلا مع وصلت، أخبر أن الزوائد قد انقطعت،  
 وتزيدها في لفظك إن وصلت، وتحذفها إن وقفت لورش وقالون، فهذه: مبتدأ  
 وخبره محذوف تقديره جملة الزوائد.  
 وذكر حكمها هنا وصلا توطية لذكر حكمها وقفا وإلا فقد ذكر حكمها في  
 الوصل أولا.

(1) إيضاح الأسرار والبدائع الورقة (161/أ).

(2) [ما بين [...] من أ.]

(3) [في هـ [قال صاحب الطرر].]



قوله: لكنه إلخ، أخبر أن قالون يقف (139/أ) بإثبات الياء ساكنة على آيتين في النمل، والحذف داخل في عموم قوله: وقفا لهما حذفتهما.

ويظهر من كلام الحافظ ترجيح الحذف، ولم يذكر عنه الشيخ، إلا الإثبات.

قال بعض الشراح: يحتمل أن يريد بالإثبات إثبات الياء، وبالإسكان إسكان النون وهذا هو الظاهر ويحتمل أن يريد بالإثبات والإسكان معا في الياء، ويدخل الوجه الآخر في العموم المتقدم، وعليه حمله الشارح ولذلك لزم المصنف الاعتراض ولو قال:

وقد روى قالون في آيتين الوقف بالإثبات والإسكان

لكان نصا على الخلاف، وتبعه على هذا الاعتراض ابن مسلم على عادته في اتباعه.

وأجاب بعضهم عن ذلك وهو العطف بلكن بأن قال: سلمنا أن لكن تثبت للثاني ما تنفى عن الأول ولكن الرواية ههنا في البيت التي لم يروا غيرها لكن بتشديد النون التي للاستدراك والنصب، وليست المخففة التي للعطف في قولك: ما قام زيد لكن عمرو على تقدير أن تكون لكن تثبت للثاني من انتفى عن الأول بمعنى إخراج هذه الياء، أنه أخرجها بعض الإخراج، وهو أنه ثبت لها ما لم يثبت لغيرها وهو جواز الوجهين فيها بخلاف غيرها انتهى<sup>(1)</sup>. وهو جواب صحيح لا مدفع فيه لمن يعلم شيئا ما من علم العربية.

والعجب كيف التبس على الشارح الفرق بين لكن المشددة النون وبين [المخفف بها]<sup>(2)</sup> وكيف لم ينتبه لذلك ابن مسلم قاله: المجراد.

(1) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 247/أ، بتصرف في النقل عن ابن غازي.

(2) [في د [المخفف بها] وفي ب [المخففة]].

قال الداني في كتاب رواية أبي نشيط: ويقف عليها بالياء [ثابتة]<sup>(1)</sup>.

ونحوه في [التبيين] عن قالون.

ونذكر في التيسير والتعريف الإثبات والحذف<sup>(2)</sup>.

ونذكر في الاقتصاد أنه قرأ على ابن غلبون بالإثبات في الوقف، ومفهومه أنه على غيره بالحذف.

ونذكر في التمهيد أنه قرأ بالإثبات.

وقال له فارس: الحذف.

وقال فيه: ويقف قالون بإثبات الياء على اختلاف بين أهل الأداء في ذلك.

المنتوري: كان من حق الناظم أن يذكر الخلاف، لكنه اقتصر على الإثبات لأنه المشهور عن قالون، وعلى ذلك اقتصر أبو الطيب بن غلبون في التذكار والمفردات وابنه أبو الحسن في التذكرة، والظلمكي في تأليفه في قراءة نافع، ومكي في التنبيه والتبصرة والموجز، وابن البياز في النبذ النامية، وأبو الأصبع ابن عمر في المختصر<sup>(3)</sup>.

وقال مكي في التبصرة: وقد قال ابن مجاهد أن من فتح الياء يقف بياء، فيجب على قوله أن يقف ورش بالياء، والرواية عن ورش الحذف<sup>(4)</sup>.

وقال في النشر: واختلف عن قالون.

فروى عنه جمهور المغاربة والمصريين الإثبات.

---

(1) [في ب [ثانية]].

(2) التيسير للداني ص 70.

(3) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 247، وما بعدها بتصرف في النقل...

(4) التبصرة لمكي بن أبي طالب ص: 132

وروى عنه جمهور العراقيين الحذف.

والوجهان في التيسير والشاطبية والتجريد وغيرهما انتهى<sup>(1)</sup>.

وقال التازي:

والوقف بالإثبات عند الداني مرجح عن عيسى في ءاتين  
ورجح الإمام حذف الياء والشيخ بالإثبات عنه جاء<sup>(2)</sup>

فهذه: مبتدأ، فإن الفاء زائدة على ما ذهب إليه الأخفش من زيادتها في  
خبر المبتدأ، وزدتها: الشرط، والشرط وجوابه في موضع خبر المبتدأ، لفظاً:  
منصوب على إسقاط حرف الجر، والعامل فيه زدتها المجراد.

المجراد: منصوب على الظرف ويحتمل أن يكون حالا، ووفقاً كذلك،  
ويمتنع نصبه على الحال لفصله بين العاطف والمعطوف، ولا يجوز الفصل  
إلا بالظرف أو بالمجرور<sup>(3)</sup>. وقال بعضهم: وقفاً: معطوف على لفظ، خطأ  
لفساد المعنى، وإنما المعطوف الجملة على الجملة. لهما: متعلق بحذفتها، والضمير  
في زدتها وحذفتها عائد على هذه، والضمير في لكنه للشأن. وفي ءاتين وبالإثبات:  
متعلق بوقف والإسكان معطوف، والجملة في موضع خبر لكنه.

(1) النشر في القراءات العشر لابن الجزري 165/2.

(2) نظم الخلاف السطر 36 الورقة 2/ب.

(3) إيضاح الأسرار والبدائع لابن المجراد الورقة 162/ب.

## القول في فرش الحروف:

ثم قال رحمه الله :

(225) القول في فرش حروف مفردة وفيت ما قدمت فيه من عدة

الفرش مصدر فرش [نشر]<sup>(1)</sup> واصطلح أكثر القراء على تسمية المسائل المذكورة بأعيانها فرشاً لانتشارها، وسماها بعضهم فروعاً في مقابلة الأصول وما وقع في الفرش من الأصول.

فتنبه على اصطلاح المتقدمين كابن مجاهد يذكر [كل]<sup>(2)</sup> أصل عند أول جزء منه، وهذا الباب هو نظير كتاب الجامع عند الفقهاء لأنه يجمع المسائل التي لا تناسب بينها وعبر بالحروف عن المسائل مجازاً، ومعنى مفردة كل حرف على حدته لا يناسب ما قبله.

وقوله: وفيت، أي (140/أ) أنجزت، وهو مشدد الفاء رباعي ومصدره توفية كزكي تزكية.

وقوله: ما قدمت فيه من عدة، هو قوله: فجئت منه بالذي يطرد الخ. فوفى بما وعد به، وضمير فيه عائد على الرجز أي ما قدمت في هذا الرجز من عدة، أي وعد وأصل عدة وعد سكون العين على وزن فعل، فنقلت كسرة [الواو]<sup>(3)</sup> إلى العين، وحذفت الواو بعد نقل حركتها وسكونها، وعوضت منها تاء التانيث فصار عدة، في فرش: متعلق بالقول.

(1) [ما بين [...] لا يوجد في ج.]

(2) [ما بين [...] لا يوجد في ج.]

(3) [في د [الدال].]

قال المجراد: متعلق بمحذوف لأنه خبر<sup>(1)</sup>.

قلت: الظاهر الأول، وحروف: مضاف إليه، مفردة: نعت، وما: موصولة مفعولة وصلتها قدمت، والتقدير قدمته، وفيه ومن عدة: متعلقتان بقدمت.

ثم قال رحمه الله:

(226) قرأ وهو وهي بالإسكان قالون حيث جاء في القرآن

(227) ومثل ذاك فهو فهي لهو ولهي أيضا مثله ثم هو

أخبر أن قالون قرأ بالإسكان الهاء من هو وهي إذا كان قبلهما واو أو فاء أو لام حيث وقع، وكذا إذا كان قبل هو، ثم وذلك موضع واحد في القصص<sup>(2)</sup> ولما نسب الحكم لقالون علم أن ورشا بالتحريك على الأصل فقراءة ورش على الأصل.

قرأ: فعل ماض، وهو وهي: مفعول محكي، بالإسكان: متعلق بقرأ، وحيث: ظرف مكان، والعامل فيه قرأ، في القرآن: متعلق بجاء، ومثل: مبتدأ، ذاك: مضاف إليه، فهو: خبر، فهي الخ: معطوفات محكيات، ومثله: مبتدأ والهاء عائدة على ما تقدم، ثم هو: خبره والألف للإطلاق.

ثم قال رحمه الله:

(228) وفي بيوت والبيوت الباء قرأها بالكسر حيث جاء

أخبر أن قالون قرأ الباء من بيوت والبيوت بالكسر حيث وقع منكرا أو معرفا بالألف واللام، أو بالإضافة نحو: فإذا دخلتم بيوتا<sup>(3)</sup>، فامسكوهن في

(1) إيضاح الأسرار والبدائع لابن المجراد الورقة (163/ب).

(2) الآية (56) من سورة القصص عند قوله تعالى: "وهو أعلم بالمهتدين".

(3) الآية (61) من سورة النور.

البيوت<sup>(1)</sup> أو بيوت آبائكم<sup>(2)</sup> لأنه ذكر ما هو بالألف واللام وبغيرها، ويشمل النكرة والمضاف، ومفهومه أن ورشا بالضم على الأصل في الجمع كقلب وقلوب وإليه أشار في الألفية، بقوله:

\*كذا يطرد في فعل اسما مطلق ألفا\* أي فعول ولهذا قال الشاطبي وجها على الأصل أقبلا.

وحجة الكسر مجانسة الياء استتقالا لضممة الياء بعد ضمة الباء وهي لغة معروفة.

فإن قيل: [كسر الباء]<sup>(3)</sup> فيه الخروج من كسر الى ضم، وهذا الوزن مهمل لقوله: وفعل أهمل.

أجيب بأن الكسرة عارضة، ولا يستتقل في العرض ما يستتقل في [اللازم]<sup>(4)</sup>.

قال المجرد: وأتى المصنف بهذه المسألة وبالتالي قبلها في باب فرش الحروف مع المسائل المفردة على عادة القراء ودأبهم في ذلك، وإلا فذكرهما مع المطرد أولى لاطراد حكمهما في جميع القرآن<sup>(5)</sup>.

قال الوهراني:

وباب بيوت كيفما جاء فاضمن أصلا يرى والكسر للغير يُجتلا  
وحجته التخفيف إذ جمعه بدا ثقيلا واتباع به صار اثقلا

(1) الآية (15) من سورة النساء.

(2) الآية (59) من سورة النور.

(3) [ما بين [...] لا يوجد في ب.]

(4) [في د [ اللام].]

(5) إيضاح الأسرار والبدائع لابن المجرد الورقة (165/أ).

كذا ياءه من بعد ضم ثقيلة وإن قلت أن الكسر مستثقل الولا  
لأن خروج الذي بدا قارئاً به إلى الضم من كسر وهذا قد أهمل  
[يريد]<sup>(١)</sup> يكون الكسر عارضاً اعلمن بخف خروج معه دون الذي خلا<sup>(٢)</sup>

وقال في الدرة المضينة:

والكسر في البيوت للمجانسة وأصلها الضم بلا مخالفة<sup>(٣)</sup>

وفي بيوت: متعلق بقراها، والياء مفعول بفعل مضمر يفسره قراها الذي بعده، فهو من باب الاشتغال، وفاعل قراها ضمير عائد على قالون يدل عليه سياق الكلام، وأنث الضمير باعتبار تأنيث الباء لأن حروف المعجم يجوز تذكرها وتأنيثها إلا الهمزة فإنها مؤنثة لا غير، بالكسر: متعلق بقراها، وفاعل جاء مضمر على لفظ بيوت والألف في قوله والباء وجاء للإطلاق.

ثم قال رحمه الله:

(229) واختلس العين لدى نعماً وفي النساء ولا تفدُ واثماً  
(230) وهاء يهدي ثم خاء يخصمون إذ أصل ما اختلس في لكل السكون (140/ب)

المنتوري: اتفقت الروايات على قوله: في البيت الرابع وكذا وقفت عليه بخط الناظم، وقرأته أيضاً على المكناسي فلم يرده علي، ورأيت بعد وفاته في أصل سماعه على النظم عوض في الكل في الكسر، وذلك تحريف من الكاتب والله أعلم<sup>(4)</sup>.

(1) [في ب، د [يرد]].

(2) التقريب للوهرائي منظومة لامية، مخطوطة الخزانة العامة بالرباط رقم 1371 د الأبيات 264-265-266-267-268 باب فرش الحروف.

(3) الدرة المضينة لعبد الله المغراوي البرجي مخطوطة الخزانة العامة بالرباط رقم 1371 باب فرش الحروف.

(4) شرح الدرر اللوامع مخطوطة بالخزانة الحسنية رقم 1096 مجموع الورقة 243/أ.

قوله: واختلس العين الخ، أي حركة العين، ففي الكلام حذف مضاف.

المنتوري: وعبر الناظم باختلاس الحرف، ومراده حركتهن، ولدى بمعنى في، وفي النساء: معطوف على محذوف والتقدير لدى نعماً في البقرة<sup>(1)</sup> وفي النساء<sup>(2)</sup>، فحذف المعطوف عليه وهو جائز إذا دل عليه دليل لقوله:

\* وحذف متبوع بذا - هنا- استبح\* كقولهم: ربنا ولك الحمد، أي ربنا بيدك الخير، ولك الحمد عليه، وفي القرآن كثير.

قال في الإقناع: ومعنى الاختلاس النطق بحركة سريعة وهو ضد الإشباع.

قال: وعبر كثير من أهل الأداء في نعماً وأخواته بإخفاء الحركة في مذهب قالون، ومرادهم به الاختلاس انتهى<sup>(3)</sup> وبه عبر في الحرز.

قال بعض المتأخرين: والإخفاء هو النطق ببعض الحركة كالروم في الوقف، ومنه الإخفاء في تأملنا على مذهب الحافظ، والاختلاس هو النطق بكل الحركة مختطفة بسرعة من غير تمطيط ولا إشباع.

الجعيري: الإخفاء هنا يريد به إخفاء الكسرة لا الحرف، فهو مراد في الاختلاس.

[ونقل]<sup>(4)</sup> في التيسير: للمختلس وجه الإسكان أيضاً وجعله النص كالمهدوي وابن شريح.

---

(1) الآية (271) من سورة البقرة.

(2) الآية (154) من سورة النساء.

(3) الإقناع في القراءات السبع لأحمد بن جعفر ابن الباذش 485/1.

(4) [في ج [وقال].]



وبالإسكان قطع الأهوازي والصقلي وأبو العلاء وأبو مبارك، فلا معنى لإسقاط الناظم لذكره أن لا تخيل المنتحلين أو حمل كلام التيسير على حكاية مذهب الغير انتهى<sup>(1)</sup>.

ونصه في التيسير قالون بكسر النون وإخفاء حركة العين، ويجوز إسكانها، وبذلك ورد النص عنهم، والأول أقيس انتهى<sup>(2)</sup>.

قال ابن الجزري في سورة البقرة: نعماً<sup>(3)</sup>: روى الجمهور الإسكان عن قالون، وروى الآخرون من المغاربة الاختلاس عنه، وروى الوجهين جميعاً الداني عنه وصحهما.

وقال في النساء: اختلف في تعدوا<sup>(4)</sup> عن قالون بين الاختلاس والإسكان، وبالإسكان أخذ العراقيون قاطبة، وبالاختلاس المغاربة.

وقال في يس يخصصون<sup>(5)</sup> واختلف عن قالون، فروى عنه محقق المغاربة اختلاس الفتحة، وروى الجمهور الإسكان انتهى<sup>(6)</sup>.

#### قال في المنبهة:

والاختلاس حكمه الإسراع بالحركات كل ذا إجماع<sup>م</sup>

أي هو عند القراء عبارة عن خطف الحركة والإسراع بها.

---

(1) التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو الداني ص 84.

(2) المصدر نفسه.

(3) الآية (271) من سورة البقرة.

(4) الآية (154) من سورة النساء.

(5) الآية (49) من سورة يس.

(6) النشر في القراءات العشر لابن الجزري 253/2.

(7) منبهة الشيخ أبي عمرو الداني، دراسة وتحقيق وكاك الحسن 381/2 البيت 627.

قال ابن شريح في المفردات: ومعنى الاختلاس تضعيف الحركة.

وتبع الناظم في تعبيره عن قراءة قالون لهذه المواضع بالاختلاس

المهدوي وابن شفيع وابن مهلب وابن الباذش والحصري [في قوله]<sup>(1)</sup>:

ويقرأ حروفا خمسة باختلاسها      فطر نحو حي عن فراخك والوكر

نعما جميعا في المكائين ثم لا      تعدو وأمن لا يهدي طما بحر

وآخر في يس في قوله: يخصمون      فيا سقيا الروض الحجا النضر<sup>(2)</sup>

وجمعها ابن أجروم في البارع في بيت واحد فقال:

أخف يخصمون مع نعما      معا يهدي لا تعدوا حتما<sup>(3)</sup>

واختلفت عبارة الداني في كتبه.

فذكر في الاقتصاد وكتاب رواية أبي نشيط: الإخفاء عن قالون في

المواضع كلها.

وذكر في التيسير الإخفاء عن قالون في نعما ولاتعدوا، ويهدي

والاختلاس عنه في يخصمون<sup>(4)</sup>.

---

(1) [ما بين [...] من ب.]

(2) المنظومة الحصرية لأبي العباس الحصري الأبيات 187-188-189 الورقة 621 من نسخة خاصة.

(3) لم أقف على أرجوزة البارع في خزانة عامة أو خاصة ما وقفت عليه من أبيات وفي قطعة تحت رقم 148 بخزانة تطوان، وهذه الأبيات أسماء شيوخ نافع:

أولها: روى القراءة أبو رؤيم\*\*\* عن حلة وهم خيار القوم

وأخرها: ورش وقالون وإسماعيل\*\*\* وكلهم مؤتمن جليل

(4) التيسير في القراءات السبع للداني ص 84.

وذكر في جامع البيان والتمهيد أن قالون قرأ [نعما]<sup>(1)</sup> بإسكان العين وتشديد الميم، وقرأ تعدوا<sup>(2)</sup> بإسكان العين وتشديد الدال، [وقرأ يهدي]<sup>(3)</sup> بإسكان الهاء وتشديد الدال<sup>(4)</sup>، وقرأ يخصمون بإسكان الخاء وتشديد الصاد.

ثم قال: وأهل الأداء يأخذون بإخفاء الحركة، لأن المخفي حركته بمنزلة المتحرك، فيمتنع الجمع بين ساكنين بذلك، قال: والإسكان أثر، والإخفاء أقيس.

وذكر مكى في التنبيه الإخفاء عن قالون في المواضع الأربعة.

ثم قال: وقيل: بالاختلاس، وكلاهما قريب من الآخر، وذكر عن قالون في الإقناع، الاختلاس في المواضع كلها، وأن النص عنه الإسكان.

قال: وفيه (141/أ) الجمع بين ساكنين، وهو غير جائز عند المصريين، ويجوز عند الكوفيين.

[قال]<sup>(5)</sup>: وعليه شدد حمزة الطاء من استطعوا<sup>(6)</sup>.

قوله: إذ أصل ما اختلس في الكل السكون، أخبر أن الأصل في هذه المواضع السكون، أما نعما فالأصل [نعم]<sup>(7)</sup> ما، فلما أدغم كسر العين لالتقاء الساكنين ثم اختلس الحركة، وأما تعدوا فأصله تعتدوا فأدغم [وكذا يهدي أصله تهتدي]<sup>(8)</sup>، وأما يخصمون فأصله يختصمون كتعتدوا.

---

(1) [ما بين [...] من ب.]

(2) الآية (34) من سورة إبراهيم.

(3) الآية (6) من سورة سبأ.

(4) [ما بين [...] لا يوجد في د.]

(5) [ما بين [...] لا يوجد في ج.]

(6) الآية (49) من سورة يس.

(7) [في د [نعمم].]

(8) [ما بين [...] من ب.]

**المنتوري:** عبارة المصنفين للحروف بالاختلاس والإخفاء ومنعهما واحد،  
**وهكـ قرأت** على جميع من قرأت عليه وبه أخذ<sup>(1)</sup>.

فاعل اختلس مضمر يعود على قالون، والعين: مفعول به، ولدى: متعلق  
**بـاختلس**، نعمًا: مخفوض بالظرف محكي، [ولا تعدوا: مبتدأ محكي]<sup>(2)</sup> خبر  
**الظرف** وهو ثم، وهاء يهدي: معطوف على قوله: العين، ويهدي: مضاف إليه  
محكي، وأصل: مبتدأ، ما: مضاف إليه، اختلس: فعل ماض والفاعل مضمر  
يعود على قالون والجملة صلة ما، والتقدير اختسله، وفي الكل: متعلق باختلس  
والسكون خبر.

ثم قال رحمه الله:

(231) وأنا إلا مـده بخلف وكلهم يـمده في الوقف

أخبر أن قالون يثبت الألف في إن إذا وقع بعد همزة مكسورة وذلك في  
ثلاثة مواضع في الأعراف والشعراء والأحقاف<sup>(3)</sup>، وفي الكلام مضاف  
محذوف وعليه يعود الضمير والتقدير وألف أنا الأمد بـخلف، وعبر بالمد [عن  
إثبات الألف، وبعدم المد]<sup>(4)</sup> عن حذفه لا على المد الذي هو الإشباع فإن ذلك  
تقدم في بابه.

المجراد: والخلاف الذي ذكر هو من طريق أبي نسيط، نص على ذلك  
الحافظ في المفردة، وذكر أنه قرأ بالوجهين.

(1) شرح الدرر للمنتوري الورقة 248/ب.

(2) [ما بين [...] لا يوجد في ج.]

(3) الآية (188) من سورة الأعراف، والآية (115) من سورة الشعراء، والآية (8) من  
سورة الأحقاف.

(4) [ما بين [...] لا يوجد في ج.]

ثم قال: وبالوجهين أخذ في ذلك، ومعتمده في التيسير إثبات الألف، إذ لم يذكر غيره<sup>(1)</sup>، وذكر مكى الخلاف.

وقال: [أن]<sup>(2)</sup> المشهور عنده الحذف، وبه قرأت ولم يذكر شريح غير الحذف.

فالحاصل من نقل هؤلاء [الأئمة]<sup>(3)</sup> أن الحذف أشهر من الإثبات.

وظاهر الكلام الناظم أن الإثبات أشهر لأنه قدمه.

ثم حكى الخلاف بناء على ما في التيسير.

قال في التمهيد: اختلفوا في إثبات الألف في الوصل، فأخبرنا أبو الحسن عن نشيط عن قالون بإثبات الألف فيهن في الوصل، وقرأ عليه بحذفها وقرأت على أبي الفتح في رواية أبي نشيط بالحذف والإثبات جميعاً.

وحكى لي ذلك عن قراءته، ونحوه في كتاب أبي نشيط، وذكر في جامع البيان الوجهين.

وقال في التهذيب: أنه قرأ على فارس بإثبات الألف في الوصل والوقف، وكذلك أخبرني طاهر بن غلبون.

وقال في التعريف: وأقرأني أبو الفتح بإثبات الألف في الوصل.

وقال في الاختصار: وروى أبو نشيط عن قالون إثبات الألف فيهن في الوصل، ونحوه في التيسير.

---

(1) إيضاح الأسرار والبدائع الورقة (167/ب).

(2) [ما بين [...] لا يوجد في ب، د.]

(3) [في هـ - هذه الآية].

وقال في كتاب أبي نشيط: وبالوجهين آخذ في ذلك، ونحوه في الاقتصاد.

وقال أبو داود في طرر التسيير: وبالوجهين [أرونا]<sup>(1)</sup> الحافظ وكذا آخذ على أصحابي بالوجهين.

المنتوري: وبالوجهين<sup>(2)</sup> قرأت ذلك لقالون في الوصل على جميع من قرأت عليه وبالحذف آخذ انتهى<sup>(3)</sup>.

قلت: والأخذ عندنا بفاس بالحذف.

قال أبو الحسن بن غلبون في التنكرة: والمشهور الحذف وبه قرأنا<sup>(4)</sup>.

وقال مكى في التبصرة: والمشهور الحذف وبه قرأت<sup>(5)</sup>.

المنتوري: وعلى الحذف اقتصر ابن مجاهد في السبعة وابن اشتة في المحبر وأبو الطيب بن غلبون في التنكار، ومكى في الموجز وابن سفيان في الهادي والمهدوي في الهداية وشرحها والتحصيل، والبغدادى في الروضة، وابن عبد الوهاب في المفتاح وكفاية الطالب، وابن صابور في تلخيص الألفاظ، وابن شريح في الكافي [والتنكير]<sup>(6)</sup>، وابن مطرف في البديع وابن يعلى في الجامع، وابن البياز في النبذ النامية، وابن الفحام في التجريد، وأبو الطاهر

---

(1) [في د [أقرأنا].]

(2) [ما بين [...] لا يوجد في هـ.]

(3) شرح الدرر للمنتوري الورقة 249/أ.

(4) التنكرة لابن غلبون الورقة بالجزء 1 الصفحة 338.

(5) لم ألق على هذا النص في التبصرة لمكى بن أبي طالب، تحقيق الدكتور محيي الدين رمضان، منشورات معهد المخطوطات العربية. المنظومة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

(6) [ما بين [...] لا يوجد في أ، ب.]

العمراني في الاكتفاء، وابن شفيع في التنبيه والإرشاد، وابن الطفيل في الغنية وابن عبد الملك في الاعتماد انتهى<sup>(1)</sup>.

وعلى الإثبات اقتصر في الإقناع.

وقال الجعبري: الإثبات وبه جزم التيسير والمصباح والحذف من الزيادات، وبه قطع المهدي والأهوازي ورجحها مكي وأبو العلا في الأعراف كالداني، وفي الآخرين كأبي علي.

قوله: ومد أنا، يريد زيادة حرف مد، وعلم أنه ألف وبعد النون من لفظه انتهى<sup>(2)</sup>.

واعلم أنه إن لم يقع بعدها همزة نحو وما أنا من المشركين<sup>(3)</sup>، فاتفقا على حذفه في الوصل رأسا، وليحذر القارئ من [سريانه]<sup>(4)</sup> (141/ب) في اللسان كما هو مشاهد، وإن وقعت بعدها مضمومة، وذلك في موضعين لا غير<sup>(5)</sup> أنا أحي بالبقرة، أنا أنبئكم بيوسف<sup>(6)</sup>، فاتفقا على إثباته، وكذا إن وقعت بعدها مفتوحة، وذلك في عشرة مواضع، وأنا أول المسلمين<sup>(7)</sup> بالأنعام، وأنا أول المؤمنين بالأعراف<sup>(8)</sup>، إني أنا

---

(1) شرح الدرر المنتوري الورقة 249/أ.

(2) كنز المعاني في شرح حرز الأمانى للجعبري باب فرش الحروف الورقة (192/أ).

(3) الآية (79) من سورة الأنعام.

(4) [في ج [سريانه]].

(5) الآية (258) من سورة البقرة.

(6) الآية (45) من سورة يوسف.

(7) الآية (163) من سورة الأنعام.

(8) الآية (143) من سورة الأعراف.

أخوك بيوسف<sup>(1)</sup> وأنا أكثر، وأنا أقل بالكهف<sup>(2)</sup>، وأنا آتيك به قبل أن تقوم<sup>(3)</sup>، وأنا آتيك به قبل أن يرتد بالنمل<sup>(4)</sup>، وأنا أدعوكم بغافر<sup>(5)</sup>، وأنا أول العابدين<sup>(6)</sup> بالزخرف، وأنا أعلم بالامتحان<sup>(7)</sup>.

#### قال في الأجوبة المحققة:

ووجهان عن أبي نشيط وأحمد  
في الأعراف والأحقاف والشعراء قل  
قد اعتمد الداني على الثبث فانتبه  
لدى كشفه المشهور والحذف وارد  
لدى قوله أنا لدى الوصل قد رقا  
وبالثبت حال الوقف لكل فانتقا  
بتيسيره والحذف عن مكى قد انتقا  
عن ابن شريح هكذا البعض فرقا<sup>(8)</sup>

#### وقال في التحفة:

وأنا قبل الهمز مفتوحا يرى  
بألف وكلهم بالألف  
وأنا ألا خلف عيسى إن وصل  
يقرأ بالثلاث في التفريع  
وسبب الخلاف هذا الألف  
الهمز والنون لدى البصري  
والضم في الحاليين نافع قرا  
حيث أتى وكيف جا في موقف  
مع ثبته يمد مد المنفصل  
بالحذف والإشباع والطبيعي  
هل هو من نفس أنا أو نيف  
ضميره للكل للكوفي<sup>(9)</sup>

(1) الآية (69) من سورة يوسف.

(2) الآية (34) من سورة الكهف، والآية (39) من نفس السورة.

(3) الآية (39) من سورة النمل.

(4) الآية (40) من نفس السورة.

(5) الآية (41) من سورة غافر.

(6) الآية (81) من سورة الزخرف.

(7) الآية (1) من سورة الممتحنة.

(8) الأجوبة المحققة للقيسي في فرش الحروف مخطوطة الخزانة النحلية، بمروضة دائرة شيشاوة إقليم مراكش.

(9) للتحفة لأبي وكيل ميمون لفخر الأيلى 1410 إلى 1415، للورقة 72/ب من مخطوطة خصة.



وقال في مختصر التعريف:

وأنا إلا جاء بالتمطيط وفي سوى التعريف كالباقينا  
وقيل أيضا أنه ليس تلا قلت على القول بمده أرى  
للواسطي وأبي نشيط لابن التقي المرتضى هارون  
بالمدة في الثلاث إلا ولا من باب منفصله تصيرا<sup>(1)</sup>

وقال التازي:

وأنا الأمد باضطراب بالحذف جاء الحلواني عنه ووعا  
بالقصر والمد قرأ الداني وقيل أن المد في التيسير  
وابن شريح جاء بالحذف كما وصلا لعيسى عن ذوي الألباب  
أبو نشيط عنه وجهين معا والحذف عنه رجح المكي  
هو اعتماد الحافظ الأثير وورش أتى والمد ما جاء عنهما<sup>(2)</sup>

وقال الصفار:

ويتلو أنا إلا بالإثبات مروّز وقال في التفصيل:

وأنا إلا مده للواسطي والمروزي وصلا وخذ بالفارطي<sup>(3)</sup>

وأنا إلا: مفعول بفعل مضمر يفسره مده بعده، ومد أنا الأمد فهو من الاشتغال محكي، ويحتمل أن يكون مرفوعا بالابتداء، والجملة بعده خبر وفاعل مد ضمير عائد على قالون، والهاء عائدة على أنا، بخلف: متعلق بمحذوف، وكلهم: مبتدأ، والجملة: خبر في الوقف: متعلق بيمده.

(1) لم أقف على مختصر التعريف هذا إلا مذكورا عند المصنف رحمه الله.

(2) نظم الخلاف السطر 32 الورقة 2/ب.

(3) البيت 15 من تحفة الألف، منظومة في مقراً نافع لأبي عبد الله الصفار مخطوطة

المدرسة النحلية بمزوضة دائرة شيشاوة إقليم مراكش.

(4) البيت 114 من تفصيل عقد للدرر للعلامة ابن غازي.

ثم قال رحمه الله:

(232) وسكن الراء الذي في التوبة في قوله عز وجل قربة

(233) ولأهب همزه والى مع لئلا في مكان الياء

أخبر أن قالون سكن الراء في التوبة في قوله عز وجل: قربة لهم وفي ضمنه أن ورشا يضم وهما لغتان كل أصل في نفسه [أ<sup>(1)</sup>] والأصل الإسكان فاتبع [أو الضم]<sup>(2)</sup> فخفف وهمز لأهب<sup>(3)</sup> في مريم والى<sup>(4)</sup> وليلا<sup>(5)</sup> حيث وقعا.

وقوله: في مكان الياء، راجع للثلاث وفيه تنبيه أن ورشا بالياء.

ونص على همز لأهب (142) في الاقتصاد والتيسير.

وذكر في التعريف الهمز عن قالون في رواية أبي نشيط.

وذكر في جامع البيان والتمهيد أنه قرأه في رواية أبي نشيط بالهمز<sup>(6)</sup>.

وقد روي عن قالون من طريق أبي نشيط بالياء.

ذكره الداني في جامع البيان، وذكره الشاطبي.

قال في الكنز: وقالون وجهان أحمد بن جعفر عن أبي نشيط عنه بالياء،

وبه قطع أبو العلاء وابن شنبوذ عنه، فعنه بالهمز وبه قطع التيسير وفاقا لابن مجاهد ومكي<sup>(7)</sup>.

(1) [ما بين [...] لا يوجد في هـ.]

(2) [ما بين [...] لا يوجد في هـ.]

(3) الآية (99) من سورة التوبة.

(4) الآية (19) من سورة مريم.

(5) الآية (2) من سورة المجادلة.

(6) التعريف للداني تحقيق الدكتور التهامي الراجي الهاشمي ص (318).

(7) كنز المعاني للجعبري - باب فرش الحروف - مخطوطة خزانة ابن يوسف بمراكش.

وظاهر قول التيسير: روى الحلواني عن قالون ليهب بالياء إثبات الوجهين وليس كذلك، لأن الحلواني غير طريقه<sup>(1)</sup>.

المنتوري: ولم يتعرض الناظم له، واقتصر على الهمز لأنه المشهور، وبذلك قرأت له على القيجاطي وعلى غيره ممن قرأت وبه آخذ وعلى ذلك اقتصر أبو الحسن بن غلبون في التذكرة.  
قلت: وقد وقفت عليه.

ثم قال: ومكي في التنبيه والتبصرة والموجز والمفردات والمهوي في الهداية، وابن شريح في الكافي والتذكير والمفردات، وابن البياز في النبذ النامية وحلية المبتدي الطالب، والعتار في الإقناع، وابن الطفيل في الغنية، وابن المرابط في التقريب، والحرش وابن غزوان في أرجوزته وأبو الأصبع بن عمر في المختصر، وأبو محمد القرطبي في مختصره، وابنه أبو بكر في أرجوزته انتهى<sup>(2)</sup>.  
قلت: وكذا ابن الباذش [في الإقناع]<sup>(3)</sup>.

حجة الياء إسناد الفعل إلى المضاف إليه لملاسته، أي ليهب ربك الذي استعذت به مني، ويحتمل أن يكون إبدال الهمزة نحو لئلا فتكون فرع الأخرى. وحجة الهمز إسناده إلى المضاف وهو جبريل عليه السلام بالنافخ، أي لأهب أنا، وعليها رسم الإمام وبقية الرسوم.  
الحصري:

ويقرأ [بأخبار]<sup>(4)</sup> عن الروح واهبا لمريم من نادى وليدا من الحجر<sup>(5)</sup>

(1) التيسير للداني ص 148 دار الكتاب العربي بيروت.

(2) شرح الدرر للمنتوري الورقة 249/ب والتذكرة ج 1 الصفحة 524.

(3) [ما بين [...] لا يوجد في ج.]

(4) [في ب [بأخبار].]

(5) المنظومة الحصرية في قراءة نافع الحصري، البيت رقم 193، الورقة 621 من نسخة مخطوطة خاصة.

وأما الـى فأصله إلى بهمزة وياء بعدها، فحذفت الياء تخفيفاً وبقيت الكسرة تدل عليها، لا خلاف عند قالون في قراءته بالهمز وورش بين بين، نص على ذلك الداني في كتبه.

فقال في إرشاد المتمسكين: وقرأ ورش والى<sup>(1)</sup> حيث وقع بتخفيف الهمزة فجعلها كالياء المختلصة.

قال في التهذيب: وقرأ الـى بياء مكسورة مختلصة خلفاً من الهمزة، وإذا وقف صيرها ياء ساكنة، ونحوه في الاقتصاد والموجز.

وقال في رواية ورش من طريق المصريين: وقرأ الـى حيث وقع بتخفيف الهمزة، فتكون كالياء المختلصة في اللفظ، وإذا وقف جعلها ياء ساكنة، وممكن مد الألف قبلها.

وقال في التلخيص: بياء مكسورة مختلصة [الكسرة]<sup>(2)</sup> من غير همز في الوصل، فإذا وقف وقف بياء ساكنة وطول تمكين الألف قبلها من أجل الساكنين. وقال في إيجاز البيان: ولم يهزم الياء بعد الألف في الـى.

وقال في التلخيص وجامع البيان: وقال أبو الأزر وأبو يعقوب وداود عن ورش: الـى غير ممدودة ولا مهموزة ولا دلالة فيما قالوه من كيفية التسهيل للهمز، أهو بدل محض أو بين بين<sup>(3)</sup>.

المنتوري: قولهم: غير ممدودة، أي لا ياء بعدها، وقولهم: ولا مهموزة، أي هي بين بين.

(1) الآية (2) من سورة المجادلة.

(2) [ما بين [...] لا يوجد في د.]

(3) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 249/ب.

**قال في التمهيد:** فقرأت ذلك على شيوخنا بكسرة مختلصة على الياء<sup>(1)</sup>.

**وقال في إيجاز البيان:** فقرأت ذلك على جميع من قرأت عليه بكسرة مختلصة على الياء من غير إشباع لها في حال الوصل، إذ هي خلف من همزة، ورسم ذلك كذلك على مذهب التسهيل، وذلك مذهب الفصحاء من العرب.

**قال:** فإذا وقف على هذه الكلمة سكن ياءها.

**قال في التمهيد:** وقد زعم بعض المنتحلين لمذاهب القراء أن كسرة الياء كسرة محضة وليست بخلف من همزة، وهذا خلاف لما عليه القراء والنحويون من أن هذه الياء خلف من همزة، واستثقلت منفردة فسهلت على حركاتها، فجعلت بين بين.

**فإن قيل:** لم أبلها في الوقف بياء ساكنة محضة، ولم يجعلها بين بين كالوصل؟  
**قيل:** همزة بين بين لا يبتدأ بها كما لا يبتدأ بالساكن من حيث كانت في حيزه ومنزلته كذلك لم يوقف عليها كما لم يوقف على المتحرك من حيث كانت في حيزه ومنزلته<sup>(2)</sup>.

**المنتوري:** وبتسهيل السى بين بين قرأت لورش (142/ب) على جميع من قرأت عليه وبه أخذ، وعلى ذلك اقتصر ابن مجاهد في السبعة وابن أشته في المحبر والخزاعي في المنتهى والأذفوي في الإبانة، وأبو الحسن بن غلبون في التذكرة والبغدادي في الروضة وابن صابور في تلخيص الألفاظ وابن شعيب في الاعتماد، وابن الفحام في التجريد، وابن سوار في المستنير، وابن الباذش في الإقناع والنجعة.

---

(1) المصدر نفسه.

(2) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 249/ب.

قلت: وقد وقفت عليه ونصه فيه بكسرة خفيفة من غير همز ولا ياء بعدها.

ثم قال: والشاطبي في قصيدته وغيرهم.

وظاهر قول الناظم: أن ورشا يقرأ السى في الوصل بياء مكسورة خالصة، وهو مذهب ابن سفيان وابن شريح وغيرهما، فلم يسلك الناظم في هذا الموضع طريق الداني حسبما شرط ذلك في الخطبة فتأملته انتهى<sup>(1)</sup>.

قلت: وقد وقفت على [نص ظاهر بن غلبون في تذكرته]<sup>(2)</sup> [ولفظه]<sup>(3)</sup> بياء مكسورة خفيفة من غير همز.

وقال في النشر: سهلها بين بين ورش، فإذا وقف أبدل الهمزة ياء ساكنة<sup>(4)</sup>.

قال المنتوري: عند قوله: والخلف في المد لما تغيرا الخ.

وأما السى على قراءة ورش في تسهيله الهمزة بين بين.

فذكر الداني في جامع البيان والاقتصاد والتيسير والتعريف وإيجاز البيان والتلخيص والموجز أن المد والقصر جائزان في مذهبه.

وقال في إرشاد المتمسكين: واختلف أصحابنا في تمكين الألف، فقال بعضهم: تمكن، وقال بعضهم: لا تمكن.

والقول الأول: أقيس، وبه آخذ يعني المد، ونحوه في التمهيد، وقال فيه: القولان صحيحان، وبهما قرأت والأول اختار يعني المد.

---

(1) شرح الدرر للمنتوري الورقة 249/ب.

(2) [في ج، هـ - [و نصه ورش]].

(3) [ما بين [...] من ب، د].

(4) النشر في القراءات العشر لابن الجزري 408/1.

قال القيجاطي: واختياري القصر، لأن الرواية جاءت عنه بذلك، وللزوم التسهيل في الوصل والوقف<sup>(1)</sup>.

المنتوري: وبالقصر قرأته لورش عليه وعلى غيره [من شيوخه وبه أخذ.

وأما على قراءة قالون [فممدود]<sup>(2)</sup> لا غير لأنه تحقيق الهمزة<sup>(3)</sup> انتهى<sup>(4)</sup>.

قال بعضهم: فإن كنت ممن يأخذ وصلا بالتسهيل كان لك فيه وجهان المد والقصر، وإذا وقفت وقفت بالياء، والمد ليس إلا، ولك أن تقف بالمد والقصر مع الروم، وإن كنت ممن يأخذ في الوصل بالبدل، فلا تخلو هذه الياء من أن تكون مبدلة من الهمز أم لا، فإن كانت مبدلة من همزة فلا تخلو أن تكون [معتدا]<sup>(5)</sup> بالتغيير أم لا.

[فإن كنت متعدا بالتغيير لزمك القصر وصلا، وتقف بثلاثة]<sup>(6)</sup>، وإن لم تكن معتدا لزمك المد وصلا ووقفا، وإن لم تكن مبدلة من الهمزة لزمك القصر وصلا ووقفت بثلاثة انتهى<sup>(7)</sup>.

وقال الإمام المجراد: فإذا أخذنا لورش فيه بالتسهيل بين بين أو بالبدل فهل يكون حكم الألف قبلها حكم حرف المد مع السبب المتغير أم لا؟<sup>(8)</sup>

---

(1) شرح الدرر اللوامع الورقة 143/أ، و 143/ب.

(2) [في د [فبالمد]].

(3) [ما بين [...] لا يوجد في أ.]

(4) المصدر نفسه الورقة 143/أ، و 143/ب.

(5) [في ب [معتدا]].

(6) [ما بين [...] لا يوجد في ج.]

(7) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 143/ب.

(8) إيضاح الأسرار والبائع لابن المجراد الورقة 171/أ.

قال الحافظ: حكمها حكم ما قبل الهمز المغير، فيجوز مد الألف قبلها وقصرها والتمكين أقيس.

وقال ابن أجروم: إنه لا يجوز فيه إلا القصر، لأن التسهيل لازم له، ألا تراه إذا [وقف]<sup>(1)</sup> عليه وقف بياء ساكنة فالهمزة الموجبة للمد فيه لا تحقق أبداً عنده وليس تسهيلها إلا لثقلها في نفسها.

ثم ذكر ما قاله الحافظ من جواز الوجهين، وفي ذلك هذا حكمها وصلاً، وأما في الوقف، فقال الحافظ: لابد من تمكينها.

فقوله: لابد من تمكينها، أي من مدّها مداً مشبّعاً، وقد نص على ذلك في التلخيص.

وقوله: من أجل الساكن، أي من أجل الحرف الساكن الذي يمد لأجله، الألف في الوقف وهو الياء سكونه لازم، لا لأنه حرف لم يكن حالة الوصل وإنما كان في الوصل همزة مسهلة، وإذا لم يكن في الوصل لم تكن له حركة أصلاً، فكان سكونه لازماً بخلاف نحو الكتاب<sup>(2)</sup> والعالمين<sup>(3)</sup>، فإن الحرف الموقوف عليه هو الذي كان محرّكاً في الوصل فالسكون فيه عارض، فجاز فيه المد وتركه كما تقدم في باب المد، وهذا على القول بتسهيلها بين بين كما هو مذهب الحافظ.

وأما على القول بإبدالها ياء مشبعة الكسر فيجوز فيها في الوقف ما جاز في نحو الكتاب، ونحوه مما سكن للوقف من الخلاف، لأن الياء المسكنة وقفاً هي التي كانت مكسورة وصلاً، فالسكون فيها عارض فاعلمه.

---

(1) [في د [وقفت]].

(2) الآية (2) من سورة البقرة.

(3) الآية (2) من سورة الفاتحة.



قال أبو عبد الله الخراز ويجري مجرءا الى بمعنى على القول بأنه لا يجوز فيها وقفا إلا المد خاصة لما ذكر في الصلاة والحياة والزكاة وشبهها، مما رسم هاء ووقف عليه بالهاء وهو في الوصل بالتاء، إذ الهاء حرف لم يكن في الوصل ولا نطق به قط (143/أ) إلا ساكنا، فالسكون لازم له على أنه، إن نظرت إلى الحرف في جميع ذلك لم يحدث إلا في الوقف، فهو بهذا الاعتبار عارض، فالسكون فيه عارض بعروضه، فيجب على هذا أن يجرأ مجرى ما سكن في الوقف والله أعلم انتهى (1).

قلت: وقوله: على أنه إن نظرت الخ، يقتضي جواز المد والقصر في حالة الوقف في الى على قراءة من قرأه بهمزة بين وبين وصلا، لأن الياء الموقوف عليها فيه كم تحدث فيه إلا وقفا فهي عارضة، فالسكون فيه عارض بعروضها، فيكون مخالفا لما قاله الحافظ من لزوم المد في ذلك، فإن أراد بقوله: في جميع ذلك الى وما جرى مجراه من الصلاة والحياة والزكاة وشبهها، فهي نص منه في إجراء الى في الوقف مجرى ما سكن له فيكون مخالفا كما قلنا، وإن أراد بذلك الصلاة والحياة والزكاة خاصة يلزمه ذلك في الى إذ لا فرق بينه وبين هذه الأشياء فيما ذكر فافهمه انتهى (2).

#### وقال في الأجوبة المحققة: (القيسي):

وفي الى حال الوقف اشبع لورشهم	وبزيمهم وابن العلاء أبي عمرو
ولا روم حال الوقف لا همز عندهم	ولا بين بين أسأل قبيلة عسى يدري
ويجري هنا ما قد جرى في الصلاة كن	سريعا لما تجني من العلم ذا صبر
وفي رسمها سبعون وجها لنافع	وثنتان أيضا قل وما الأمر بالأمر

(1) القصد النافع الناشئ والبارع في شرح الدرر اللوامع لأبي عبد الله الخراز باب الرءاءات

الورقة 19 من نسخة الخزنة الحسنية رقم 3719.

(2) إيضاح الأسرار والبائع لابن المجراد من الورقة 170/أ إلى الورقة 171/أ.

[أوفي بعض النسخ:

وفي ضبطها سبعون وجها وسبعة  
وما قد ذكرتهن وجوه بنظمنا  
تزداد من المئين [ما]<sup>(١)</sup> بالأمر  
فذلك على التكرير من بون ما حصر<sup>(٢)</sup>

سؤال سيدي ميمون الفخار في حكم الـى:

وعن مدة أخرى أسائل سيدي  
لورش مع التسهيل هل يرى  
في وقفك أو الوصل أو فيهما معا  
ومن يره بالياء فما المد عنده  
وإن قلت من [تبر]<sup>(٣)</sup> فما المد واصلا  
وتفصيلنا هذا أريد بيئاته  
وكم فيه من وجه رعى الله مجدكم

الجواب له:

ومدهم والى في الوقف مشبع  
ووجهان عند الوصل والمد راجع  
ولكن ذا التسهيل للوصل لازم  
ومن رجع الإشباع في الوقف لم يرا  
ومن يروها بالياء لم يكن مبدلا  
بوقفك وأقصرها مع الروم موضحا  
لورش مع التسهيل في حالة [المـ]<sup>(٤)</sup>  
وان حرف مد أقر ان كنت ذا نظر  
كما في صلاة والحياه مدا الدهر  
التغير حتما وهو حتم لدى قصر  
فقصرك وصلا والثلاثة قد تسر  
وإن قلت من همز فخلفك مستجر

(١) [في د [من].]

(٢) [ما بين [...] من ب، د.]

(٣) الأجوبة المحققة للقيسي "فصل وهو العاشر على باقي الحروف" مخطوطة المدرسة النحلية بمزودة.

(٤) [في هـ [قيد].]

(٥) [في د [المد].]

في وصلك لكن من يرا المد موصلا  
وذو القصر مع وقف يقف بثلاثة  
ونقطك تحت الياء تراه ودارة  
بمحكمه أو دارة يا أخي الرضا  
ففي دين أن تكتب كتابا كفاية  
وقال [في التحفة]<sup>(3)</sup> (143/ب):

لكن من يعتد بالإبدال  
والخلف في الوقف على ما تدر  
والقصر مع روم ومن لا يعتد  
كذلك مع وقفك بالإسكان  
والياء إن لم يك من همز فصل  
والقصر مع روم كمثل الوصل

وقال التـازي:

والى بالتسهيل عن ورش ذكر  
وإن وقفت فقفن بالياء

وللحصـري:

ويقرأ بهمز الى فافهم وإن يكن

به الوقف إن سكنت [أو مضعف الكسر]<sup>(1)</sup>  
وقصرك مع روم كما جاء في الغير  
على الياء حمرا قال هذا أبو عمرو  
فلا نقطة لازلت تعزى إلى الخير  
فخذ ما فشا واستدل العسر باليسر<sup>(2)</sup>

يقرأ بالقصر [الدى]<sup>(4)</sup> اتصال  
من طول أو توسط أو قصر  
أشبعه وصلا وهمزا يعتقد  
والروم أشبعه بلا تـوان  
بالوقف والقصر بتثليث عمل  
وقد مضى القول به في الفصل<sup>(5)</sup>

وقيل بالياء وأول شهر  
له بلا شك ولا امتراء<sup>(6)</sup>

عياؤك داء فاسأل الله أن يبرى<sup>(7)</sup>

(1) [في هـ] [أو نصفها انكسر].

(2) لم أقف على هذه الأبيات إلا محفوظة متداولة بين الطلبة الحفاظ ومثبتة في كراسات خطية حديثة العهد بخطوط رديئة وأخطاء كثيرة.

(3) [في ج، هـ] [في تحفته].

(4) [في هـ] [الذي].

(5) نظم الخلاف السطر 2 الورقة 22/ب.

(6) للتحفة لأبي وكيل ميمون للفخار الأبيات 1427 إلى 1432 للورقة 73/أ من مخطوطة خاصة.

(7) المنظومة الحصرية لابن عبد الغني الحصري البيت رقم 195 الورقة 621.

تنبيه: قد بان من نصوص الأئمة أن الوقف لورش على الياء، وأما قالون فالوقف بالهمز، بلا خلاف كالوصل فافهم، فإنه يلتبس على كثير من أئمة هذا الشأن، وإلى حكمه أشرنا بهذا البيت:

وقف [بالياء]<sup>(١)</sup> لورشهم في الي واهمز لقالون بلا امتراء

و قد كتب لنا بعض الطلبة من البادية بهذا اللغز ونصه:

فيا مقرأ للذكر يحكم ضبطه على السائر المعلوم فيه وفي الضبط  
فما كلمة فيه تعدت أصولها من الضبط في المشهور فيه وفي الخط  
وزائده الخطي بسلب ضبطه ولكنه لا بد فيه من النقط

فأجبتـه:

جوابكم في الي قد باح كالفسط لمتقن علم الذكر يعرف بالضبط  
وفيه اعتراضات تلوح [كالبدر]<sup>(٢)</sup> وبألفاظه والله يغفر ما تخطى  
وأما لئلا فأصله لأن لا، فأدمغت النون في لا، وسقطت ثم دخلت عليه  
لام الجر، وكتبت بالياء على مراد الاتصال فصار نحو ناشئة<sup>(٣)</sup> وخاطئة<sup>(٤)</sup>،  
فقالون على الأصل، وورش دبرها مما قبلها.

قال المهدي: وفعل ذلك هنا يوافق خط المصحف<sup>(٥)</sup>.

قال في إيجاز البيان: وجعلت الهمزة المبتدأة ياء لانكسار اللام قبلها  
واتصالها بها، ثم وصلت للدلالة على مراد الوصل وكيفية [اللفظ]<sup>(٦)</sup>.

(١) [في د، هـ [بالياء].]

(٢) [في أ [المن يد].]

(٣) الآية (٦) من سورة المزمل.

(٤) الآية (١٦) من سورة العلق.

(٥) [في ب، د [الضبط].]

(٦) الهداية في وجوه القراءات السبع باب ذكر فرش الحروف الورقة ٢٠ من نسخة الخزنة  
الحسنية رقم ١٥٢٤.

وقال المهدوي في الشرح: كما جاء عما ومما وشبهه مكتوبا على لفظ الإدغام<sup>(1)</sup>.

التي: نعت، في التوبة: متعلق بمحذوف لأنه صلة، التي في قوله: بدل من التوبة، عز: فعل ماض والفاعل مضمر يعود على الله وقوله: وجل: [فعل ماض]<sup>(2)</sup> معطوف عليه والفعل في موضع الحال من الهاء في قوله: وقربة: مفعول بقوله.

ولأهب: مفعول بفعل يفسره ما بعده وسكن الباء ضرورة، أو مبتدأ محكي والى معطوف فيجري فيه ما جرى من الاحتمال، وهو أيضا محكي، في مكان: متعلق بهمزه.

ثم قال رحمه الله:

(234) ثم ليقطع وليقضوا ساكنا وليتمتعوا وأو ءاباؤنا  
أخبر أن قالون قراء ثم ليقطع<sup>(3)</sup> وثم ليقضوا<sup>(4)</sup> في الحج وليتمتعوا<sup>(5)</sup> في  
العنكبوت بتسكين اللام، وأو ءاباؤنا<sup>(6)</sup> في الصافات والواقعة بتسكين الواو.  
ونذكر ساكنا بملاحظة تذكير الحروف، ونسبة الحكم لقالون يوضح أن  
ورشا يحركه.

---

(1) الهداية في وجوه القراءات السبع باب "نكر فرش الحروف" مخطوطة الخزانة الحسينية رقم 1524.

(2) [في أ [لمن يدر].]

(3) الآية (12) من سورة آل عمران.

(4) الآية (15) من سورة الحج.

(5) الآية (66) من سورة العنكبوت.

(6) الآية (48) من سورة الواقعة.

قال القيجاطي: الأصل الكسر مطلقا، فإذا وقع قبلها حرف، فمنهم من يبقياها على الأصل، ومنهم من يسكنها.

وقال في الكنز: وجه كسر هذه اللامات أنه الأصل في لام (144/أ) الأمر فرقا بينهما وبين لام التأكيد، ووجه إسكانها التخفيف تنزيلا للمنفصل منزلة المتصل انتهى<sup>(1)</sup>. وحجة أو عاباؤنا.

قال مكى: من أسكن الواو أثبت قبلها همزة، لأنه جعلها أو التي للعطف على معنى الإباحة في الإنكار، أي أنكروا بعثهم وبعث عابائهم بعد الموت.

قال: وحجة من فتح الواو أنه جعلها واو العطف دخلت عليه همزة الاستفهام التي معناها الإنكار للبعث بعد الموت وهو وجه الكلام.

قال بعضهم: يعني الذي لا يجوز غيره، وهو أن يتقدم الاستفهام إذا كان مع حرف العطف، لأن الاستفهام بالهمز له صدر الكلام مثل افان مات<sup>(2)</sup>، أو لم نعيمكم<sup>(3)</sup> وأفلم يسيروا في الأرض<sup>(4)</sup> وما أشبه ذلك [والغزت فيها بقولي:

وما موضعين جوزوا الوقف فيهما لعيسى وورش قل بمعناها يقرى ج جوابك في اليقطين والمزن قد بدا بقوله أو عاباؤنا<sup>(5)</sup> عند من يدري<sup>(6)</sup>]

ثم: حرف عطف ليقطع<sup>(7)</sup>، مفعول بفعل محذوف تقديره وقرأ وهو محكي، وفي الكلام: حرف عطف حذف مضاف والتقدير: لام ثم ليقطع،

(1) كنز المعاني في شرح حرز الأمانى للجعبري "باب فرش الحروف" الورقة 192/أ.

(2) الآية (144) من آل عمران.

(3) الآية (30) من سورة فاطر.

(4) الآية (109) من سورة يوسف.

(5) الآية (48) من سورة الواقعة.

(6) [ما بين [...] من ج.]

(7) الآية (127) من سورة آل عمران.

وليقتضوا<sup>(1)</sup>: معطوف، ساكنان: حال منهما ووحده باعتبار ما ذكر،  
وليتمتعوا<sup>(2)</sup> واو ءاباؤنا معطوفان.

ثم قال رحمه الله:

(235) واتفقا بعد عن الإمام في سين سئت سيء بالإشمام  
(236) ونون تامنا وبالإخفاء أخذ له أولوا الأداء

المنتوري: ثبت في رواية الحضرمي والبليقي في أول البيت الثاني في سين،  
وكذا وقفت عليه بخط الناظم، وقرأته كذلك على المكناسي رحمه الله، فلم يرده علي،  
ورأيت بعده وفاته في أصل سماعه على الناظم في سيء سئت سيئ بالإشمام، فإن  
كانت رواية ولم تكن تصحيحا من الكاتب، فوجهها أن الناظم حصر الألفاظ التي ورد  
فيها الإشمام عن نافع، وهي ثلاثة سيء بهم في هود ومثله في العنكبوت<sup>(3)</sup>،  
و"سينت وجوه" في الملك<sup>(4)</sup> وليس في القرآن غيرهن انتهى<sup>(5)</sup>.

الجعبري: وهذا الإشمام يخالف المذكور في الوقف لأنه في الوقف وهذا يعم  
الوصل والوقف ويسمع وحرفه متحرك وذلك في الأخير والوقف، ولا يسمع،  
وحرفه ساكن وفيه عبارات فعامة النحويين ومتأخري القراء كالناظم والداني  
على تسميته إشماما مجازا أو على رأي الكوفيين.

وقال أبو العز: روم وهي حقيقة، وكذا عبرنا عنه في النزهة، وقال  
أبو العلاء مجازا<sup>(6)</sup>.

---

(1) الآية (29) من سورة الحج.

(2) الآية (66) من سورة العنكبوت.

(3) الآية (77) من سورة هود، والآية (33) من سورة العنكبوت.

(4) الآية (27) من سورة الملك.

(5) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 251/ب.

(6) كنز المعاني في شرح حرز الأمانى لأبي شامة "باب فرش الحروف" الورقة 192/أ.

وقال الأهوازي: رفع، وقيل: إمالة لعدم مطلق التمحض وكيفية اللفظ أن يلفظ على الفاء بحركة تامة ومركبة من حركتين إفرازا لا شيوعا جزءا لضممة مقدم أقل يليه جزءا لكسرة الأكثر، ومن تم تمحضت الياء، وتظهر مكي بالإمالة توهم الشيوع<sup>(1)</sup>.

قال الحافظ: ياء نحو الواو إذ هي تابعة لحركة سابقها، وليس كذلك، وكأنه توهم الشيوع.

وقيل: يشار بالضم مع الفاء أو قبل أو بعد وكل باطل، إذ مع متعذر للتسفل بالكسر والانطباق بالضم [معا]<sup>(2)</sup>.

وقيل: لم يسمع ولا قارئ له وبعد تمنع الياء.

وقيل: صريح الضم، وليس بشيء، إلا إن كان مع الواو فلعله لم يقرأ بها أو مع الياء، فخرج عن كلام العرب.

وقيل: ضم مختلس، وهذا إن اقتصر عليه امتنع كهمة بين بين وإن ضم إليه جزء مماثل فهو الضم أو مغاير فهو الأول، وهذه الكلمات أفعال ماضية جوف مبنية للمفعول، ووزنها فعل، استنقلت الكسرة على الواو، فقريش وما جاورهم من كنانة ينقلون الكسرة إلى الفاء بعد حذف ضمها، وتنقلب الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها، وبنو فقعس تحذف كسرة العين فيسلم الواو، وتنقلب الياء واوا لسكونها وانضمام ما قبلها، وعامة أسد وقيس وعقيل ينقلون ويشيرون إلى ضمة الفاء تنبيهها على الأصل، ووجه الإشمام الأسدية انتهى<sup>(3)</sup>.

(1) لم أقف على كلام الأهوازي هذا في كتاب له إلا مذكورا عند المنتوري في شرحه على الدرر في باب فرش الحروف، وعند الجعبري في كنزه على الشاطبية في باب فرش الحروف، وعند ابن القاضي في الفجر...

(2) [ما بين [...] لا يوجد في ب.]

(3) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 152/أ.



وقال في اللثالي: واختلف الناس في العبارة، فعبر بعضهم بالإشمام وبعضهم بالروم وبعضهم بالضم وبعضهم بالإمالة انتهى<sup>(1)</sup>.

قلت: وإليه أشار في الخلاصة بقوله:

واكسر أو اشمم فالثلاثي أعل عينا وضم جاكبوع فاحتمل

قال في التلخيص: اعلم أن الأصل في قوله عز وجل سيء، وسيئت وسوى وسوت على وزن فعل بضم الفاء وكسر العين لأنهما من السوء. إلا أن الكسرة استقللت على الواو فأزيلت عنها، وحرك السين بها بعد أن أزالوا عنها الضمة إذ لا تحرك بحركتين، فانقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم أن نافعاً أراد أن يدل على أن الأصل فعل بضم الفاعل (144/ب) فاشمم السين الضم ونحوه في إرشاد المتمسكين وإيجاز البيان.

قال في التلخيص: وحقيقة الإشمام في ذلك عند علمائنا والموثوق بهم من أئمتنا أن ينحى بالكسرة نحو الضمة كما ينحى بالفتحة في نحو (هارون)<sup>(2)</sup> وشبهها عند الإمالة نحو الكسرة، وكما ينحى بالفتحة نحو الضمة نحو الصلاة والزكاة<sup>(3)</sup> على لغة أهل الحجاز، فكذا كسرة السين سواء، وليس ذلك بضم خالص إذ لو كان كذلك لانقلبت الياء واوا، فلما امتنع القلب صح [ما حكيناه]<sup>(4)</sup> فاعلم ذلك.

---

(1) اللثالي الفريدة لأبي عبد الله محمد بن الحسن الفاسي باب المفتوح والحمال الورقة 19 من نسخة الخزانة الحسنية برقم 6973.

(2) الآية (248) من سورة البقرة.

(3) الآية (3) من سورة البقرة. والآية (48) من سورة البقرة.

(4) الإقناع في القراءات السبع لابن البادش 534/1 - 535.

ونحوه في إرشاد المتمسكين وإيجاز البيان وجامعه وزاد وما زاد في حقيقته فباطل والعبارة عن ذلك بالرفع والضم كالعبارة عن الإمالة بالكسر والإضجاع وهي مجاز واتساع.

وقال في الإقناع: وحقيقة الإشمام في هذه الأفعال أن ينتحي بالكسرة أو أقلها انتحاء يسيرا نحو الضمة دلالة على أن أصلها فعل كما ينتحي بألف رمى نحو الياء دلالة على أنها منقلبة منها فهو مسموع بالإمالة بخلاف الإشمام في الحرف الموقوف عليه<sup>(1)</sup>.

وقال أبو بكر القرطبي في أرجوزته:

فلنتح نحو الضمة بالكسر ولا تعدوا الذي في نحو ذاك أصلا  
حتى ترك الحركة المشمة ما بين كسرة وبين ضمة<sup>(2)</sup>  
قال في إيجاز البيان: واعلم أن عبارة العلماء وردت بأربعة ألفاظ بالضم والروم والإشمام والإمالة انتهى<sup>(3)</sup>.

قلت:

وفي نحو سيء الضم والإمالة والروم والإشمام ع المقالة  
وزاد بعضهم الرفع، وإليه أشرنا:  
وفي نحو سيء الضم والرفع ورد إمالة روم وإشمام فقد<sup>(4)</sup>

(1) [في ج [ما حكيتَه]].

(2) مخطوطة الخزانة العامة بالرباط رقم 645 باب فرش الحروف.

(3) شرح الدرر اللوامع للمنطوري الورقة 252/أ.

(4) هذه الأبيات من نظم المصنف ابن القاضي رحمه الله.

واعلم أن حركة الحرف المشم [ضما]<sup>(1)</sup> عند أهل التحقيق والتحصيل من النحويين حركة بين حركتين بين الضمة والكسرة جيء بها كذلك ليدل على الأصل من الحركتين. حركة الياء التي [كانت مضمومة وحركة العين التي]<sup>(2)</sup> كانت مكسورة، وكذا عندهم الفتحة الممالة حركة بين حركتين بين الفتحة والكسرة وكذلك الألف الممالة حرف بين حرفين الألف والياء، والعبارة عن ذلك بالإشمام عبارة صحيحة قاله: في إيجاز البيان.

وقال في كتاب التنبيه: فأما الإشمام في سيء وسيئت فقد قرأت به قبل السين ومعها ومع السين أقيس.

المنتوري: نص الداني أن غير ذلك جائز وأنه لم يسمع بمثله قط، والإشمام والمد قرأت سيئ وسيئت لنافع على جميع من قرأت عليه، فأشربت الكسرة صوت الضمة، والياء صوت الواو وبذلك أخذ.

وأما تامنا فقال في إيجاز البيان: اعلم أن الأصل عند النحويين بنونين الأولى مضمومة لأنها آخر الفعل المستقبل، والثانية مفتوحة لأنها والألف ضمير المفعولين فالتقى حرفان متماثلان من مخرج واحد فاستقل الجمع بينهما في كلمة واحدة، فأدغمت النون الأولى في الثانية بعد حذف حركتها أصلاً، إذ غير متمكن أن يدغم حرف متحرك في حال تحريكه في مثله، ثم أن القراء أرادوا أن [يدلوا]<sup>(3)</sup> على الأصل في ذلك فأشاروا إلى حركة النون الأولى المدغمة في الثانية، إشعار وإعلاماً بأن الفعل مرفوع.

ونحوه في إرشاد المتسكين والتلخيص.

---

(1) [ما بين [...] لا يوجد في أ.]

(2) [ما بين [...] لا يوجد في د.]

(3) [في ج [أن يدلن].]

وقال في الاقتصاد: ولا خلاف بين الجماعة في إدغام النون الأولى في الثانية وإشمام والضم.

وقال في جامع البيان: وكلهم قرأ بالإشارة إلى النون المدغمة بالضم.

وقال في إيجاز البيان وجامعه والتلخيص [والتيان]<sup>(1)</sup>: واختلف علماؤنا في كيفية الإشارة وحقيقتها.

فمنهم من يقول: هو إشارة بالعضو وهما الشفتان إلى حركة النون المدغمة بعد إخلاص سكونها من إدغام من غير إحداث شيء في جسمها.

قال: وهذا هو الإشمام بعينه الذي يدرك معرفته البصير دون الأعمى لأنه إعمال العضو وتهيئته لا غير، فلا يتحصل إلا بالرؤية دون السمع.

والقائلون بهذا يجعلون ذلك إدغاما خالصا، ويأتون بتلك الإشارة بعد الإدغام.

قالوا: ويجوز أن يوتى بها بعد سكون النون كما يوتى بها عند الوقف بعد سكون الحرف الموقوف عليه.

فيتحصل حينئذ بعد كمال الإدغام والإتيان بها، وإكمال (145/أ) العضو لها في كلا الوجهين متعذر جدا لدخول المدغم فيما أدغم فيه دخولا شديدا لا فرجة بينهما ولا مهلة، ولاتصال فتحة النون الثانية بالآلف من غير فصل بينهما أيضا، فتعذرت الإشارة لذلك.

المنتوري: قوله: لدخول المدغم إلى قوله ولا مهملة، هو تعليل الأبطال قول من يقول: أن الإشارة بعد سكون النون الأولى.

---

(1) [في ج [البيان].]

وقوله: لا تمال فتحة النون الخ، هو تعليل الإبطال قول من يقول أن الإشارة بعد الإدغام<sup>(1)</sup>.

القيجاطي: قوله: ويأتون بتلك الإشارة بعد الإدغام ولا يقول هذا أخذ لأنه محال.

وقوله: ويجوز أن يكون ذلك بعد سكون النون الخ هذا هو الصحيح.

قال: وقد نص عليه ابن غلبون في التذكرة.

قال: ومن العجائب أنه قد أجاز في التيسير الإدغام لأبي عمرو مع الإشمام ومنعه هنا.

وقال في إيجاز البيان وجامعه وكتاب البيان: تامناً.

قال محمد بن السراج النحوي: الإشمام [في]<sup>(2)</sup> الإدغام محال.

القيجاطي: يريد بذلك الروم، لا كما فهمه الحافظ.

وقال ابن سفيان في الهادي: وأجمع القراء على إشمام الضم في تامناً، والإشمام إنما يقع بعد فراغك من الميم وخروجك إلى النون الساكنة المدغمة في المفتوحة<sup>(3)</sup>.

المنتوري: وقوله: وخروجك إلى النون الساكنة يعني إنك إذا نطقت بها أشرت إلى الضم لا أنك تشير قبلها لأن ذلك لا يتأتى<sup>(4)</sup>.

---

(1) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 152/أ.

(2) [في أ] [مع].

(3) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 253/ب 254/أ.

(4) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 252/أ.

وذكر الأهوازي في الإيضاح: عن القراء السبعة إدغام النون الأولى في الثانية، والإشارة إلى رفع النون المدغمة.

وذكر البغدادي في الروضة عن القراء السبعة تامنا بالتشديد والإشارة إلى الضم.

وقال ابن شريح في الكافي والتذكير: واتفقوا على تشديد نون تامنا وإشمام النون الأولى الساكنة الضم في حال إدغامها.

وذكر المغراوي في الجامع وابن مطرف في البديع وابن سوار في المستنير الإشمام خاصة.

وقال ابن شفيع في التنبيه والإرشاد: وكلهم قرأها بإدغام النون الأولى في الثانية والإشارة.

وقال ابن الطفيل في الغنية: وكلهم أشم تامنا.

وذكر ابن معاذ في لؤلؤة القراء: الإشمام والإدغام.

وقال ابن عتيق في الموجز: وأجمعوا على الإشمام.

[وقال<sup>(1)</sup> أبو الأصبع بن عمر في المختصر: وكلهم قرأ بإدغام النون وإشمامها الضم.

وقال بن شامة في شرح الشاطبية: جمهور القراء على الإشمام للإعلام بأن النون من تامن كانت مرفوعة وصفة ذلك أنك تشير إلى الضمة من غير صوت مع لفظك بالنون [المدغمة] وهي شيء يحتاج إلى رياضة انتهى<sup>(2)</sup>.

ومال صاحب التيسير: إلى الإخفاء، وأكثرهم على نفيه.

(1) [ما بين [...] لا يوجد في د.]

(2) إبراز المعاني لأبي شامة الدمشقي ص: 532.

وقال أبو بكر بن مهران في كتاب الإدغام: ما لك لا تامننا بالإشارة إلى الضمة وتركها.

قال: ولم يحك عن أحد منهم إلا الإدغام المحض من أشار منهم ومن ترك، ولو أراد من أشار الإخفاء دون الإدغام لفرقوا وبينوا وقالوا: أدغم فلان وأخفى فلان.

فلما قالوا: أدغم فلان [وأشار]<sup>(1)</sup> وأدغم فلان، ولم يشر درينا أنهم أرادوا الإدغام دون الإخفاء، أنه لا فرق عندهم في الإدغام بين الإشارة وتركها والله أعلم. قال صاحب الروضة لا خلاف بين جماعتهم في التشديد.

وقال الأشيري في قصيدته:

وقد قرأ القراء طرا ونافع بإشمام تأمنا أمنت من الشر<sup>(2)</sup>

وقال ابن عبد الملك في أرجوزته في القراءات السبع:

واتفق القراء على التشديد في نون تأمنا إلى التأييد

ونونها الأولى به قد أسكنت وشمتم الضم نعم وأدغمت<sup>(3)</sup>

المنتوري: وتأويل الدانسي قول القائلين بالإشمام، وزعم

أنهم أرادوا به الإخفاء، لا يستقيم [له]<sup>(4)</sup> هذا التأويل لأنهم يقولون بالإشمام والإدغام، ولا يكون الإدغام مع الإخفاء، فبطل تأويله<sup>(5)</sup>.

قوله: وبالإخفاء أخذه له أولوا الأداء.

(1) [في د [أسا].]

(2) لم أقف على هذه القصيدة في المظان التي رجعت إليها.

(3) لم أقف على هذين البيتين إلا متداولين عند كثير من الحفاظ.

(4) [في ج [أي].]

(5) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 254/أ.

قال الشارح: أي لنافع يعني أنه المستعمل المشهور.

وحقيقة ذلك إلى النون بالضممة التي كانت عليها في الأصل، فيكون إذ ذاك إخفاء لا إدغاماً صحيحاً، إذ الحركة المشار بها، فاصلة بين المدغم، والمدغم فيه ويستوي الأعمى والبصير في إدراك المعرفة لأنه مرءى مسموع انتهى<sup>(1)</sup>.

قال الدائي: وإلى القول بالإخفاء ذهب ابن محمد اليزيدي<sup>(2)</sup> وأبو حاتم سهل ابن محمد السجستاني<sup>(3)</sup>، وأبو بكر بن مجاهد<sup>(4)</sup>، وأبو الطيب أحمد بن يعقوب التائب<sup>(5)</sup>، وأبو الطاهر عبد الرحمان بن عمر بن أبي هاشم<sup>(6)</sup>، وأبو الفرج محمد بن إبراهيم الشنبوذي<sup>(7)</sup> وأبو بكر أحمد بن نصر بن منصور الشذائي<sup>(8)</sup>

---

(1) المصدر نفسه.

(2) إبراهيم بن أبي محمد اليزيدي البغدادي أبو إسحاق، ضابط شهير نحوي لغوي قرأ وروى عن أبيه، وعن ابن مجاهد صاحب السبعة - غاية النهاية 29/1 رقم 122.

(3) سهل بن محمد أبو صالح السجستاني إمام البصرة في النحو والقراءة واللغة والعروض له تصانيف كثيرة، عرض على يعقوب الحضرمي، وقرأ عليه محمد بن سليمان الزردقي توفي سنة 255هـ - غاية النهاية 320/1 رقم ت 1403.

(4) أبو بكر أحمد بن موسى ابن مجاهد، تقدمت ترجمته في ص 99.

(5) أبو الطيب بن يعقوب التائب الأنطاكي مقرئ حاذق، روى القراءة عن بكر بن سهل الدميطي وعنه علي ابن بشر الأنطاكي، توفي بأنطاكية سنة 340 هـ - غاية النهاية 151/1 رقم ت 700.

(6) لم أقف على ترجمته في كتب التراجم.

(7) أبو الفرج محمد بن إبراهيم الشنبوذي البغدادي، من أئمة هذا الشأن، رحل ولقي الشيوخ، أخذ القراءة عرضاً عن ابن مجاهد، وعنه أبو علي الأهوازي، توفي سنة 388 هـ. غاية النهاية 50/2 رقم ت 2701.

(8) أحمد بن نصر بن منصور أبو بكر الشذائي البصري توفي سنة 370 هـ تقدمت ترجمته.



وأبو بكر محمد بن أشته<sup>(1)</sup>، وأبو الحسن علي(145/ب) بن محمد بن بشر<sup>(2)</sup>،  
وشيوخنا أبو الحسن بن غلبون وغيرهم.

وقال في إيجاز البيان: وبذلك ورد النص عن ورش من طريق  
الأصبهاني وأبي يعقوب الأزرق وعبد الصمد وغيرهم.

وقال في التيسير: وكلهم قرأ لا تامنا بإدغام النون الأولى في الثانية  
وإشمامها الضم.

وحقيقة الإشمام في ذلك أن يشار بالحركة إلى النون لا بالعضو إليها  
فيكون ذلك إخفاء لا إدغاما صحيحا، لأن الحركة لا تسكن رأسا، بل يضعف  
النطق بها فتفصل بين المدغم والمدغم فيه.

وهذا قول أئمتنا، وهو الصواب لتأكيد دلالته وصحته في القياس  
انتهى<sup>(3)</sup>.

وقال المالقي في شرحه للدر النثير: قوله: وكلهم قرأ ما لك لا تامنا  
بإدغام النون الأولى في الثانية الخ، هذا كلام يشكل على المبتدئ، فإنه نص  
أولا على الإدغام، ونص آخر أنه ليس بإدغام صحيح لأن القراء أطلقوا على  
هذه الكلمة أنها تقرأ بالإدغام ثم اختلفوا في تفسيره.

فمنهم من التزم فيها الإدغام الصحيح.

---

(1) أبو بكر محمد بن أشته المتوفى سنة 360 هـ تقدمت ترجمته.

(2) أبو الحسن علي بن محمد ابن بشر المتوفى سنة 377 هـ تقدمت ترجمته.

(3) التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو الداني ص: 127 - 128.

[وَمِنْهُمْ مَنْ حَمَلَ التَّفْسِيرَ بِالْإِدْغَامِ عَلَى الْمَسَامَحَةِ<sup>(1)</sup>] [فِيْلَفْظِ]<sup>(2)</sup> بَعْدَ الْمِيمِ  
بَنُونٍ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً إِلَّا أَنَّهُ عِنْدَ فَرَاغِهِ مِنَ النُّطْقِ بِالْمِيمِ وَتَوَجُّهُهُ إِلَى النُّطْقِ بِتِلْكَ  
النُّونِ يَضُمُّ شَفْتَيْهِ، فَيُشِيرُ بِذَلِكَ إِلَى الضَّمَةِ الَّتِي تَسْتَحِقُّ النُّونَ الْأُولَى قَبْلَ  
الْإِدْغَامِ، ثُمَّ يَتَّبِعُ هَذِهِ الْإِشَارَةَ بِالنُّطْقِ بِالنُّونِ مُشَدَّدَةً مَفْتُوحَةً فَتُسَمَّى تِلْكَ الْإِشَارَةُ  
إِشْمَامًا<sup>(3)</sup>.

وَمِنْهُمْ مَنْ حَمَلَ التَّعْبِيرَ بِالْإِدْغَامِ عَلَى الْمَسَامَحَةِ، فَيَلْفِظُ بَعْدَ الْمِيمِ بَنُونَيْنِ  
عَلَى الْأَصْلِ يَحْرُكُ الْأُولَى بِضَمَةٍ خَفِيفَةٍ وَيَبْقَى الثَّانِيَةُ عَلَى فَتْحِهَا، وَيَكُونُ ذَلِكَ  
الْمَقْدَارُ الَّذِي حَصَلَ فِي النُّونِ الْأُولَى مِنْ لَفْظِ الضَّمَةِ مَانِعًا مِنْ حَقِيقَةِ الْإِدْغَامِ،  
وَمَوْجِبًا لِلتَّفْكِيكِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا كَانَتْ تِلْكَ الْحَرَكَةُ خَفِيفَةً رَاجِعَةً إِلَى بَابِ الرُّومِ الَّذِي  
هُوَ النُّطْقُ بِبَعْضِ الْحَرَكَةِ، وَلَمْ تَكُنْ مُتَمِّمَةً، حَصَلَ بِذَلِكَ إِخْفَاءُ النُّونِ الْأُولَى،  
فَأُشْبِهَ الْإِدْغَامَ فَسَمَاهُ إِدْغَامًا بِهَذَا الْقَدْرِ عَلَى الْمَجَازِ وَالْمَسَامَحَةِ، وَعَلَى هَذَا  
التَّفْسِيرِ الثَّانِي يَخْرُجُ كَلَامُ الْحَافِظِ هُنَا وَيَنْدَفِعُ الْإِشْكَالُ.

وَقَدْ بَسَطَ الْحَافِظُ الْمَذْهَبَيْنِ فِي إِيجَازِ الْبَيَانِ وَغَيْرِهِ مِنْ كِتَابِهِ، وَرَجَحَ  
مَذْهَبَ الْقَاتِلِينَ بِالْإِخْفَاءِ كَمَا فَعَلَ فِي التَّيْسِيرِ.

وَقَوْلُ الْحَافِظِ: وَحَقِيقَةُ الْإِشْمَامِ إِلَى آخِرِهِ، يَرِيدُ لَفْظَ بَعْضِ الْحَرَكَةِ فِي  
النُّونِ الْأُولَى، وَسَمَاهُ إِشَارَةً لِأَنَّهَا حَرَكَةٌ غَيْرُ مُتَمِّمَةٍ.

(1) [مَا بَيْنَ [...] لَا يَوْجَدُ فِي ب، ج.]

(2) [فِي أ، ب، ج [فِيْنُطْقِ].]

(3) [مَا بَيْنَ [...] لَا يَوْجَدُ فِي هـ.]

وقد مر من كلامه في باب الوقف وفي باب الإدغام الكبير أنه يسمي كل واحد من الروم والإشمام إشارة انتهى<sup>(1)</sup>.

قلت: ولفظه في باب الإدغام الكبير.

واعلم أن اليزيدي عن أبي عمرو أنه كان إذا أدغم الحرف الأول من الحرفين في مثله أو مقاربه، وسواء سكن ما قبله أو تحرك، وكان مرفوعاً أو مخفوضاً أشار إلى حركته دلالة عليها، والإشارة تكون روما وإشماماً والروم أكد لما فيه من البيان عن كيفية الحركة غير أن الإدغام الصحيح يمنع معه ويصح مع الإشمام.

وقال في باب الوقف: والإشارة تكون روما وإشماماً انتهى<sup>(2)</sup>.

وقوله: لا بالعضو إليها، يعني أن هذه الإشارة لا تكون بمجرد الشفتين من غير أن يحصل في النطق شيء من لفظ الحركة لأنه لو كان كذلك للزم الإدغام الصحيح بل لا بد من النطق بالحركة الضعيفة، وأنت تعلم أنه لا بد عند النطق بتلك الحركة الضعيفة من حصول تكيف الشفتين [بصورة الإشارة، وإذا كان كذلك لزم أنه يريد بقوله لا بالعضو إليها نفى حصوله تكيف الشفتين]<sup>(3)</sup>، وإنما أراد نفى الاختصار على مجرد ذلك التكيف، وكان ينبغي للحافظ أن يسمي ذلك النطق روما، وأن يقول: وحقيقة الروم بدل قوله: وحقيقة الإشمام انتهى<sup>(4)</sup> لفظه وبعضه باختصار.

---

(1) الدر النثير والعنب النمير للمالقي - باب فرش الحروف مخطوطة الخزانة الحسنية رقم:

1592 م/6.

(2) الدر النثير للمالقي - باب فرش الحروف مخطوطة الخزانة الحسنية رقم: 1592 م/6.

(3) [ما بين [...] لا يوجد في د.].

(4) المصدر نفسه.

قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى: وتأمنا للكل يخفى مفصلاً<sup>(1)</sup>.

قال في الكنز: وقرأ للسبعة ما لك لا تأمنا بإظهار النون الأولى واختلاس حركتها.

وقوله: وتأمنا للكل يخفى، يريد به إخفاء الحركة أي اختلاسها، ومعنى مفصلاً: فصل إحدى النونين عن الأخرى، وهو حقيقة الإظهار، وهو معنى قول التيسير، يجوز أن يبين ولا يدغم ويخفي الحركة، وهو أن يختلسها انتهى<sup>(2)</sup>.

وقال ابن الجزري في تقريب النشر: قرأ أبو جعفر بإدغامه إدغاماً محضاً من غير إشارة.

وقرأ الباقلون بالإشارة وهي الروم والإشمام، فلا يتأتى الإدغام الصحيح مع الروم، ويتأتى مع الإشمام، وبالروم قطع الشاطبي وهو اختيار الداني انتهى<sup>(3)</sup>.

قال الإمام المجراد: وذهب الأكثرون من أهل الأداء إلى أن حكمها الإخفاء، وحقيقة ذلك أن تكون الإشارة فيها ببعض الحركة، وهي الضمة التي كانت عليها، فتكون مدركة بالسمع، وتكون على (أ/146) الحقيقة روما لا إشماماً إلا على مذهب ما يطلق على ما يسمع من الإشارة إلى الحركة إشماماً، وعلى ما لا يسمع روما وهم الكوفيون كما نقله عنهم مكى في باب الوقف من الكشف، ويكون الإدغام على ذلك غير صحيح لأن سكون النون غير خالص

---

(1) هذا عجز بيت من الشاطبية وتماهه:

غيابات في الحرفين بالجمع نافع \*\*\* وتأمنا للكل يخفى مفصلاً - إبراز المعاني ص 531.

(2) كنز المعاني في شرح حرز الأمانى للجعبري: باب فرش الحروف الورقة 102/أ.

(3) تقريب النشر لابن الجزري ص: الورقة 52 - 53.

لبقاء بعض حركتها نطقا وإنما يكون بين الإظهار والإدغام كما في إدغام النون الساكنة والتتوين في الواو والياء مع بقاء الغنة وهذا القول هو اختيار الحافظ لأنه قال في التيسير: وكلهم قرأ الخ.

وقد ذكر الشاطبي الوجهين، واختار الإخفاء ولكون هذا القول هو مختار الأكثرين والحافظ.

**قال فيه المصنف:** وبالإخفاء أخذه الخ، أي أخذ تامنا لنافع أهل الأداء بالإخفاء وهم الأكثرون منهم اعتمادا على ذلك انتهى<sup>(1)</sup>.

**المنتوري:** قال أبو علي الفارس في الحجة: وقد يجوز أن تبين ولا تدغم، ولكنك تخفي الحركة، وإخفاؤها هو أن لا تشبعها بالتمطيط، ولكنك تختلسها اختلاسا.

**وقال الداني في جامع البيان:** ومنهم من يقول: إشارة إلى النون بالضممة، لا إلى الضمة بالعضو، إذ كان الغرض في الإتيان بالإشارة إنما هو الإعلام بأصل هذه الكلمة، والإشعار بكيفية حركة آخر الفعل المتصل بضمير الجماعة، وليفرق أيضا في ذلك بين ما يسكن للإدغام خاصة، وبين ما يسكن على كل حال.

**قال:** فلما كان ذلك هو الغرض كانت الإشارة بالحركة إلى الحرف أتم في البيان وأكد في الدلالة، لأن البصير والأعمى جميعا يستويان في معرفة ذلك، إذا كانا يدركانه بحاسة السمع.

**وقال:** والقائلون بهذا يجعلون ذلك إخفاء لا إدغاما محضا لأن الحركة على قولهم يضعف الصوت بها ولا تذهب رأسا فتفصل بذلك بين المدغم والمدغم فيه، كما تفصل بينهما الحركة التامة التي يشبع بها الصوت، ويمطط

---

(1) المصدر نفسه.

بها اللفظ، وإذا كانت الحركة كذلك امتنعت النون من السكون الخالص، وإذا امتنعت من ذلك بطل إدغامها وثبت إخفاءها.

وقال في إرشاد المتمسكين وإيجاز البيان والتلخيص وكتاب البيان عن قراءة القراء [السبعة]<sup>(1)</sup>: ما لك لا تأمنا: نحوه، وعلى هذا القول اقتصر في الاقتصاد والتيسير والتمهيد وكتاب رواية ورش من طريق المصريين.

وقال في التمهيد: وإنما عبر عنه القراء بالإشمام على طريق الاتساع والمسامحة، وهو عند الكوفيين الإخفاء بعينه.

وقال في جامع البيان: وإلى القول بالإخفاء دون الإدغام ذهب أكثر العلماء من القراء والنحويين، وهذا الذي أختاره وأقول به.

وقال في إيجاز البيان: وهو قولنا في ذلك، وإليه ذهب لقول من تقدم من الجملة ولدلالة النص عليه [مع صحة]<sup>(2)</sup> وجهه وظهور دليله.

وقال في التيسير: وهو قول أئمتنا، وهو الصواب لتأكيد دلالاته وصحته في القياس.

وقال في الاقتصاد: وهو مذهب سائر من لقيناه من شيوخنا وبذلك أقول.

وقال في التمهيد: وعلى ذلك أدركنا جميع شيوخنا.

وقال في التلخيص: وهو قول عامة من لقيناه من شيوخنا من أهل [القرآن]<sup>(3)</sup> والعربية وهو الصحيح.

وقال في إرشاد المتمسكين: وبالإخفاء أقول وبه آخذ.

---

(1) [ما بين [...] من ج.]

(2) [في ب [حجة].]

(3) [في د، هـ [العراق].]

قال في الإقناع لابن الباناش: والإخفاء أشبه.

قال القيجاطي: واختاره الداني انتهى<sup>(1)</sup>.

وقال شيخنا سيدي عبد الواحد بن عاشر في فتح المنان: والإخفاء كالإدغام من حيث كان الإدغام تغييب الحرف، ومعنى الإخفاء سترته، والسترة: تغييب، فهما كالشيء الواحد من طريق اشتقاق كلمة أدغمت وأخفيت وإن افترقا في النطق بوجود التشديد في المدغم وعدمه في المخفا.

وقول الخراز في عمدة البيان: ونون تامنا إذا ألحقته الخ، أي إذا أخذت فيه بالإخفاء الذي يترتب عليه الإلحاق فهو كما قال التنسي من باب التعبير باللازم عن الملزوم أو بالعكس.

قال الداني في المحكم: فإن نطقت على مذهب من يجعله إدغاما صحيحا فلا يجوز أن تلحق النون المدغمة بالحرمة بعد الميم لأنها تذهب في قولهم: بالإدغام رأسا، والقول بالإخفاء أوجه، وعليه أكثر العلماء انتهى<sup>(2)</sup> كلام المحكم.

وقال أبو داود وقال غيره من القراء والنحويين وهم الأكثرون: وتكون الإشارة بالحركة إلى النون المدغمة ليدل بذلك على الأصل، وهو قول الأكابر من العلماء، لأن الحرف الأول يندغم في الثاني ويبقى بعض حركته، وذلك عند العلماء من القراء والنحويين إخفاء من أجل الحركة المضعفة تفصل بين المدغم والمدغم فيه، (146/ب) فيمتنع القلب الصحيح لذلك.

فتحصل مما ذكرته أنه إذا أخذ في النون الأولى بالإخفاء لم يكن معها إدغام خالص ولا ناقص، كما يقتضيه كلام الشيخين أن معه إدغاما ناقصا،

(1) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 256/أ.

(2) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 256/ب وفتح المنان المروى بمورد الظمان لعبد الواحد بن عاشر الأنصاري ت 1040 هـ، الورقة 37/أ من نسخة الخزانة الحسينية رقم 4326.

فينبغي في ضبطه على هذا الوجه أن لا تشد نونه، إذ لا موجب لشدها بوجه، وبه أخبرنا به بعض الثقة الأصحاب عن الشيخ سيدي أحمد بن عثمان، وإنما أطلنا الكلام هنا تأسيساً لتحقيق كيفية ضبطه فإن كثيراً من المتصدرين للقراء يأخذون فيه بوضع علامة [التشديد]<sup>(1)</sup> اغتراراً منهم بظاهر عبارة الشيخين، ولم يتفطنوا إلى مخالفتهم لهما في شدة لفظاً، وهل هذا إلا استعمال الدلالة في غير محلها على نوع من معنى التعبد، ولكن من التزم رجة التقليد يصدر منه أكثر من هذا، ولما ذكر أبو عمرو الداني في التلخيص الوجه الأول في تأمنا وهو الإدغام الصحيح مع الإشارة سابقة أو لاحقة.

**قال:** ما نصه: وأعمال العضو لها في كلا الوجهين متعذر جداً لدخول المدغم فيما أدغم فيه دخولا شديدا لا فرجة بينهما، ولا اتصال فتحة النون الثانية بالآلف من غير فصل بينهما انتهى كلام شيخنا في فتح المنان<sup>(2)</sup>.

**وقوله:** وبه أخبرنا به الثقة إلخ، هو شيخنا ومجيرنا سيدنا عبد الرحمان ابن عبد الواحد الفيلاي<sup>(3)</sup> رحمه الله تعالى ونفعنا ببركته، وبذلك أخذ علينا مشافهة، وكذا والدنا وشيخنا سيدي قاسم بن محمد بن القاضي رحم الله الجميع بمنه وكرمه.

**القول في فرش الحروف:**

**وقال القيسي في الأجوبة المحققة:**

**وتأمننا لكل يخفى وبعضهم**

(1) [في ج، هـ [الشد]].

(2) فتح المنان بمورد الظمان لعبد الواحد بن عاشر الورقة 37/أ و ب مخطوطة الخزانة الحسينية رقم 4326.

(3) ذكره محمد بن الطيب القادري في كتابه نشر المثاني ج 1/1032 قال عنه "وفي هذا اليوم مات الأستاذ سيدي عبد الرحمان بن عبد الواحد الفيلاي علق المحققان حجي والتوفيق بسقوط ترجمته من ط س.



بالإدغام مع إشمامه قل وزملا  
والإشمام بعد النون الأخرى [وقبلها] (1)  
لا إدخال الأولى قل في الأخرى تأملا  
دخولا شديدا فانتبه دون فرجة  
ولا مهلة أيضا فخذ عن ذوي ملا  
لوكون اتصال فتحة النون فافهم  
الأخرى بحذف المد فاعلمه واعملا (2)  
بلا فاصل بين الدين تقدما  
عليك بنص الدائي للذكر ذو ولا  
فمن أجل تين العلتين تعذرت  
لشارتهم والنطق بالشكل فضلا  
لكون الضرير والبصير تساويا  
لدى السمع ليلا أو نهارا فحصولا  
ويدرك من بعد ومن خلف حائل  
بجروية الإشمام البصير [تعزلا] (3)  
ولكن مع الإسكان فافهم إشارتي  
تفطن لها واحفظ نصوصا فتضلا  
والإدغام قل في حال الإشمام خالص  
الإخفاء تشديد للشكل فاحصلا  
وإن كان هذا الشكل غير مكمل  
فمعتبر ما بين دين تحلا

(1) [في ب [و بعدها].]

(2) [ما بين [...] لا يوجد في هـ.]

(3) [في د [تعذلا].]

فيمتنع الإدغام فيه مكملا  
وتشديده إذ كان ذا الشكل فيصلا  
في الإخفاء تفكيك وتخفيف نونه  
لدى الزهر يلزم ما حكى خذ فتفضلا  
ولو كان هذا النون محضا سكونه  
لادغم في الثاني وتعليهم خلا  
يؤيد ذا الإخفاء ما قد ذكرته  
ونص الإمام ورشهم جاء مكملا  
وذا من طريق الأصبهاني ومثله  
عن الأزرق الأسنى وبغداد حملا  
عن الأصبهاني الشد في النون خذ بلا  
مبالغة فافهمه فالأمر أشكلا  
أشار للشكل النون كل دلالة  
عليها يقول الداني فاصحب معدلا  
وفرقا يقول بين ما جاء سكونه  
للإدغام قل في الأصل قد كان مشكلا  
وبين الذي قد كان في الأصل ساكن  
نعم أو للاعلال فيسمى معللا  
وبالنون والتنوين لإخفاء شهروا  
لدى الواو ثم الياء مع الغنة اجعلا  
وقد قيل حال بين الحاليين عندهم  
[كذلك] عند الفاء والطاء ذي اعتلا  
وقد قيل ذا الإخفاء في نعماء خذ

(1) [ما بين [...] لا يوجد في هـ.]

وإذا أقرب المنقول خذ مفضلاً (147/أ)  
 قد اختار مكّي والإمام إشارة  
 إلى شكل تلك النون بالعضو تجتلا  
 ونطقاً ببعض الشكل يختار ذو الجا  
 أبو عمرو الدائي بالذكر بجلا  
 وما يسمع الإشمام للكوف قد عزوا  
 وفي ضده يا صاح عكس تحولوا  
 وبالعكس للبصري في كل ما حكوا  
 تفتن لما قالوه إن كنت ذا ملا  
 وبعض النحات قال الإدغام ها هنا  
 محال مع الإشمام يدريه من بلا  
 فإن قيل: ذا الإشمام في حال وقفهم  
 وتأمناً يأتي به التال موصلًا  
 أجيبوا سكون الحرف لا شك عارض  
 لدى الموضعين ذو الجواب قد أجملا  
 بنونين يتلى مظهرين لطلحة  
 والأعمش قد جاء بما تأسلا  
 والإخفاء ثاتيهما والإدغام ثالث  
 وهذا على وجهين من قبل فصلا  
 وخامسها الإدغام دون إشارة  
 إلى ولد القفعاع يعزى محصلا  
 كذا العالم الحلواني يعزیه لذبه  
 لقالون قل عن نافع قد تحملا  
 والأعمش تيمنا بيبا بعد كسرة  
 وبالهمز بعد الكسر بعض به تلا

ولكن بالإخفاء الذي قد تقدما  
لكل قرأناه عليه فعولا  
والإدغام مع إشمامه دون نعم  
لدى الشهرة احفظ نصهم كي تفضلا  
ونظمي هذا في تلاوته وضبطه مر في نظمي لدى  
السبعة الملا

انتهى (1).

ولبعضهم هذا الجواب ويعزى للشيخ الأستاذ أبو محمد علي بن الجبار  
الصحيني رحمه الله:

من بعد حمد الله والصلاة	على النبي سيد السادات
وآله وصحبه الأعلام	ما لاح نجم في دجا الظلام
عن نون تامننا سالتني وما	قد قال فيه كل من تقدما
وما الذي اشتهر عند الناس	بمكة الغرا وحوز فاس
فهاك إن كنت عن العلم تسئل	ما قاله أهل العلم فيه والعمل
فجلهم يرويه بالإخفاء	للسبعة القراء بلا امتراء
وهو الذي عليه اخبار الأدي	ساداتنا المعلمين للهدى
كشيخنا الصغير المبرور	امام نظم العرب والمنثور
وجل من مضى من الأعلام	ممن روى عنهم فخذ نظام
كسيد الفلالي والوهرري	وسيدي الفخار والقيسي
وهو الأصح من طريق الدائي	أماننا المعروف بالإتقان
وقال أيضا صاحب الأماني	أخف وفكك أولا من ثان
وقال في الفرش: وبالإخفاء	أخذه له أولوا الأداء

(1) الأجوبة المحققة للقيسي مخطوطة خزنة المدرسة النحلية بمروضة دائرة شيشاوة إقليم مراکش.

أبي الحسن أعني به ابن بر  
فهؤلاء كلهم سادات  
وهاك أيضا صفة الإخفاء  
فصفة الإخفاء عند الناس  
بضمة النون بلا إجحاف  
فهذه حقيقة الإخفاء  
في نون تامنا وبالإدغام  
لكن سوى الخلاف في الإشمام  
فقال أناس بعد الإستكمال  
وقال قوم قبله [يشير]<sup>(١)</sup>  
وبعد بعض المدم أيضا يعسر  
وقد روى الإظهار والإدغام  
ودان للشددود ينسببان  
هذا جميع ما رواه العلما  
فخذ به واعمل عليه والتزم  
واترك سبيل الجاهل ودعه  
ولا تكن كقراء البوادي  
لأنهم قد أنكروا على  
[ووجدوا]<sup>(٢)</sup> بجهلهم وقالوا  
ليس لهم [علم]<sup>(٣)</sup> ولا شيوخ  
يا عجباً لهم فكيف سادوا

إمام ذا البر وذاك البر  
أمة في تفلهم ثقاة  
إن كنت باحثاً عن الأداء  
أن تسرع النطق بالاختلاس  
كذا حكى الداني مع الأسلاف  
عند المصدرين للإقراء  
رواه بعضهم مع الإشمام (١٤٧/ب)  
أين محله من الإدغام  
وهو الذي يسهل عند التال  
وذا في الاستعمال قل عسير  
فهذه ثلاثة لا تتكسر  
قوم [فلا إخفاء]<sup>(٤)</sup> ولا إشمام  
كذا روينا عن ذوي الإتيان  
والأول المشهور عنهم فاعلما  
[سلي]<sup>(٥)</sup> كل جهبذ سما علم  
يخبط عشوه ولا تلمه  
ترتكب الجهل مع العناد  
الإخفاء وصرت عندهم بدعي  
إن الذي قلت لنا محال  
وإنما هم أغبياء فخوخ  
بغربنا والعلم عنه حادوا

(١) [في ب [يسير].]

(٢) [في ج [مع الإخفاء].]

(٣) [في ب [سبيل].]

(٤) [في ج ود [وجدوا].]

(٥) [ما بين [...] لا يوجد في ب.]

وصاروا في الأقطار عند الناس  
 قد انتهى جواب ذا الغريب  
 على المعروف بالنفـزى  
 وبعد ذا فادع لنا يا من قرأ  
 يا ربنا فاغفر لوالدينا  
 واغفر لنا ولجميع المسلمين  
 قد كملت عدتها بم بلا  
 ثم صلاة الله مني أبدا  
 عليك يا سيدي<sup>(١)</sup> سرمدًا

بعد: ظرف زمان مقطوع عن الإضافة، وهو متعلق باتفقا، وكذلك جميع  
 المجزورات، سيئت: مضاف محكي، سيء: معطوف، ونون: معطوف على  
 قوله: سيء، تأمنا: مضاف إليه محكي، وبالإخفاء: متعلق بأخذه، وكذلك وله،  
 والضمير عائد على نافع، أولوا: فاعل، الأداء: مضاف إليه.

ثم قال رحمه الله:

(237) وأرأيت وهأنتم سهلا عنه وبعضهم لورش أبدا  
 أي قرأ نافع رنا<sup>(2)</sup> المسبوق بهمزة الاستفهام بين بين وبه قطع في التيسير،  
 وأكثر للنقلة كأبي العز، وبعض شيوخ المصريين أبدلها لورش ألفا فصار له  
 وجهان، نقلهما مكي والأهوازي التسهيل كقالون والبذل لورش، وهو من زيادات  
 الشاطبي. ونص التيسير نافع، أرأيتكم<sup>(3)</sup> وأرأيتم<sup>(4)</sup> وأرأيت وأفرايت<sup>(5)</sup> وشبهه إذا كان  
 قبل الراء همزة بتسهيل الهمزة التي [بعد]<sup>(6)</sup> الراء.

(١) لم أقف على منظومة الأستاذ أبي محمد علي بن الجبار الصحيني.

(٢) الآية (254) من سورة البقرة.

(٣) الآية (40) من سورة الأنعام.

(٤) الآية (46) من سورة الأنعام.

(٥) الآية (63) من سورة الكهف.

(٦) [في ج إقبل].

قال المالقي: ذكر الشيخ في ترجمة رأيكم.

وقد قيل عن ورش أنه يبذلها ألفا، وهو أخرى في الرواية لأن النقل والمشافهة إنما هو بالمد عنه. وتمكين المد إنما يكون مع البذل وجعلها بين بين أقيس على أصول العربية.

وذكر في كتاب التنبيه أنه يقرأ بالوجهين لورش.

ومذهب الحافظ والإمام عن ورش إنما هو بين بين كقالون لا غير انتهى<sup>(1)</sup>.

قال ناظم الخلاف:

ورجح التسهيل في رأيكم      الشيخ والداني كذا في ها أنتم  
ونص في الكافي على التسهيل      إمامنا من غير ما تبديل<sup>(2)</sup> (148/أ)

قال في إيجاز البيان: ولم يهزم بالألف التي بعد الراء يعني ورشا استتقالا للهمزة في ذلك، بل سهلها تخفيفا.

واختلف أهل الأداء من مشيخة المصريين في كيفية تسهيله لها.

وقال بعضهم: أبدلها ألفا خالصة كما فعل في ءانذرت<sup>(3)</sup> ءامنتم<sup>(4)</sup> وشبهه فطولوا مدها جدا لسكونها وسكون ما بعدها، والبذل ضعيف عند جميع النحويين غير أن مثله سمع من العرب حكاة: قطرب وغيره.

---

(1) الدر النثير والعذب النмир.

(2) نظام الخلاف للتنازي الورقة 2/ب السطر 43 و 44.

(3) الآية (6) من سورة البقرة.

(4) الآية (16) من سورة الملك.

وقال آخرون: سهلها بين بين فجعلها بين الهمزة والألف فصار فيها من اللين بمقدار التسهيل، [ثم قال]<sup>(1)</sup>: وهذا الوجه أقيس في العربية وأليق بمذاهب القراء.

ونحوه في إرشاد المتمسكين.

وقال في التلخيص: وكذا كان لا يهمز يعني ورشاً، بل كان يجعل الهمزة الثانية بين بين.

ونحوه في الاقتصاد وجامع البيان، ولم يذكر في التذكرة إلا التسهيل خاصة وكذا في الإقناع.

وقال في النشر: نافع سهلها بين بين<sup>(2)</sup>.

وروى بعض المصريين عن الأزرق إبدال الهمزة في ذلك كله ألفاً محضة، فيمد لالتقاء الساكنين انتهى.

تنقيح: إذا وقفت على رأيت لورش على المشهور فإنك تمد الألف مداً مشبعا والياء بالتوسط، فتفطن له فإنه قل من يجد له خبرة، وإليه أشرنا بهذا اللغز:

عن أسرار أحكام التلاوة للمصر	ألا فاسئلوا أهل [الدراية] <sup>(3)</sup> والذكر
على المذهب المشهور قال أبو عمر	فما كلمة في الوصل طولى لورشنا
بغير تراخ في الوقوف به نُقِر	وقال بتوسيط بعيد إطالة
وفي الوقف طولى قل ووسط معا فالدر	وذا عجب في الوصل أشبع مده
وقيل: ثلاث في الأخير مدى الدهر	وهذا هو المشهور في الوقف قد بدا
وفي ضده تجري الوجوه كما تجري	وقالون في وصل يقصر يرى له

(1) [ما بين ...] لا يوجد في د.

(2) النشر في القراءات العشر ج 2 ص 389.

(3) [في د [الرواية]].



[الجواب<sup>(1)</sup>]:

أرأيت بالاستفهام فإن سؤالكم لورث على المشهور في القف والمر  
[قال في النشر: إذا وقفت على عانت وأرأيت على مذهب من روى البذل  
عن الأزرق عن ورث فإنه يوقف عليه بتسهيل بين بين عكس ما تقدم في الس،  
ونلك من أجل اجتماع ثلاث سواكن وظواهر وهو غير موجود في كلام العرب،  
وليس هذا كالوقف على المشدد، [صح منه بلفظه في باب الهمز<sup>(2)</sup>].

وأما هأنتم.

قال في التيسير: هأنتم حيث وقع بالمد من غير همز وورث أقل مدا،  
[والهاء على مذهب قالون يحتمل أن تكون للتثنية وأن تكون مبدلة من همز  
وعلى مذهب ورث لا تكون إلا مبدلة من همزة لا غير، فمن جعلها للتثنية  
وميز بين المنفصل والمتصل في حروف المد لم يزد في تمكين الألف، ومن  
جعلها مبدلة وكان ممن يفصل بالألف زاد في التمكين، وهذا كله مبني على  
أصولهم ومحصل من مذاهبهم انتهى<sup>(3)</sup>].

[قال المالقي: قوله: ورث أقل مدا، يعني أقل مدا من قالون<sup>(4)</sup>، وسبب  
ذلك أنه ليس في قراءة ورث إلا همزة بين بين خاصة.

والحافظ يسمي همزة بين بين مدا مسامحة لما فيها من شبه الألف،  
وكذلك فعل غيره.

(1) [ما بين [...] من ب ج.]

(2) [ما بين [...] من ج.]

(3) التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو الداني ص 30.

(4) [ما بين [...] لا يوجد في ب.]

وأما قالون: ففي قراءته الألف الساكنة وهمزة بين بين فهما حرفان، والحافظ سماهما معا مداً، ولاشك أن النطق بحرفين أطول من النطق بحرف واحد لاسيما واحد الحرفين حرف مد [ولين<sup>(1)</sup>] وهو الألف الساكنة [فلهذا كان ورش أقل مداً انتهى]<sup>(2)</sup> (3).

[قال ابن ابن أبي السداد]<sup>(4)</sup>:

قوله: فالهاء على مذهب قانون الخ.

أما تقديرها للتثنية على مذهب قالون، فيلزم أن تحقق الهمزة، وليست قراءته إلا بتليينها فإنما يتم هذا التقدير على مذهبه بأن يقال: خالف أصله في هذه الكلمة فسهل كلمتها.

وأما تقدير الهاء مبدلة من همزة فحسن لأن أصله في الهمزتين المفتوحتين في ءأنذرتهن وبابه يحقق الأولى ويسهل الثانية ويجعل بينهما ألفاً، فيقدر أنه أبدل الهمزة الأولى في هذه الكلمة هاء وسهل الثانية، وفصل بالألف كما كان يفعل قبل البدل وكأنه لم يعتد بالبدل لأنه عارض قوله: وعلى مذهب ورش الخ، لأن عادة ورش في باب ءأنذرتهن أن تحقق الأولى ويبدل الثانية ألفاً في رواية المصريين، ويجعلها بين بين في رواية البغداديين وهو الأحسن في العربية، فلما أبدل الأولى هاء سهل الثانية بين بين على القياس، ولو جعلها للتنبية للزم إثبات الألف بعد الهاء، ومن الناس من يأخذ لورش هنا بإبدال هذه الهمزة ألفاً، فيكون اللفظ بألف بعد الهاء، وبعد الألف النون الساكنة من ءأنتم،

(1) [ما بين [...] من أ، ب.]

(2) [ما بين [...] من أ، ب.]

(3) الدر النثير والعذب النمير للمالقي باب ذكر فرش الحروف - مخطوطة الخزانة الحسنية

رقم: 1592 م 6.

(4) [ما بين [...] من ب، د.]

فيجب تمكين المد وهي قراءة ضعيفة لما فيها من التقاء الساكنين، وهما الألف والنون دون كمال الشرطين المعتبرين في جواز التقاء الساكنين.

قوله: فمن جعلها للتنبيه وميز إلخ، أي فرق بينهما فزاد في المتصل نحو: جاء ولم يزد في المنفصل نحو: بما أنزل فمن كان مذهبه هكذا لم يزد في تمكين الألف في هاآنتم إذ جعلها للتنبيه، لأنها تكون من قبيل حرف المد المنفصل ومن طالع كتابه المسمى بالإيضاح الذي أفرد له لبيان أحكام الهمزتين وجد كل ما قلته في هذا الفصل انتهى<sup>(1)</sup> (2).

ونحو ما في التيسير في الاقتصاد والتلخيص، ولم يذكر في التذكرة إلا التسهيل. قال في النشر: قرأه نافع بتسهيل الهمزة بين بين، واختلف عن ورش فجاء عنه مع التسهيل حذف الألف، فيصير مثل هغتم وهو مذهب الجمهور عنه. وروى الآخرون عنه إثبات الألف.

وروى بعض المصريين والمغاربة عنه من طريق الأزرق إبدال الهمزة ألفا، فيمده لالتقاء الساكنين، فيصير له من طريق الأزرق ثلاث أوجه انتهى<sup>(3)</sup>.

وقال في إيجاز البيان: ولم يهمز الألف التي بعدها هاء ورش.

فقال بعض أهل الأداء: أبدلها ألفا خالصة وبعدها النون ساكنة فأشبعوا تمكينها لذلك، والبديل ضعيف في العربية.

وقال آخرون: جعلها بين الهمزة والألف فهي في الزنة مخففة، وهذا هو القياس في العربية. ونحوه في إرشاد المتمسكين.

(1) [ما بين [...] من ج، هـ.]

(2) الدر النثير والعذب النمير للمالقي باب ذكر فرش الحروف - مخطوطة الخزانة الحسينية رقم 1592 م 6.

(3) النشر في القراءات العشر لابن الجزري 403 - 404.

قال في إيجاز البيان: وإليه ذهب أبو يعقوب وعبد الصمد وداوود في كتبهم عن ورش فقالوا: يسهلها على مذاق الهمزة.

وقال في جامع البيان وكتاب اختلاف القراء: وقال أبو الأزهر وأبو يعقوب وداوود [عنه]<sup>(1)</sup> يسهلها على مذاق الهمزة.

المنتوري: قال شيخنا: ومعنى هذا الكلام أن ورشا يسهلها بين بين<sup>(2)</sup>.

المنتوري: وقرأت لورش أرايت وهاتمت بالبدل على أكثر من قرأت عليه، وكان شيخنا يأخذ فيهما له بالتسهيل بين بين وبذلك قرأتها عليه، وبه آخذ، وكان يحتج للتسهيل بأنه الوجه السائغ في العربية والجاري على أصول القراءات، وأن البدل يؤدي إلى التقاء الساكنين على غير شرطيهما مع أن النص عن ورش ليس بصريح من طريق المصريين، بل يحتمل (148/ب) التسهيل.

قال: وعلى ذلك حملة أبوه القاسم بن غلبون<sup>(3)</sup>.

المنتوري: وعلى تسهيل أرايت وهاتمت بين بين اقتصر ابن مجاهد في السبعة، وابن أشته في المحبر وأبو الحسن بن غلبون في التذكرة، والبغدادى في الروضة، وابن عبد الوهاب في المفتاح، وابن الفحام في التجريد، وابن سوار في المستنير<sup>(4)</sup>.

(1) [ما بين [...] لا يوجد في د.]

(2) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 257/أ.

(3) أبو القاسم طاهر بن غلبون تقدمت ترجمته في ص 113.

(4) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 257/أ.

[المنتوري]<sup>(1)</sup>: واعلم أن الناظم سقط له ذكر روايتيهما في ألف هاتتم وقيل في ذلك.

وعنه هاتتم رواه بالألف      قالون والعكس لورش قد عرف<sup>(2)</sup>  
قال الحصري:

ويقرأ هاتتم بوزن ءامنتم      ويدخل مدا فاحصد العلم من بدر  
ورش مضى فيها على أصله فخذ      فهم واشتر العليا غالية السعر<sup>(3)</sup>

إقال في التحفة:

والها في هاتتم ان ابدلا      من همزة من همزتين جعلنا  
فقس على الماضي بباب الهمزتين      وان تر التنبيه للها دون مين  
تسهيل ورش ثم زاد البديل      وألف التنبيه أيضا خزلا  
فجمع مع مثلين مع التبديل      ومع تسهيل بلا دليل  
لذلك قيل كونها من همز      أولى في التنبيه دم في عز  
وحكم عيسى المد مع تسهيل      جا فيهما لكن مع تفصيل  
المد مع إبداله للفصل      وهو مع التنبيه مد الأصل  
أغنى الذي فيها وتم القصد      والشكر لله بهذا والحمد<sup>(4)</sup>

(1) [ما بين [...] لا يوجد في هـ.]

(2) المصدر نفسه الورقة 257/ب.

(3) المنظومة الحصرية في قراءة نافع لأبي الحسن الحصري البيت رقم 90 ورقم 91 الورقة 621.

(4) التحفة لأبي وكيل ميمون الفخار الأبيات: 1450 إلى 1457 الورقة 74/ب من مخطوطة خاصة، ولعل وهما وقع في قفل البيت الأول من هذه الأبيات فالصحيح فيه قول أبي وكيل: وأرايت وهاتتم أبدل\* ورش وقالون بتسهيل تلا

قال في النشر: قال الحافظ الداني: هذه الكلمة من أشكال حرف الاختلاف وأغمضها وأدقها<sup>(1)</sup>.

وأريت: مفعول مقدم بسهولة، وهو محكي، وهانتم: معطوف وضمير التنبيه في سهلا عائد على ورش وقالون، عنه: متعلق بسهولة، وبعضهم: مبتدأ، لورش: متعلق بالفعل بعده، وأبدل: فعل ماض والفاعل مضمر يعود على بعضهم، والمفعول محذوف، والتقدير ابدل أريت وهانتم، والجملة في موضع الخبر.

ثم قال رحمه الله:

(238) والهاء يحتمل كونها فيه من همز الإستفهام أو للتنبيه

(239) وهي له من همز الإستفهام أولى وها هنا انتهى كلام

المنتوري: ثبت في رواية الحضرمي انقضى نظام، وكذا وقفت عليه بخط الناظم وفي رواية المكناسي والبلقي انتهى. ومعناها واحد انتهى<sup>(2)</sup>.

[قال في التيسير: والهاء على مذهب قالون يحتمل أن تكون للتنبيه وأن تكون مبدلة من همز وعلى مذهب ورش لا تكون إلا مبدلة من همزة لا غير، فمن جعلها للتنبيه وميز بين المنفصل والمتصل في حرف المد لم يزد في تمكين الألف ومن جعلها مبدلة وكان ممن يفصل بالألف زاد في التمكين وهذا كله مبني على أصولهم ومحصل من مذاهبهم انتهى<sup>(3)</sup>.

قال ابن أبي السداد: قوله فالهاء على مذهب قالون الخ، أما تقديرها للتنبيه على مذهب قالون فيلزم أن تتحقق الهمزة، وليست قراءته إلا بتليينها فإنما يتم هذا التقدير على مذهبه بأن يقال خالف أصله في هذه الكلمة فسهل

(1) [ما بين [...] لا يوجد في هـ.]

(2) شرح الدرر اللوامع المنتوري الورقة 257/ب.

(3) التيسير في القراءات السبع للداني ص 30-31.

همزتها، وإما تقديرا لها مبدلة من همزة فحسن أيضا لأن أصله في همزتين مفتوحتين في ءأذرتهم وبابه يحقق الأولى ويسهل الثانية ويجعل بينهما ألفا فيقدر أنه أبدل الهمزة للأولى في هذه الكلمة هاء وسهل الثانية وفصل بينهما بالألف كما كان يفعل قبل البدل وكأنه لم يعتد بالبدل لأنه عارض.

قوله: وعلى مذهب ورش الخ، لأن عادة ورش في باب ءأذرتهم أن يحقق الأولى ويبدل الثانية ألفا في رواية المصريين ويجعلها بين بين في رواية البغداديين وهو الأحسن في العربية فلما أبدل الأولى هاء سهل الثانية بين بين على القياس ولو جعلها للتنبيه للزم إثبات الألف بعد الهاء ومن الناس من يأخذ لورش هنا بإبدال هذه الهمزة ألفا فيكون اللفظ بألف بعد الهاء وبعد الألف النون الساكنة من ءأنتم فيجب تمكين المد وهي قراءة ضعيفة لما فيها من النقاء الساكنين وهما الألف والنون دون كمال الشرطين المعترضين في جواز النقاء الساكنين قوله: فمن جعلها للتنبيه وميز الخ، أي فرق بينهما فزاد في المتصل نحو: جاء ولم يزد في المنفصل نحو: بما أنزل فمن كان مذهبه هكذا لم يزد في تمكين الألف في هأنتم إذ جعلها للتنبيه لأنها تكون من قبيل حرف المد المنفصل ومن طالع كتابه المسمى بالإيضاح ألزمه فرده لبيان الهمزتين وجد كل ما قلته في هذا الفصل انتهى<sup>(1)(2)</sup>.

قال [المنتوري]<sup>(3)</sup>: في باب المد عنه: قوله: والخلف في المد لما تغيرا، وأما الألف في هأنتم على قراءة قالون، فإن جعلت الهاء مبدلة من همزة الأصل ءأنتم فمدودة لا غير على ما تقدم في ءأذرتهم وبابه، وإن جعلت الهاء

(1) [ما بين [...] من أ.]

(2) الدر النثير والعذب المنير في شرح كتاب التيسير لابن أبي السداد المالقي - باب ذكر فرش الحروف.

(3) [ما بين [...] لا يوجد في ج.]

للتنبية فمن أخذ له بقصر المنفصل قصر، ومن أخذ له بمد المنفصل فيختلف لأن بعد الألف همز مغير والأفيس المد.

قال الداني في كتاب رواية أبي نشيط: فإن جعلت الهاء للتنبية والأصل هانتم أشبع المد أيضا على مذهب من لم يميز (149/أ) بين ما كان من كلمة ومن كلمتين في حروف المد واللين، وبذلك قرأت على أبي الحسن بن غلبون، ولم يشبع في مذهب من [ميز]<sup>(1)</sup> ذلك وتلك قراءتي على أبي الفتح الضرير، قال: ونص على المد عن قالون أحمد بن صالح، ونص غيره من الرواة عنه على ترك المد.

قال شيخنا القيجاطي: والأولى عندي أن تكون الهاء عندي في قراءته للتنبية<sup>(2)</sup>.

المنتوري: وبالوجهين قرأت عليه كسائر المنفصل.

قوله : وهي له من همز الاستفهام أولى.

المجراد: ضمير له لنافع قاله: الشارح وتبعه عليه ابن مسلم<sup>(3)</sup>.

قال بعضهم: يحتمل أن يعود لورش خاصة ويكون المعنى وهي لورش من همز الاستفهام أولى من جعلها.

قلت: وهو الأولى والله أعلم لأننا إن جعلناه عائدا على نافع لم نجد وجهها من جهة القراءة لترجيح إبدالها من همزة الاستفهام في قراءة قالون بخلاف إعادته على ورش وحده، فإن وجه ترجيح إبدالها هنا ظاهر حتى أن الحافظ لم

---

(1) [في د [يميز] وفي هـ [يمد]].

(2) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 262/ب وما بعدها.

(3) إيضاح الأسرار والبدائع الورقة (177/أ).



يذكر غيره، لأن فيه حذف الألف على رواية التسهيل، والتسهيل هو المختار عند أهل الأداء.

وظاهر كلام أجاتا أن ضمير له عائد على التنبيه [في قوله: أو للتنبيه<sup>(1)</sup>، وأن المعنى وهي له أي للتنبيه أولى<sup>(2)</sup>، فإن قيل: إذا جعلتها في مذهب قالون مبدلة من همزة الاستفهام، فلا شيء فصل بالألف.

قيل: البدل عارض فهو في نية المحققة، والمبدل في حكم المبدل.

### قال في التحفة:

والهاء في هاتم إن أبدلا	من همزة من همزتين جعللا
فقس على الماضي بباب الهمزتين	وإن ترا الشبيه للها دون ميم
تسهيل ورش ثم زاد البدلا	وألف التنبيه أيضا خزلا
فجمع مثلين مع التبديل	ومع تسهيل بلا دليل
فذاك قيل كونها من همز	أولى من التنبيه دم في عز
وحكم عيسى المد مع تسهيل	جا فيهما لكن مع تفصيل
المد مع إبداله للفصل	وهو مع التنبيه مد الأصل
أعني الذي فيها وتم القصد	والشكر لله بدا والحمد <sup>(3)(4)</sup>

خاتمة رجز ابن بري رحمه الله:

والهاء: مبتدأ، يحتمل: فعل مضارع، كونها: فاعل به، وفيه متعلق بمحذوف لأنه خبر الكون على قول من جعل لكان الناقصة مصدرا وهو

(1) [ما بين [...] من د.]

(2) المصدر نفسه.

(3) التحفة لأبي وكيل ميمون الفخار الأبيات 1449 إلى 1456 الورقة 74/أ.

(4) [ما بين [...] من أ.]

[الأصح]<sup>(1)</sup>، والتقدير مبدلة من همزة الاستفهام وهي للتبيين، [الظاهر أنها للعوض]<sup>(2)</sup>، وهي: مبتدأ وخبره أولى، وبه يتعلق له، والضمير لنافع، وما هنا: ظرف، انتهى: فعل ماضي، كلامي: فاعل.

ثم قال رحمه الله:

(240) فالحمد لله على ما أنعم علي من إكماله وأهمها

(241) ثم صلاة الله كل حين على النبي المصطفى المكين

ختم رجزه على ما أنعم الله عليه من إكماله وإلهامه لأخذه وتصنيفه ثم صلى على أشرف المخلوقات في كل زمان ولحظة على المختار ذي المكانة والمنزلة الشريفة والمرتبة المنيفة.

فالحمد: مبتدأ، الله: خبر، على: متعلق بمحذوف، وما: موصولة، وصلتها: أنعم، وبه: يتعلق المجروران بعده، والهاء معطوف، ثم صلاة الله: مبتدأ معطوف على قوله: الحمد لله، وكل نصب على الظرف والعامل فيه المصدر قبله وهو صلاة، وعلى النبي: متعلق بمحذوف.

ثم قال رحمه الله:

(242) وقال أيضا سمح الله له وزاده رشدا وزكى فعله

ليس من كلام الناظم لأنه يثبت في بعضها ويسقط في البعض، والأكثر سقوطه، ويدل أيضا أنه ليس من كلامه.

قوله: بعد أقول.

(1) [في أ [الأصل]].

(2) [ما بين [...] لا يوجد في ج.]

وقوله أيضا: من ءاض يئيض إذا رجع، سمح أي لقيه بالقبول وغفر  
له وتجاوز عنه وزاده رشدًا: أي زاد مع السمع رشدًا يعني هدى وتوفيقًا،  
وزكى فعله: أي نما فعله الصالح، رشدًا: مفعول ثانٍ.

## الكلام في مخارج الحروف

ثم قال رحمه الله:

(243) أقول بعد الحمد لله على ما من إنعامه وأكملا

(244) ثم صلاة الله أبدا على النبي العربي أحمدا

(245) فالقصد من هذا النظام المحكم حصر مخارج الحروف المعجم

اتفقت الروايات الثلاث<sup>(1)</sup> على ضبط بعد النصب والحمد لله بالرفع،

ألحق رحمه الله بهذا الرجز الكلام في مخارج الحروف وصفاتها، وسماه بالذيل لأن الحاجة إليها أكيدة والمنفعة بها عديدة إذ القارئ مضطر إليها غاية الاضطرار لتوقف معرفة الإدغام عليها والإظهار، وليتوصل بها إلى حقيقة التجويد، فذكرها إذا عقب ذلك من الرأي السديد، وكرر الحمد على جهة التبرك والحرص على ابتداء الدليل به.

قوله: على ما من يقال من منا إذا أنعم، ومنه قوله تعالى: "فمن الله

علينا"<sup>(2)</sup> أي أنعم، ولولا أن من الله علينا وأكمل أي أتم، وتترا معناه تتابع وتتوالى.

قوله: فالقصد من هذا إلى آخره، [القصد مصدر قصد يقصد قصدا إذا

عزم]<sup>(3)</sup> فأخبر أن قصده بهذا الرجز حصر المخارج، والنظم والنظام بمعنى

واحد، وهو ضد النثر، والمحكم: المتقن يقال: أتقنت الشيء فأتقنته أي فأحكمه

والحصر: الجمع يقال: حصرت الشيء إذا أتيت بجميعه، ولم تنقص منه شيئا

والمخارج "ج" مخرج بفتح الميم اسم لموضع الخروج، وهو عبارة عن الحيز

المولد للحرف.

(1) المراد بالروايات الثلاث: رواية الحضرمي والبليقي والمكناسي.

(2) الآية (25) من سورة الطور.

(3) [ما بين [...] من أ، ج.]

وقال بعضهم: هو الموضع الذي نشأ منه الحرف.

قال في التحفة:

حقيقة المخرج قل في العرف ناحية بها حلول الحرف<sup>(1)</sup>

قال الداني: وأول من فتن هذه المخارج وميزها وصنف الحروف وجنسها الخليل بن أحمد ثم احتذى حذوه، وسلك طريقه عامة النحويين من الكوفيين والبصريين<sup>(2)</sup>.

المنتوري: وعلى ذلك جرى كثير من المصنفين للحروف من القراء وأهل الأداء انتهى<sup>(3)</sup>.

قلت: ومعرفة مخارج الحروف هو [أس]<sup>(4)</sup> التجويد ولا يعرفه إلا ذو نظر سديد، فمن خلا من ذلك فلا تجوز روايته وحجته داحضة وتلاوته فليس بقرآن بدليل بطلان صلاته عند الأئمة الأعيان.

قال في الإقناع: اعلم أن القراء مجمعون على التزام التجويد وهو إقامة مخارج الحروف وصفاتها انتهى<sup>(5)</sup>.

ولله در بعضهم حيث قال:

أصل التلاوة إتقان الحروف فلا تعدل بإتقانها حلياً ولا حلل  
وفي المخارج إن وفيتها هدى إلى على الدرجات فاحذر الخلا<sup>(6)</sup>

(1) التحفة لأبي وكيل ميمون الفخار الأبيات 1484 للورقة 76/ب من نسخة مخطوطة خاصة.

(2) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 258/ب.

(3) المصدر نفسه الورقة 258/ب.

(4) [في ب [رأس].]

(5) الإقناع في القراءات السبع لابن الباناش 552/1.

(6) لم أقف على قائل البيت الذي من محفوظات المصنف رحمه الله.

وقال ابن الجزري:

إذ واجب عليهم محتتم  
مخارج الحروف والصفات  
قبل الشروع أو لا تعلم  
ليلفظوا بأفصح اللغات<sup>(1)</sup>

ثم قال:

والأخذ بالتجويد حتم لازم  
لأنه به الإله أنزلا  
وهو أيضا حلية التلاوة  
وهو إعطاء الحروف حقها  
ورد كل واحد لأصله  
مكملا من غير ما تكلفا  
وليس بينه وبين تركه  
من لم يجد القرآن آثم  
وهكذا منه إلينا وصلا  
وزنة الأداء والقراءة  
من صفة لها ومستحقها  
واللفظ في نظيره كمثله  
باللفظ في النطق بلا تعسف  
إلا رياضة أمرى بفكه<sup>(2)</sup>

وقال الخاقاني:

(5) أيا قارئ القرآن أحسن أدائه  
(6) فما كل من يتلو الكتاب يقيمه  
(7) وإن لنا أخذ القراءة سنة  
(12) فنو الحذف معط للحروف حقوقها  
(13) وترتيلنا القرآن أفضل للذي  
يضاعف لك الله الجزيل من الأجر  
[وما] كل من في الناس [يقرئهم] مقرئ  
[عن المقرئين الأولين] ذوي الستر  
إذا رتل القرآن أو كان ذا حذر  
أمرنا به من مكتثا فيه والفكر

(1) الفوائد المفهومة في شرح الجزيرة المقدمة، للشيخ محمد بن علي يالوشة ص 5.

(2) الفوائد المفهومة في شرح الجزرية المقدمة للشيخ يالوشة ص (19) في باب التجويد.

(3) [في أ] [ولا كل] وما كل من المنظومة المحققة.

(4) [ما بين [...] من المنظومة المحققة أما نسخ المقابلة ففيها: [يقروه].]

(5) [في المنظومة المحققة عن الأولين المقرئين]. [ما بين [...] من منظومة الخاقاني

المحققة أما نسخ المقابلة ففيها أعظم.]

- (21) ألا اعلم أخي أن الفصاحة زينت  
 (22) إذا ما تلى التال أرق لسانه  
 (23) فأول علم الذكر إتقان حفظه  
 (24) فكأن عارفا باللحن كيف تزيّله  
 (25) وإن أنت حققت القراءة فاحذر الز  
 (26) زن الحرف لا تخرجه عن حد وزنه  
 (28) فبين إذا ما ينبغي أن تبينه
- تلاوة تال أدمن الدرس للذكر  
 وأذهب بالإدمان عنه أذى الصدر  
 ومعرفة باللحن فيه إذا جبر  
 وما للذي لا يعرف اللحن من عنر  
 يلاة فيها وسل العون ذا القهر  
 فوزن حروف الذكر من [أفضل] <sup>(1)</sup> البر  
 وأدغم وأخف الحرف من غير ما عسر <sup>(2)</sup>

[الجعبري] <sup>(3)</sup>: وباب المخارج والصفات ساقط في التيسير وفي أكثر كتب  
 الخلاف لأنه ليس منها، وأكثر ما يوجد في كتب التجويد لمسييس حاجته إليه  
 وموضوعه كتب العربية لأنها بساط الكلام بوسائط الكلم، ومذكور في بعضها  
 لتوقف بعض مسائله عليه إما في الأصول كما في التجريد والنزعة وأحوجها  
 إليها الإدغام لمعرفة النسب بينهما، ومن تم [ذكره] <sup>(4)</sup> عنده أو في آخر  
 التصنيف كما في القصيد والهداية تنبيهها على كونه دخيلاً، والحروف جمع  
 حرف ويريد حرف الهجاء لا حرف المعنى، وسمي بذلك لأنه غاية الطرف  
 وغاية كل شيء حرفه أي طرفه وما دون الصوت وحده هواء متموج  
 [يتصادم] <sup>(5)</sup> جسمين، ومن ثم عم الحرف صوت معتمد على مقطع تحقيق أو  
 مقدر، ويخص بالإنسان وضعاً والحركة عرض يحله لإمكان اللفظ التركيب.

(1) [ما بين [...] من منظومة الخاقاني المحققة أما نسخ المقابلة فيها [أعظم].]

(2) قصيدة في تجويد القرآن لأبي مزاحم الخاقاني تحقيق د. أبو عصام عبد العزيز بن عبد

الفتاح القارئ ص 18، 19 الأبيات: 5-6-7-12-13-21-22-23-24-25-26-28

والملاحظ أن الأبيات فيها سقط حسب ما في القصيدة المحققة من حيث التتابع.

(3) [ما بين [...] لا يوجد في ب.]

(4) [في ج [ذكره].]

(5) [في ب [يتصادي].]

قال الداني في كتاب المخارج: وإذا أردت أن تعرف مخرج كل حرف من الحروف سكنته وأدخلت عليه همزة الوصل، إذ لا يوصل إليه إلا بذلك اب ات فبان لك بذلك مخرجه واتضح لك موضعه، قول الخليل<sup>(1)</sup>.

الجعبري: وإذا أردت معرفة مخرج الحرف بعد لفظك به صحيحا فسكنه، وأدخل عليه همزة وصل وأصغ إليه فحيث انقطع الصوت كان مخرجه، وإذا سئلت اللفظ به من كلمة، فإذا كان ساكنا حكيته [لما]<sup>(2)</sup> قدمته، وإن كان متحركا حكيته بهاء السكت كقول الخليل وقد سال أصحابه كيف يلفظون بالجيم من جعفر، فقالوا جيم.

فقال: إنما لفظتم بالاسم لا المسمى لكن قولوا: جة، انتهى<sup>(3)</sup>.

وقال الأسيوطي في الإتيان: قال الفراء: واختبار مخرج الحروف محققا أن يلفظ بهمز الوصل، ويأتي بالحرف بعده ساكنا أو مشددا وهو أبين ملاحظا فيه صفات ذلك الحرف انتهى<sup>(4)</sup>.

قال في التحفة:

فهمز وصل جيء به مكسورا وسكن الحرف تكن خبيرا<sup>(5)</sup>

(1) وقال بعضهم تحرك بالكسر فقط وأنشد يقول:

وهمز وصل جيء به مكسورا \* \* وسكن الحرف تكن خبيرا

للشيخ بالوشة ص 8 ط تونس الناشر الهادي بن عبد الغني صاحب مكتبة النجاح عام 1377هـ - 1957م.

(2) [في أ [المد]].

(3) كنز المعاني في شرح حرز الأمانى "باب مخارج الحروف" الورقة 125/أ خزانة ابن يوسف بمراكش رقم 55.

(4) الإتيان في العلوم في العلوم القرآن للأسيوطي 100/1.

(5) التحفة لأبي وكيل ميمون الفخار البيت 1485 الورقة 76/ب من نسخة مخطوطة خاصة.



ومن الإتيان أيضاً، وعن علي رضي الله في قوله تعالى: ﴿وَرَتِّلْ  
الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾<sup>(1)</sup>.

قال: الترتيل: تجويد الحروف ومعرفة الوقوف انتهى<sup>(2)</sup>.

وحروف المعجم تسعة وعشرون حرفاً، وهي حروف ألفباء الخ،  
والاعجام: النقط، يقال: أعجمت الكتاب والحرف وعجمته بالتشديد فهو معجم أي  
منقوط، والمعجم اسم مصدر بمعنى الإعجام فكأنهم قالوا: هذه حروف الإعجام.

قال الداني: وفي تسميتهم هذه الحروف حروف المعجم قولان:

أحدهما: أنها مبنية للكلام ومأخوذ ذلك من قولهم: أعجمت الشيء إذا  
بينته.

والثاني: أن الكلام يختبر بها مأخوذ ذلك من قولهم: عجمت العود وغيره  
إذا اختبرته، فمعناها على الأول حروف التبيين وعلى الثاني حروف الاختبار.  
المنتوري: والقول الأول أبين<sup>(3)</sup>.

قال أبو حيان<sup>(4)</sup>: وقد اجتمعت في قوله تعالى: "ثم أنزل عليكم من بعد  
الغم أمانة ونعاسا إلى الصدور"<sup>(5)</sup> مع تكرار أكثرها انتهى<sup>(6)</sup>.

---

(1) الآية (4) من سورة المزمل.

(2) الإتيان في العلوم القراءات للأسيوطي 100/1 - 101.

(3) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 258/ب.

(4) أبو حيان محمد بن يوسف أثير الدين الأندلسي الحافظ الأستاذ شيخ العربية والأدب  
والقراءات مع العدالة والنقطة قرأ على عبد الحق الأنصاري، وعليه ابن الخشاب  
القاضي توفي سنة 745هـ - غاية النهاية لابن الجزري 285/2 رقم ت 3555.

(5) الآية (154) من سورة الأنفال.

(6) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 258/ب.

وقد اجتمعت أيضا في قوله: محمد رسول الله إلى آخر السورة<sup>(1)</sup> وسميت حروف المعجم وإن كان بعضها ليس بمعجم إما من باب تسمية الكل باسم البعض وإما لأن الشكل الواحد إذا اختلفت أصواته فأعجم بعض وترك بعض، فقد علم أن ما لم يعجم هو الذي من عادته أن يعجم فيرتفع، إذا الأشكال (150/ب) بذلك عنهما جميعا.

**قال الجعبري:** والحروف العربية الأصول تسعة وعشرون حرفا باتفاق إلا المبرد فإنه جعل الألف همزة محتجا بأن كل حرف موجود في أول اسمه وألف أوله همزة.

**قلت:** يلزم من هذا أن تكون للهمزة هاء لأن أول اسمها هاء، ودليل تعددهما إبدال أحدهما من الآخر، والشئ لا يبدل من نفسه، والفرعية حروف تتكبت من مخارجها فيتولد منها حرف مخرجه ما بين المخرجين وهو عام، لكن المسموع منها فصيح في القرآن، همزة بين بين والألف الممالة والصاد كالزاي.

**وقال مكّي:** الألف كالواو وهي مفرطة التخميم وبه قرأ ورش في الصلوات والنون [المختفيات]<sup>(2)</sup>، قلت: الألف مرققة لا يجوز تخميمها كما تقرر في التجويد وتجوز به عن فتح لفظها، وورش لم يقرأ إلا بتخميم اللام فقط كما نقل هو وغيره.

**وقول بعض النحويين:** ولذلك رسمت واوا غلط وإنما رسمت لتدل على أصلها بدليل الزكاة انتهى<sup>(3)</sup>.

(1) الآية (29) من سورة الفتح إلى آخرها.

(2) [في ج] [المختفات] وفي أ [المختفات] وفي د [المختلفة].

(3) للكشف عن وجوه القراءات عليها وحججها لمكي بن أبي طالب القيسي 139/1 - 140.

ابن الجزري:

فرققن مستفلا من أحرف وحاذرن تفخيم لفظ الألف<sup>(1)</sup>

قال القيجاطي: عدد الحروف التي قرأ بها أئمة القراء<sup>(2)</sup> المشهورون ثمانية وثلاثون حرفا، التسعة والعشرون التي هي الأصول، وتسعة من الحروف الفروع المستحسنة وهي النون المخفأة، وهمزة بين بين وهي ثلاثة، والألف الممالأة وبين للفظين، والصاد كالزاي والراء المرققة واللام المفخمة انتهى<sup>(3)</sup>.

قال في الإتيقان: ومن سر فواتح السور أنه وقع فيها أربعة عشر حرفا وهي نصف جميع الحروف التي تتركب منها الكلام، وذكر من كل جنس نصفه، فمن حروف الحلق الحاء والعين والهاء ومن التي فوقها، القاف والكاف ومن الحرفين الشفهيين الميم ومن المهموسة السين والحاء والكاف والصاد والهاء، ومن الشديدة همزة الطاء والقاف والكاف، ومن المطبقة الطاء والصاد ومن المهجورة همزة [واللام]<sup>(4)</sup> والميم والعين والراء والطاء والقاف والياء والنون، ومن المنفتحة همزة الميم والراء والكاف والهاء والعين والسين والحاء والقاف، والياء والنون، ومن المستعلية: القاف والصاد والطاء، ومن المنخفضة: همزة اللام والميم والراء والكاف والهاء والياء والعين والسين والحاء والنون، ومن القلقة: القاف والطاء.

ثم أنه تعالى ذكر حروفا مفردا من حرفين حرفين وثلاثة ثلاثة وأربعة وخمسة لأن تراكيب الكلام على هذا [النمط] لا زيادة على الخمسة.

(1) المقدمة الجزرية - الفوائد المفهمة ص: 22.

(2) [في ج القرآن].

(3) لم ألق على كلام القيجاطي هذا في كتاب له إلا ما نظمه في منظومته المسماة للتكملة المفيدة.

(4) [في ج [والألف]].

وقيل: هي إمارة جعلها الله لأجل الكتاب أنه سينزل على محمد صلى الله عليه وسلم كتابا في أول سورة منه حروف مقطعة، وآلم جمعت المخارج الثلاثة الحلق واللسان والشفيتين على ترتيبها<sup>(1)</sup>.

أقول: فعل مضارع، والفاعل ضمير المتكلم وهو الناظم، بعد: ظرف زمان والعامل فيه أقول، الحمد لله بضم الدال جملة محكية في موضع خفض بالإضافة، والتقدير أقول بعد هذا الكلام، وما: موصولة، من: فعل ماض والفاعل مضمر يعود على الله تعالى، والجملة صلة ما، والعائد محذوف تقديره به، من: بيانية متعلقة بمن، واكلاما: عطف على من، صلاة: مبتدأ وخبره في المجرور بعده، وتترا: نصب على الحال والعامل فيه المصدر قبله وهو صلاة هو العامل أيضا في الظرف، وهو أبدا، وأحمد: وبذل من النبي صلى الله عليه وسلم، وهو مخفوض بالفتح لأنه لا ينصرف للعلمية ووزن الفعل ويحتمل أن يكون منصوبا على المدح، والتقدير: امدح أو أعني، فالقصد: مبتدأ وبه يتعلق المجرور بعده، وحصر: خبره، ولا وجه لدخول الفاء عليه لأنه معمول، أقول المتقدم، حروف المعجم: مضاف ومضاف إليه.

ثم قال رحمه الله:

(246) وهي ثلاث مع عشر واثنين في الحلق ثم الفم ثم الشفتين  
أخبر أن مخارج الحروف خمسة عشر مخرجا وهي عند سيبويه ستة عشر مخرجا، فأسقط منها مخرجا واحدا وهو مخرج النون الخفيفة.  
قال سيبويه: ومن الخياشم مخرج النون الخفيفة<sup>(2)</sup>، وقد ذكره الناظم في الصفات بعد هذا.

(1) الإتيان في علوم القرآن للأسيوطي 107/2 - 108.

(2) كتاب سيبويه 4/ 454، قال وتكون النون مع سائر حروف الفم حرفا خفيا مخرجه من الخياشم.

**فقال: [الدائي]<sup>(1)</sup> في المفصح: والنون التي من الخياشم هو المخرج السادس عشر وهو النون الخفيفة نحو: منك وعنك ومثلها التتوين، وهي خالصة من الخياشم [إذا]<sup>(2)</sup> وصلت بما تخفى عنده من حروف الفم.**

**وقال مكى في التنبيه: ومخرج النون والتتوين (151/أ) في حال الخفا من الخياشم لا غير.**

**قال: وهو المخرج السادس عشر من المخارج، وهو الأخير منها<sup>(3)</sup>.**

**وقال في الإقناع: السادس عشر من الخياشم مخرج النون الخفيفة<sup>(4)</sup>.**

**وقال الجعبري في قصيدته:**

**وإن أخفى التتوين والنون ساكننا فمخرجها من داخل الأنف يجتلا<sup>(5)</sup>**

وكنى الناظم على اللسان بالفم، لأن حروف اللسان هي حروف الفم، [ويعنون به]<sup>(6)</sup>، [وهو الموطن الأوسط الكائن في غور الفم]<sup>(7)</sup> وهي عبارة سيبويه، ولم يزل الأئمة يتسامحون في ذلك ويقولون حروف الفم ويعنون به اللسان وفي كلامه اللف والنشر.

**فقوله: في الحلق، يرجع إلى ثلاث.**

**وقوله: ثم الفم يرجع إلى عشر.**

---

(1) [ما بين [...] لا يوجد في ج.]

(2) [في أ [أنا].]

(3) الكشف لمكى ج 1/139.

(4) الإقناع في القراءات السبع لابن الباذش 1/173.

(5) لم أقف عند هذا البيت للجعبري.

(6) [ما بين [...] من ب.]

(7) [ما بين [...] لا يوجد في د.]

**وقوله:** ثم الشفتين يرجع إلى اثنتين، لأن مخارج الحلق ثلاثة ومخارج اللسان عشرة، ومخارج الشفتين اثنتين.

وكان حقه أن يذكر فيقول: وهي ثلاثة مع عشرة لأن الإشارة للمخارج وهو جمع مخرج، والمخرج مذكر ولكنه أنه على معنى الجهة أو الناحية لأن كل مخرج له جهة في الفم أو ناحية.

وهي: مبتدأ، ثلاث: خبر، مع: ظرف مكان في موضع الصفة، لثلاث: متعلق بمحذوف أي كائنة، [عشر: مخفوض بالظرف واثنين معطوف]<sup>(1)</sup>، في الحلق: في موضع خبر مبتدأ محذوف أي هي في الحلق ثم الفم ثم الشفتين.

**ثم قال رحمه الله:**

(247) فالهاء والهمزة ثم الألف من آخر الحلق جميعا تعرف

(248) والعين من وسطه والحاء والغين من آخره والحاء

المنتوري: اتفقت الروايات الثلاث على قوله في البيت الرابع والغين من آخره، وكذا وقفت عليه بخط الناظم، وقرأت كذلك على المكناسي رحمه الله فلم يرده علي وحدثني الرواية أبو زكرياء بن السراج<sup>(2)</sup> عن القاضي أبي جعفر أحمد بن مسلم<sup>(3)</sup> عن الناظم أنه قال: والغين من أوله والحاء، ورأيت في بعض التقييدات أن الناظم رجع إلى هذا انتهى<sup>(4)</sup>.

---

(1) [ما بين [...] لا يوجد في ج، د.

(2) محمد بن محمد أبو عبد الله المصري المعروف بابن السراج الكاتب الموجود إمام مقرئ مصدر انتهت إليه الرئاسة في تجويد الكتابة وإسناد القراءات بالديار المصرية، توفي سنة 749 هـ.

(3) القاضي أبو جعفر أحمد بن مسلم لم أقف على ترجمته في كتب التراجم.

(4) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 259/أ.

ذكر في هذين البيتين مخارج الحلق الثلاثة فجعل لأقصا الحلق وهو آخره مما يلي الصدر مخرج الهمزة، والهاء والألف وجعل لوسط الحلق مخرج العين والحاء، وجعل لأدنى الحلق، وهو آخره مما يلي الفم مخرج الغين والحاء.

**قال في الحرز:** ثلاث بأقصا الحلق، هو قوله: فالهاء والهمزة ثم الألف الخ، واثنان وسطه هو قوله: والعين من وسطه والحاء، وحرفان منها أول الحلق جملا هو قوله: والغين من آخره والحاء، [وقد سمى الناظم أدنى الحلق آخره كما سمى الأقصا آخره لأن كل واحد من طرفي اللسان يصدق عليه آخر، وذلك بحسب مبدئه، فإن بدأت بالأدنى فالأقصا آخره، وإن بدأت بالأقصا فالأدنى آخره].

**فلما قال:** من آخر الحلق علم أنه مما يلي الصدر هو أول مخرج الحلق ليس قبله مخرج آخر يلي الصدر وهو المعلوم في عرف المؤلفين من الأئمة في ذكر المخارج كالداني والمهدوي وغيرهما به يبدؤون وقد سموه آخر وذلك والله أعلم باعتبار مبدئه<sup>(1)</sup>.

**قال في التجريد:** فالهمزة من أول الصدر وآخر الحلق.

**[قال المهدوي في الشرح:** مخرج الهمزة من أول الصدر وآخر الحلق<sup>(2)</sup>].

**ابن عبد الكريم:** واختلف في هذه الحروف الثلاثة هل تخرج من موضع واحد أو يتفاوت مخرجهن، فيكون على حسب ذكر المؤلف لهن حتى تكون الهاء أبعد شيئا يسيرا من الهمزة، ثم تليه الهمزة كذلك ثم الألف كذلك انتهى<sup>(3)</sup>.

(1) إبراز المعاني لابن شامة ص 744.

(2) [ما بين [...] لا يوجد في د.]

(3) الهداية في وجوه القراءات السبع الورقة 18 من نسخة الخزانة الحسنية برقم 1524، وشرح الدرر اللوامع لأحمد بن عمران المجاصي تلميذ عبد الكريم مخطوطة خزانة ابن يوسف بمراكش رقم المخطوطة (105).

ومن الناس من قال: أن الهمزة هي أبعد مخرجا، ثم تليها الهاء ثم الألف، وهو الذي يؤخذ من كلام الشاطبي انتهى<sup>(1)</sup>.

الجعبري: واعلم أن [نسق]<sup>(2)</sup> الحروف المشتركة قالوا: تدل على عدم ترتيبها، فلا فرق بين قول سيبويه: الهمزة والألف، أي وبين قول الشاطبي: هاع، وبين قول أبي العلاء والشين والحياء، وقول الناظم: جرى شرط يسرى، وقول ابن الكندي: الذال والثاء والطاء وقوله: ظل ذي ثنى، وقول مكي: الزاي والسين والصاد، وقوله: صفا سجل وهو خلافا لمدعيه، وآخر الناظم الصاد وأختيها عن الطاء وأختيها وفاقا للداني، وقدمتها عليها في النزهة وفاقا (151/ب) [لمكي تبعا لسيبويه وهو التحقيق، لأن الصاد وأختيها في سمة الطاء، فيقدم من حيث قدمت، وكأنه تم الأعلى، ثم عاد وقدم الواو على أختيها، والتحقيق تأخيرها عنهما كما فعلت فهما وفاقا]<sup>(3)</sup> لهما لأن الشفتين لا ينطبقان مع الواو وينطبقان مع الباء أقوى من الميم.

وقدم الداني وابن الفحام حرف حافة اللسان وظهره على طرفه تتبئها على أصل.

وأخرها الناظم والأكثر عنها، وكذا على القاعدة التي وفاقا عليها انتهى<sup>(4)</sup>.

---

(1) إبراز المعاني ص 744.

(2) [في أ [سبق]].

(3) [ما بين [...] لا يوجد في أ].

(4) كنز المعاني للجعبري باب -مخارج الحروف- الورقة 125/أ من نسخة خزانة ابن يوسف رقم: 55.



واعلم أن الألف لما كان صوتها ينقطع في الحلق جعلت من حرف الحلق، وقد سمى الهوزني<sup>(1)</sup> في أرجوزته كل واحد من الطرفين آخرًا، إلا أنه قيدها بما يليهما.

### قال أبو زكرياء الهوزني:

ذكر مخارج الحروف المعجم	مع صفاتها بنظم محكم
مخارج الحروف عند سيبويه	ست وعشر فاعتمد فيها عليه
ثلاثة في الحلق ثم في اللسان	عشرة واثنين تحوي الشفتين
ومخرج يختص بالخيثوم	لغة النون وحرف الميم
بآخر الحلق إيزاء الصدر	حرفان همزة وهاء فادر
وقال أيضا الخليل الألف	من مخرج الهمزة قد تتصف
إذ كان صوتها لديها ينصرم	فهو مجاز لا حقيق يرتسم
ووسط الحلق له حرفان	العين والحاء إليه ثان
والعين والحاء من أخير الحلق	مما يلي الفم بغير ولق <sup>(2)</sup>

### قال في المنبهة:

تسع وعشرون حروف المعجم	فسبعة للحلق فيها فاعلم
والهاء والهمزة قبل والألف	والحاء والعين فميز ما أصف <sup>(3)</sup>

(1) يحيى بن محمد بن خلف أبو زكرياء الهوزني الإشبيلي إمام كبير مقرئ متصدر بسببة قرأ على أبي الأصبغ وقرأ عليه أبو الحسن الشاري وأبو عبد الله القرطبي، وكان من أهل الضبط والتجويد، توفي سنة 602هـ - غاية النهاية في طبقات القراء 377/2 رقم ت 3862.

(2) الأبيات: من 1 إلى 9 من منظومة أبي زكرياء الهوزني مخطوطة الخزنة للمحجوبة بترنيت.

(3) منبهة الشيخ الداني، دراسة وتحقيق، إعداد د. لحسن وجاح 477/2 الأبيات 832 - 833 - و834.

والحاء والغين كما [بيّنت] (1) لك.

قال في التحفة:

فالهزم من آخر حلق يخرج      مما يلي الصدر وهاء يعرج  
من ذاك والخليل قال الألف      من مخرج الهمزة قد تتصف  
والعين والحاء بدت من الوسط      والغين والحاء بآخر قسط (2)

قال سيبويه: فللحلق ثلاثة، فأقصاها مخرجا الهمزة والهاء والألف، ومن أوسط الحلق تخرج العين والحاء وأنها مخرجا من الفم العين والحاء (3).

قال المهدوي: المخرج الأول له ثلاثة أحرف الهمزة والهاء والألف اللينة، فتخرج الهمزة من الصدر وآخر الحلق وهي أبعد الحروف مخرجا، ثم تليها الألف اللينة، ثم الهاء.

المخرج الثاني: له حرفان الحاء والعين مخرجهما من وسط الحلق.

المخرج الثالث: حرفان الخاء والغين من آخر الحلق مما يلي الفم انتهى (4).

الجعبري: ولم يذكر الخليل الألف مع حروف الحلق وذكره سيبويه مع الهمزة، وتبعه [الأكثر] (5) وأقول الألف والياء الساكنة المكسور ما قبلها، والواو الساكنة المضموم ما قبلها مخرجها من جو الحلق والفم وهو الخلا وليس لها حيز محقق وهي بالصوت أشبه، وميزها عنه تصعد الألف وتسفل الياء واعتراض الواو، وحيث لزمّت الألف هذه الطريقة لم يختلف حالها.

(1) [في ب [يقيت]].

(2) التحفة لأبي وكيل ميمون الفخار الأبيات: 1460-1461-1462 الورقة 74/ب من نسخة خاصة.

(3) كتاب سيبويه 433/4.

(4) الهدية للمهدوي "فصل في مخارج الحروف" مخطوطة الخزانة الحسنية رقم الكتاب 1524.

(5) [في ب [الأكثر]].

وأما أختها فإذا فارقتها تحيزاً، ومن تم كانا ذا مخرجين، وإطلاق الناظم الياء والواو وفاقاً للأكثر ينزل على غير المدية، ثم منهم من خص ذلك بالنص بالمدية، فسلم وكل حرف مساو مخرجه إلا حروف المد، فإنها دونه ومن تم قبلت الزيادة، والتحقيق ما ذكر ومعنى جعل سيبويه الألف من مخرج الهمزة أن مبتداه مبدأ الحلق ثم يميز ويمر على الكل، ومن تم نسب إلى كل مخرج.

وخصه دون أختيه للزومه وهذا معنى قول مكي: لكن الألف حرف يهوي في الفم حتى ينقطع مخرجه في الحلق.

وقول الداني: لا معتد له في شيء من أجزاء وعلى هذا يحمل جعل الناظم وغيره الألف حلقياً انتهى<sup>(1)</sup>.

قال الصفار في الجمان النضيد في كيفية الأداء والتجويد: وإذا أتيت بالهاء من حيز الهمزة إلا أنها بعدها في الرتبة إلى جهة الفم، فحافظ على همسها ورخاوتها (152/أ)، إذ بهما فارقت الهمزة إلا أنهما متقاربان جداً بدليل إبدال العرب من أحدهما الأخرى في قولهم: أرقت الماء وهرقته، وأبا زيد وهبا [عمرؤ]<sup>(2)</sup> واحذر تخشين لفظها، لاسيما إن صحبت مستلعيًا [أو راء]<sup>(3)</sup> نحو: اظهر<sup>(4)</sup> وظهيرا<sup>(5)</sup> وصهرا<sup>(6)</sup> والقهار وأجرها مرتين<sup>(7)</sup> ويهرعون<sup>(8)</sup>، من غير

---

(1) كنز المعاني في شرح حرز الأمانى - للجعبري باب مخرج الحروف، الورقة 125/أ

خزانة ابن يوسف بمراكش رقم الكتاب 1/55.

(2) [ما بين [...] لا يوجد في د.]

(3) [في د [أو ولو].]

(4) الآية (151) من سورة الأنعام.

(5) الآية (88) من سورة الإسراء.

(6) الآية (54) من سورة الفرقان.

(7) الآية (39) من سورة يوسف، والآية (31) من سورة الأحزاب.

(8) الآية (78) من سورة هود.

مبالغة في الترفيق، إلا أن يقع بعدها ممال نحو: هار<sup>(1)</sup> والقهار<sup>(2)</sup> بخلاف هاد<sup>(3)</sup>، وتعتمد بيانها من غير تكلف، سكنت أو تحركت لخفائها لاسيما أن جاورت حاء أو عينا نحو: اتقوا الله حق تقاته<sup>(4)</sup>، وسبحه ليلا طويلا<sup>(5)</sup>، وكالعهن<sup>(6)</sup>، وإن الله عهد إلينا<sup>(7)</sup>، لئلا تعود حاء مشددة أو عينا كذلك، وليس بجائز إدغامها فيها وكذلك إن اكتنفها ألفان نحو: نباها وعقباها<sup>(8)</sup>، لاسيما إن وقع قبل الألف الأولى هاء أخرى، وخصوصا إن أميلت نحو: منتهيها<sup>(9)</sup>، لاجتماع ثلاثة أحرف أو أربعة كلها خفية، وكذلك إن أتت بعد ياء أو واو نحو: فيها<sup>(10)</sup> وأنزل مكموها<sup>(11)</sup>، لخفاءها أيضا وأخفى ما تكون الهاء في الوقف لاسيما إن وقع قبلها ساكن صحيح، أو ازدوجت نحو: اتبعه<sup>(12)</sup> وفأهلكته وآلهة<sup>(13)</sup> وسفاهة<sup>(14)</sup>، فبينها فيه من غير إفراط، فمن أفرط فتحها، كما أن من

(1) الآية (109) من سورة التوبة.

(2) الآية (39) من سورة يوسف.

(3) الآية (7) من سورة الرعد.

(4) الآية (102) من سورة آل عمران.

(5) الآية (26) من سورة الإنسان.

(6) الآية (5) من سورة القارعة.

(7) الآية (183) من سورة آل عمران.

(8) الآية (5) من سورة الشمس، والآية (15) من سورة الشمس.

(9) الآية (44) من سورة النازعات.

(10) الآية (6) من سورة النحل.

(11) الآية (28) من سورة هود.

(12) الآية (49) من سورة القصص.

(13) الآية (19) من سورة الأنعام.

(14) الآية (66) من سورة الأعراف.

فرط حذفها وخير الأمور أوسطها، فإن تكررت نحو: بأفواهم<sup>(1)</sup> ووجوههم<sup>(2)</sup>، فبينها لمن يرى الإظهار، فإن سكنت الأولى نحو: أينما يوجهه<sup>(3)</sup>، وجب الإدغام وتعين بيان الهاء لئلا تذهب لمجاورة الجيم لكونه أقوى انتهى<sup>(4)</sup>.

فإذا أتيت بالهمزة ساكنة أو متحركة من المخرج الأول وهو أقصا الحلق مما يلي الصدر، فحافظ على جهرها وشدتها إذ بها فارقت الهاء وات بها مع النفس سلسلة، ولا تنتهرها لبعدها مخرجها [وجشوها]<sup>(5)</sup> وجلادتها سواء ابتدأت بها أو أدرجتها أو وقفت عليها فإنها من أصعب الحروف لفظا [لما ذكر]<sup>(6)</sup>، ولذلك أعلت من غيرها تارة بالحذف وتارة بالنقل، وأخرى بالإدغام بعد البدل، وبغير ذلك من ضروب التسهيل كما ذكر، ولا تبالغ في تشديدها زيادة على ما في ذاتها وأكثر ما يعرض لها ذلك بعد المد نحو قوله تعالى: بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك<sup>(7)</sup>.

قال الشيخ أبو محمد مكي رحمه الله تعالى في كتاب الرعاية له: حكي عن حماد بن زيد أنه قال: رأيت رجلا يستعدى على رجل بالمدينة فقلت: ما يريد منه؟

فقال: إنه يتهدد القرآن.

---

(1) الآية (168) من سورة آل عمران.

(2) الآية (106) من سورة آل عمران.

(3) الآية (76) من سورة النحل.

(4) الجمال النصيف في كيفية الأداء والتجويد لأبي عبد الله الصفار.

(5) [في د [وجشوها].]

(6) [في د [للذكر].]

(7) الآية (5) من سورة البقرة.

قال: فإذا بالمطلوب رجل، إذا قرأ يهمز بمعنى أنه كان يهمز همزا متعسفا انتهى<sup>(1)</sup>.

قال الداني في كتاب التجريد: عن ابن مبارك عن سفيان عن الأعمش أنه كان يكره شدة النبر يعني الهمز.

وذكر الداني بسنده عن أبي بكر بن عياش صاحب عاصم يقول: إمامنا يهمز مؤصدة<sup>(2)</sup>، فأشتهي أن أسد أذني إذا سمعته يهمزها.

وقوله: إمامنا، يعني إمام مسجدهم، مسجد بني السيد بالكوفة، كان يقرأ بحرف حمزة انتهى<sup>(3)</sup>. ونحو ذلك.

قال مكي في الرعاية: قلت: يرحم الله تعالى أبا بكر لو سمع إمامنا لقطع الصلاة وانصرف لما يرى فيه من السرف، إذ هو في المحراب [كالشهم]<sup>(4)</sup> المتضارب وأحيانا كالصبي المتلاعب، واحذر عند ترك المبالغة تسهيلها حيث أوجبت الرواية تحقيقها وبالعكس، فإذا سهلتها جعلت بينها وبين الحرف الساكن الذي منه حركتها المفتوحة بينها وبين الألف، والمكسورة بينها وبين الياء الساكنة والمضمومة بينها وبين الواو الساكنة، ويشار إلى المفتوحة حال تسهيلها بالصدر بتؤدة من غير أن ينتهي إلى مخرج الهاء وكذلك يحذر عند ترك التغمق تصيرها عينا للتقارب، ألا ترى أن العرب أبدلت من أحدهما الأخرى فقالوا: أردت أن تفعل كذا وعن تفعل كذا واحذر أيضا من تخشين لفظها لاسيما إن جاورت مستعليا أو شبهه وهو الراء المفخمة لا غير نحو:

---

(1) الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لقط التلاوة لمكي بن أبي طالب القيسي ص 120.

(2) الآية (9) من سورة الهمة.

(3) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 156/أ و ب.

(4) [في د [الشهم].]

أطفأها<sup>(1)</sup> وأظلم وأصدق<sup>(2)</sup> وأضل<sup>(3)</sup> وأخرنا<sup>(4)</sup> وأغرقنا<sup>(5)</sup> وأقالها<sup>(6)</sup> وأرسلنا<sup>(7)</sup> وأرايت<sup>(8)</sup>، من غير مبالغة في الترقيق إلا أن يقع بعدها ممال نحو: ننا<sup>(9)</sup> ورءا كوكبا<sup>(10)</sup>، لمن يرى الإمالة وتعتمد بيانها لمن يرى التسهيل فإن [صعوبتها]<sup>(11)</sup> تزداد حينئذ.

قال مكي في الرعاية: وتابعه الخطيب الأستاذ أبو الحسن شريح بن محمد في كتاب نهاية الإتقان له ولذلك ءاثر هشام تسهيلها (152/ب) على تسهيل المتوسطة وذلك نحو: السراء<sup>(12)</sup> والضراء<sup>(13)</sup> وسيء<sup>(14)</sup> والسوء<sup>(15)</sup> انتهى<sup>(16)</sup>.

---

(1) الآية (64) من سورة المائدة.

(2) الآية (114) من سورة البقرة، والآية (87) من سورة النساء.

(3) الآية (62) من سورة المائدة.

(4) الآية (8) من سورة هود.

(5) الآية (50) من سورة البقرة.

(6) الآية (82) من سورة النساء.

(7) الآية (70) من سورة هود.

(8) الآية (1) من سورة الماعون.

(9) الآية (83) من سورة الإسراء.

(10) الآية (4) من سورة يوسف.

(11) [في أ [معرفتها]].

(12) الآية (134) من سورة آل عمران.

(13) الآية (177) من سورة البقرة.

(14) الآية (77) من سورة هود.

(15) الآية (98) من سورة التوبة.

(16) الرعاية لمكي أبي طالب القيسي ص 120.

ويتأكد البيان إذا وقفت بالسكون لاسيما إن وقع قبل الهمزة ساكن صحيح نحو: دفع<sup>(1)</sup> وملء<sup>(2)</sup>، من غير تغمق أيضا لئلا يسري التحريك إليه إن كان صحيحا أو إليها إن كان متلا لاجتماع راكنتين على غير أحدهما سيما إن كانت الهمزة مفتوحة نحو: جاء<sup>(3)</sup> وشاء<sup>(4)</sup>، [المبادرة]<sup>(5)</sup> اللسان إلى الفتح أكثر لخفته، ولو جاز رومه عند القراءة لسهل الأمر، فإن كان همزة مكسورة أو مضمومة وشابها عند الوقف حركة بلا حرج لجواز الروم فيهما هذا إن كان الوقف بالسكون فإن وقفت بالروم كان أسهل إن شاء الله تعالى.

وإذا أتيت بالألف من أقصا وسط الحلق وهواء الفم، ولذلك نسبت إليه فقيل: هوائية، وإنما ذكرته مع حروف الحلق لأن لفظها ينصرم بعد مخرج الهمزة فحافظ على جهرها ووفها ما تستحقه من المد الذي لا يوصل إلا به، لكل على قدر مرتبته، والأصل في لفظه التوسط بين التخشين والإمالة حتى ترد رواية بالميل إلى أحد الطرفين، فتغلظ في نحو: الصلاة<sup>(6)</sup>، وتمال في نحو: الهدى<sup>(7)</sup>، فتتبع ما تولدت عنه في تفخيمه أو ترقيقه فإن كان مستعليا أو راء نحو: الطائفين<sup>(8)</sup> وظالم<sup>(9)</sup> ولا الضالين<sup>(10)</sup> والصالحين<sup>(11)</sup> وغافر<sup>(12)</sup>

- 
- (1) الآية (5) من سورة النحل.  
(2) الآية (91) من سورة آل عمران.  
(3) الآية (43) من سورة النساء.  
(4) الآية (20) من سورة البقرة.  
(5) [في ج [الإدارة]].  
(6) الآية (3) من سورة البقرة.  
(7) الآية (2) من سورة البقرة.  
(8) الآية (125) من سورة البقرة.  
(9) الآية (35) من سورة الكهف.  
(10) الآية (6) من سورة الفاتحة.  
(11) الآية (130) من سورة البقرة.  
(12) الآية (3) من سورة غافر.



وخائنين<sup>(1)</sup> وقادرون<sup>(2)</sup> ورابعهم<sup>(3)</sup> وراجعون<sup>(4)</sup>، [خسنتها]<sup>(5)</sup> من غير إسراف لتولدها عن ما هو كذلك، فإن نشأت عن غير ما ذكر فهي على الأصل، وعلى هذا ففس الباء والواو، وإذا سكنتا بعد المجانس تصبب إن شاء الله تعالى، وإذا أتيت بالعين من أول المخرج الثاني من مخارج الحلق فحافظ على جهرها من غير تكلف إذ به فارقت الحاء لاسيما إن سكنت قبله مهموس نحو: اعتدنا فاتبعها<sup>(6)</sup> ويوم البعث<sup>(7)</sup> ويعكفون<sup>(8)</sup>، لئلا تصير حاء لما اشتركا فيه من الهمس. واحذر تخشين لفظها أبدا لاسيما إن جاورت مستعليا أو راء أو ألفا نحو: عطاء<sup>(9)</sup> وعظما<sup>(10)</sup> وعصاك<sup>(11)</sup> وعضدك<sup>(12)</sup> وفعقروها<sup>(13)</sup> وعرف بعضه<sup>(14)</sup> ورعد<sup>(15)</sup> والعالمين<sup>(16)</sup> والعادين<sup>(17)</sup>، من غير مبالغة في الترفيق إلا أن يقع

(1) الآية (105) من سورة النساء.

(2) الآية (24) من سورة يونس.

(3) الآية (22) من سورة الكهف.

(4) الآية (46) من سورة البقرة.

(5) [ما بين ...] لا يوجد في ج.

(6) الآية (18) من سورة النساء، والآية (18) من سورة الجاثية.

(7) الآية (56) من سورة الروم.

(8) الآية (138) من سورة الأعراف.

(9) الآية (108) من سورة هود.

(10) الآية (49) من سورة الإسراء.

(11) الآية (60) من سورة البقرة.

(12) الآية (35) من سورة القصص.

(13) الآية (65) من سورة هود.

(14) الآية (113) من سورة التحريم.

(15) الآية (19) من سورة البقرة.

(16) الآية (1) من سورة الفاتحة.

(17) الآية (7) من سورة المؤمنون.

[بعدها]<sup>(1)</sup> ممال نحو: المرعى<sup>(2)</sup> وعابد<sup>(3)</sup> وعابدون<sup>(4)</sup>، فإن ازدوجت نحو: ينزع عنهما<sup>(5)</sup> ونطبع على قلوبهم<sup>(6)</sup>، فبينها لمن لا يرى الإدغام لتأنيده وإن سكنت الأولى نحو: ما لم تستطع عليه صبرا<sup>(7)</sup>، وجب الإدغام كما يجب الإظهار إن وقع بعدها هاء أو غين نحو قوله تعالى: لا تطعه<sup>(8)</sup> ومعهم<sup>(9)</sup> واسمع غير مسمع<sup>(10)</sup>، من غير إفراط لئلا تعود حاء أو يشربها فتح، وإذا أتيت بالحاء من حيز العين إلا أنها بعدها في الرتبة، فحافظ على فتحها وهمسها إذ بهما فارقت العين، واحذر من تخشين لفظها لاسيما إن صحبت مستعليا أو ياء أو راء نحو طحيها<sup>(11)</sup> وخطبا<sup>(12)</sup> ومحظورا<sup>(13)</sup> والضحي<sup>(14)</sup> وحضروا<sup>(15)</sup> أصحاب<sup>(16)</sup> وحصب<sup>(17)</sup> ولوقع<sup>(18)</sup> وحق<sup>(19)</sup> اليقين<sup>(19)</sup> والحاكمين<sup>(20)</sup> ورحما<sup>(21)</sup>

(1) [ما بين [...] لا يوجد في ج.]

(2) الآية (4) من سورة الأعلى.

(3) الآية (4) من سورة الكافرون.

(4) الآية (138) من سورة البقرة.

(5) الآية (27) من سورة الأعراف.

(6) الآية (100) من سورة الأعراف.

(7) الآية (78) من سورة الكهف.

(8) الآية (19) من سورة العلق.

(9) الآية (89) من سورة البقرة.

(10) الآية (46) من سورة النساء.

(11) الآية (6) من سورة الشمس.

(12) الآية (15) من سورة الجن.

(13) الآية (20) من سورة الإسراء.

(14) الآية (1) من سورة الضحى.

(15) الآية (29) من سورة الأحقاف.

(16) الآية (116) من سورة آل عمران.

(17) الآية (98) من سورة الأنبياء.

(18) الآية (22) من سورة الحجر.

(19) الآية (95) من سورة الواقعة.

(20) الآية (87) من سورة الأعراف.

(21) الآية (81) من سورة الكهف.

والأرحام<sup>(1)</sup> وحم<sup>(2)</sup>، وربما فتح الصاد من أصحاب من بالغ في التلخيص، وليس بشيء، فإن وقعت قبل عين أو هاء نحو: لا جناح عليكم<sup>(3)</sup> والمسيح عيسى<sup>(4)</sup> واصفح عنهم<sup>(5)</sup> وسبحانه ليلا<sup>(6)</sup> وأصبح هشيما<sup>(7)</sup>، فبينها لمن لا يرى الإدغام فيما يصح فيه من ذلك، وإذا أتيت بالخاء من أول المخرج الثالث من مخارج الحلق قبل مخرج الغين على قول مكى أو بعده على قول شريح، وهذا هو الظاهر من قول الداني وإليه أمل، فحافظ على همسها، إذ به فارقت العين وفخم لفظها أبداً، ويلزم عليه تغليظ الناشي عن حركتها، فخشنه من الخالقين<sup>(8)</sup> والخاسرون<sup>(9)</sup> ونحوهما، إلا أن يكون ممالا نحو: خاب<sup>(10)</sup> خاف<sup>(11)</sup> لحمزة، فتلزم المبالغة في ترقيق لفظها ليتولد عنها الممال، واحذر تخشين المنسفل عند مجاورتها نحو: خذوا حذرکم<sup>(12)</sup>، واخلوا سبيلهم<sup>(13)</sup>، إلا حيث روى التغليظ نحو: خلطوا<sup>(14)</sup> واختلط<sup>(15)</sup> والمخلصين<sup>(16)</sup> لورش من طريق ابن

(1) الآية (6) من سورة آل عمران.

(2) الآية (1) من سورة غافر.

(3) الآية (158) من سورة البقرة.

(4) الآية (45) من سورة آل عمران.

(5) الآية (89) من سورة الزخرف.

(6) الآية (116) من سورة البقرة.

(7) الآية (45) من سورة الكهف.

(8) الآية (125) من سورة المؤمنون.

(9) الآية (27) من سورة البقرة.

(10) الآية (15) من سورة إبراهيم.

(11) الآية (182) من سورة البقرة.

(12) الآية (71) من سورة النساء.

(13) الآية (5) من سورة البقرة.

(14) الآية (102) من سورة التوبة.

(15) الآية (146) من سورة الأنعام.

(16) الآية (24) من سورة يوسف.

شريح، وإذا أتيت بالغين بعد الخاء على المختار عندنا فحافظ على جهرها، إذ به فارقت الخاء وخشن لفظها أبداً، ويلزم عليه تغليظ المتولد عن حركتها، ففخمه من غافر الذنب<sup>(1)</sup> وغيض الماء<sup>(2)</sup> ويغوث<sup>(3)</sup>، إلا أن يكون ما بعدها ممالا نحو: الغار<sup>(4)</sup>، فتلزم المبالغة في الترقيق ليتوصل إلى الإمالة، واحذر من إدغامها وإخفاءها إن جاءت بعدها قاف نحو: لا تزغ قلوبنا<sup>(5)</sup> وكاد تزغ قلوب فريق منهم<sup>(6)</sup>، لاسيما على قول مكّي الذي يرى أن الغين بعد الخاء، وكذلك إن وقعت بعدها عين نحو: أسبغ عليكم<sup>(7)</sup> (أ/153) لاسيما إن سكنت نحو: ربنا افرغ علينا صبراً<sup>(8)</sup> لتأتي الإدغام في الساكن أكثر من المتحرك، فإن ازدوجت نحو قوله تعالى: ومن يبتغي غير الإسلام ديناً فلا يقبل منه<sup>(9)</sup>، تأكد البيان لمن روى الإظهار كما يتأكد إن سكنت قبل شين نحو: يغشى<sup>(10)</sup> إذ يغشيكم<sup>(11)</sup> لئلا تعود خاء لاشتراكهما في المخرج ولما بين الخاء والشين من المواخات في الهمس والرخاوة انتهى<sup>(12)</sup>.

(1) الآية (3) من سورة غافر.

(2) الآية (44) من سورة هود.

(3) الآية (23) من سورة نوح.

(4) الآية (40) من سورة التوبة.

(5) الآية (88) من سورة البقرة.

(6) الآية (117) من سورة التوبة.

(7) الآية (20) من سورة لقمان.

(8) الآية (250) من سورة البقرة.

(9) الآية (85) من سورة آل عمران.

(10) الآية (154) من سورة آل عمران.

(11) الآية (11) من سورة الأنفال.

(12) الرعاية لمكي ص: 120.

فالهاء: مبتدأ، وما بعده عطف عليه وخبره تعرف، وبه: يتعلق من آخر الحلق، وجميعا: نصب على الحال، والعين: مبتدأ، والحاء: معطوف عليه، والخبر في المجرور، وهو من وسطه ويحتمل أن يكون قوله، والحاء: مبتدأ ثان، وخبره محذوف لدلالة خبر المبتدأ الأول عليه والتقدير والحاء كذلك، أي من وسطه.

وقوله: والغين من آخره والحاء كالذي قبله في الاحتمال والله أعلم.

ثم قال رحمه الله:

(249) والقاف من أقصا اللسان والحنك والكاف من أسفل شيئا تدرك

[المنتوري]<sup>(1)</sup> اتفقت الروايات الثلاث على ضبط قوله: من أسفل بالضم، ونطق لي به المكناسي رحمه الله بضم السلام.

وقال لي: وكذا رويته على الناظم.

قال القيجاطي: إنما يجب أن يضبط بالنصب لأن معنى والكاف من أسفل أي والكاف تدرك من أسفل من موضع القاف قليلا فأسفل معرب غير مبني لا من مقدرة في اللفظ، وإذا كانت من مرادة في تقدير اللفظ فلا يجوز البناء البتة انتهى<sup>(2)</sup>.

ولما فرغ من الكلام في مخارج الحلق، أخذ يتكلم في مخارج اللسان، وقد تقدم أن له عشرة مخارج وهي منحصرة في أربعة مواضع: أقصا اللسان ووسطه وحافته وطرفه، ولها من الحروف ثمانية عشر حرفا، فأما أقصاه ففيه مخرجان القاف والكاف.

(1) [ما بين ...] لا يوجد في ب.

(2) شرح الدرر اللوامع لمحمد بن عبد الملك المنتوري الورقة 259/ب.

قال سيبويه: ومن أقصا اللسان وما فوقه من الحنك مخرج القاف، ومن أسفل من موضع القاف من اللسان قليلا، وما يليه من الحنك مخرج الكاف<sup>(1)</sup>.

قال الجوهري: الحنك عبارة عما تحت الذقن من الأسنان وهو موضع اللذة في الفم<sup>(2)</sup>.

المجراد: وأما الكاف فمخرجها من أقصى اللسان منفرة على الحنك، فتكون أسفل قليلا من مخرج القاف، وهذا هو المعنى بقوله: والكاف أسفل قليلا، أي أسفل قليلا من مخرج القاف، ويوجد هذا الشطر في بعض النسخ بلفظ آخر وهو الكاف إلى آخره<sup>(3)</sup> وهو قريب من الأول، وإليهما أشار في الحرز بقوله:

وحرف له أقصا اللسان وفوقه من الحنك الأعلى

هذا مخرج القاف وقوله وحرف بأسفلا

أي الكاف.

قال المالقي: وأما المخارج التي من داخل الفم فمتعلقة باللسان منها من أصله ومنها من حافته ومنها من وسطه ومنها من طرفه، فمن أصله مخرجان أحدهما من أقصاه وما فوقه من الحنك، وهو مخرج القاف، والثاني أسفل منه قليلا ومما يليه من الحنك وهو مخرج الكاف<sup>(4)</sup>.

وقال في المنبهة: والقاف والكاف فمن أقصا الحنك<sup>(5)</sup>.

---

(1) كتاب سيبويه 433/4. تحقيق عبد السلام هارون ط عالم الكتب بيروت.

(2) الصحاح للجوهري مادة "حنك".

(3) إيضاح الأسرار والبدائع الورقة (181/ب).

(4) الدر النثر للمالقي = باب ذكر مخارج الحروف = الخزانة الحسنية رقم الكتاب 1592 م 6.

(5) منبهة الشيخ أبي عمر الداني تحقيق ودراسة د. الحسن وكاك 477/2 البيت 834.

## وقال في التحفة:

والقاف من أقصا اللسان [يندرج وحناك والكاف]<sup>(1)</sup> لكن ينفرج<sup>(2)</sup>

عنه قليلا، أي القاف يخرج من أبعد اللسان مما يلي الحلق وما فوقه من الحناك حتى يلتصق اللسان والحناك، والكاف لا يلتصق به، ومن ذلك كان الأقصا منفرجا عن الحناك من مخرج الكاف، فتكون أسفل قليلا من مخرج القاف.

قال في الإقناع: المخرج الرابع أقصا اللسان، وما فوقه من الحناك القاف، الخامس أسفل من موضع القاف من اللسان قليلا، وما يليه من الحناك الكاف<sup>(3)</sup>.

## قال الهوزني:

ثم مخارج اللسان عشرة كمثل ما تبدو لكم مفسرة  
فالقاف من أقصا اللسان يخرج والكاف أسفل قليلا يدرج<sup>(4)</sup>

قال الصفار: وإذا أتيت بالقاف مما يلي الحلق من أول اللهاة وهو ما بين الحلق والفم، وهو المخرج الأول من مخارج الفم، فحافظ على جهرها واستلائها، إذ بهما فارقت الكاف، وفخم لفظها حيث جاءت، لاسيما إن سكنت قبل مهموس نحو: يقتلون<sup>(5)</sup> وأقبلها لئلا تصير كافا فينقلب المعنى سيما إن تشابه اللفظ نحو: قدحا<sup>(6)</sup> وكدحا<sup>(7)</sup> ومرقوم<sup>(8)</sup> ومرقوما<sup>(9)</sup>، فإن تحركت قبل كاف نحو:

---

(1) [ما بين [...] لا يوجد في أ.]

(2) التحفة في القراءات للفخار البيت رقم 1463 الورقة 75/أ من نسخة مخطوطة خاصة.

(3) الإقناع في القراءات السبع البادش 171/1.

(4) البيتين 11 و12 من منظومة أبي زكرياء الهوزني مخطوطة الخزانة المحجوبة بترنيت.

(5) الآية (111) من سورة التوبة.

(6) الآية (2) من سورة العاديات.

(7) الآية (6) من سورة الانشقاق.

(8) الآية (9) من سورة المطففين.

(9) ومرقوما بهذا السياق لا وجود له في القرآن.

يرزقكم<sup>(1)</sup> وخلق كل شيء<sup>(2)</sup>، فتعمل في البيان ويتأكد إن ازدوجت نحو قوله تعالى: ومن (153/ب) يشاقق الله<sup>(3)</sup> وفلما أفاق قال إني سبحانك<sup>(4)</sup> وحق قدره<sup>(5)</sup>، ليتأتى الإدغام في المثل أكثر منه في المتقارب، وهذا كله لمن روى الإظهار.

وقد ذكر في الزهر أنها إذا سكنت واتصلت بكاف وذلك قوله تعالى: ألم نخلقكم<sup>(6)</sup> فلا بد من قلبها كافا من طريق الحافظ أبي عمرو، وإدغام أول المثليين إذا سكن إجماع، وأن حروف المد الناشئة عن حركة مفخم مغلظة فخشنا من قال، وقيل: ويقول من غير إفحاش، لاسيما في قيل لئلا يصير كسر القاف نصبا، وكذلك ينبغي أن لا يتعمق في استعلائه المكسورة من حروف الاستعلاء حيث وقعت لما ذكر فتأمله، فإن وقعت عليها حليتها بوصف لا يكون لها في الوصل وهو القلقلة من غير خلاف، وإذا أتيت بالكاف بعد مخرج القاف مما يلي الفم، على همسها وانسفالها، إذ بها فارقت القاف ورقق لفظها حيث كان لاسيما إن سكنت قبل مهموس آخر أو تحركت قبل طاء أو بعد قاف نحو: يكتبون<sup>(7)</sup> ويكفرون<sup>(8)</sup> وكل فرق وكالطود العظيم<sup>(9)</sup> ونطوي السماء كطي<sup>(10)</sup>

---

(1) الآية (31) من سورة يونس.

(2) الآية (101) من سورة الأنعام.

(3) الآية (115) من سورة النساء.

(4) الآية (143) من سورة الأعراف.

(5) الآية (91) من سورة الأنعام.

(6) الآية (20) من سورة المرسلات.

(7) الآية (79) من سورة البقرة.

(8) الآية (61) من سورة البقرة.

(9) الآية (63) من سورة الشعراء.

(10) الآية (63) من سورة الشعراء.



لئلا تصير قافا ومن مبالغة في الترقيق إلا أن يقع بعدها ممال نحو: الكافرين<sup>(1)</sup>، فان وقع بعدها قاف نحو: من عندك قل كل من عند الله<sup>(2)</sup> ومن عندك قالوا<sup>(3)</sup> فتعمل البيان لمن رواه، ويتأكد إن ازدوجت نحو: مناسكم<sup>(4)</sup> ونذكرك كثيرا<sup>(5)</sup>، ومن غير تعمق في التفكيك لئلا يتولد عن فتح الأول ألف، وقد لزم شريح بن محمد القائل بقلقلة التاء قلقلة الكاف.

وقال به: قال: حين وصف التاء وذكر من صفاتها القلقة مانصه: وقد قيل: أن القلقة الباء لا التاء، لأن سائر الحروف المتقلقة مجهورة شداد، ولو لزم ذلك في التاء للزم في الكاف، وبه أقول انتهى<sup>(6)</sup>.

والقاف: مبتدأ، وخبره المجرور بعده، وما: عطف عليه، والكاف: [مبتدأ]<sup>(7)</sup>، وخبره تدرك، وهو فعل مضارع مبني للمفعول، والمفعول الذي لم يسم فاعله مضممر يعود على الكاف، وأسفل في موضع نصب على الظرف، ولكنه مبني على الضم لقطعه عن الإضافة.

وقد نص ابن مسلم على بناءه في شرحه حيث قال: وبناء أسفل على الضم، وقليلًا: نصب على التمييز، وكذلك شينا على النسخة الأخرى.

---

(1) الآية (19) من سورة البقرة.

(2) الآية (78) من سورة النساء.

(3) الآية (16) من سورة محمد.

(4) الآية (200) من سورة البقرة.

(5) الآية (34) من سورة البقرة.

(6) الزهر اللين لأبي عبد الله الصفار باب مخارج الحروف مخطوطة الخزائن النحوية بمروضة.

(7) [ما بين ...] لا يوجد في ب.

ابن عبد الكريم: الكاف: مبتدأ، ومن أسفل: جار ومجرور، والعامل فيه محذوف لأنه في موضع الخبر وشيئا تمييز<sup>(1)</sup>.

ثم قال رحمه الله:

(250) والجيم والياء كذا والشين منه ومن وسطه تكون

[المنتوري]<sup>(2)</sup>: ثبت في رواية الحضرمي والمكناسي والجيم والياء كذا، وفي رواية البليقي والجيم والياء معا، ورواية البليقي هي الأخيرة عن الناظم، وهي بينة، لا معنى لرواية كذا، وكأن الناظم رجع عن كذا إلى معا والله أعلم.

هذا الموضع الثاني من المواضع الأربعة التي تكون فيها مخارج اللسان العشرة، وهو وسط اللسان، وفيه مخرج واحد لثلاثة أحرف وهي الجيم والياء والشين تخرج من وسط اللسان وما يليه من الحنك، وضمير أمنه ووسطه عائدان على اللسان<sup>(3)</sup>.

قال سيبويه: ومن أوسط اللسان بينه وبين وسط الحنك الأعلى مخرج الجيم والشين والياء<sup>(4)</sup>.

[وإليها أشار الشاطبي بقوله: ووسطهما منه ثلاث والضمير يعود على اللسان والحنك<sup>(5)</sup>].

---

(1) شرح الدرر للمجاصي - باب مخارج الحروف مخطوطة خزانة ابن يوسف بمراكش رقم: 105.

(2) [ما بين [...] لا يوجد في ب، د.]

(3) كتاب سيبويه 433/4.

(4) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 259/ب.

(5) طرف بيت من حرز الأمانى للشاطبي وتمامه:

ووسطهما من ثلاث وحافة ال \* \* لسان فأقصاها لحرف تطولا - إبراز المعاني 745.

وقال في الدر النثير: ومن وسط اللسان بينه وبين وسط الحنك مخرج الجيم والشين والياء <sup>(1)</sup>[<sup>(2)</sup>].

وقال الزمخشري في المفصل: وللجيم والشين والياء وسط اللسان، وما يحاذيه من وسط الحنك <sup>(3)</sup>.

وفي المنبهة: والجيم والشين وحرف الياء من وسط اللسان باستواء <sup>(4)</sup>.

الهوزني:

والجيم والياء معا والشين من وسط اللسان تستبين  
لكن لها مجتمع ومشترك مع مقابل لها من الحنك <sup>(5)</sup>

وقال في الجمان النضيد: وإذا أتيت بالشين بعد مخرج الكاف من أول شجر الحنك وهو وسطه بينه وبين ما يليه من وسط اللسان، فحافظ على نقشها ورخاوتها، إذ بهما فارقت الجيم ورقق لفظها حيث وقعت لاسيما عند مصاحبة مستعل أو راء أو جيم نحو: شطنة <sup>(6)</sup> وبطشنا <sup>(7)</sup> وشروه <sup>(8)</sup> وبرشيد <sup>(9)</sup> وشجرة الزقوم <sup>(10)</sup> وفيما شجر بينهم <sup>(11)</sup>، لئلا يسري التخشين إليها من غير مبالغة في الترقيق إلا أن يقع

(1) الدر النثير والعذب النмир في شرح كتاب التيسير للمالقي مخطوطة الخزنة الحسنية.

(2) [ما بين [...] لا يوجد في ب.]

(3) شرح الدر اللوامع للمنطوري الورقة 259/ب.

(4) منبهة الشيخ أبي عمرو الداني. دراسة وتحقيق د. لحن وكاك 477/2 رقم البيت 835.

(5) البيت: 13 من منظومة أبي زكرياء الهوزني مخطوط خزنة تزئيت المحجوبة.

(6) الآية (29) من سورة الفتح.

(7) الآية (36) من سورة القمر.

(8) الآية (20) من سورة يوسف.

(9) الآية (97) من سورة هود.

(10) الآية (62) من سورة الصافات.

(11) الآية (65) من سورة النساء.

بعدها ممال نحو: يخشى<sup>(1)</sup> ويغشى<sup>(2)</sup>، إذا أتيت بالجيم بعد الشين من وسط الشجر بينه وبين ما يليه من اللسان، فحافظ على جهرها وشدتها، إذ بهما فارقت الشين أيضا، واحذر همسها أبدا لاسيما إن سكنت قبل ميم أو تاء أو دال أو سين أو زاي أو حاء أو راء أو هاء أو ذال نحو: فاجمعوا<sup>(3)</sup> واجتنبوا<sup>(4)</sup> والأجداث<sup>(5)</sup> ورجس<sup>(6)</sup> والرجز<sup>(7)</sup> ويجحدو<sup>(8)</sup> وأجرها<sup>(9)</sup> وعلى وجهه<sup>(10)</sup> ومجدود<sup>(11)</sup> لئلا يعود شيئا أو يمازجها في ماعدا السين والزاي أو يخفى لفظهما عندهما لمن فرط أو ينتفح لمن أفرط فتأمل. فإن ازدوجت مظهرة كانت أو مدغمة نحو حاججتم<sup>(12)</sup>، وحاجه قومه<sup>(13)</sup>، تأكد بيان الجهر ولا تخشن لفظها حيث أتت لاسيما إن وقع بعدها ألف نحو: جانب الغربي<sup>(14)</sup> من غير مبالغة في الترقيق إلا أن يكون ممالا نحو: الجار ذي القربى والجار الجنب<sup>(15)</sup>، فإن وقفت عليها قلقلتها، وإذا أتيت بالياء من حيز الألف على رأي الخليل أو حيز الشين على رأي سيبويه، وهو الوجه ولما ذهب إليه الخليل أيضا

- 
- (1) الآية (3) من سورة طه.  
(2) الآية (154) من سورة آل عمران.  
(3) الآية (15) من سورة يوسف.  
(4) الآية (36) من سورة النحل.  
(5) الآية (51) من سورة يس.  
(6) الآية (90) من سورة المائدة.  
(7) الآية (134) من سورة الأعراف.  
(8) الآية (33) من سورة الأنعام.  
(9) الآية (31) من سورة الأحزاب.  
(10) الآية (96) من سورة يوسف.  
(11) الآية (108) من سورة هود.  
(12) الآية (66) من سورة آل عمران.  
(13) الآية (80) من سورة الأنعام.  
(14) الآية (44) من سورة القصص.  
(15) الآية 36 من سورة النساء.

وجه إن سكنت وانكسر ما قبلها فحافظ على توسطها بين الشدة والرخاوة، إذ به فارقت الشين والجيم، ووفها صيغتها من المد الذي لا يوصل إليها إلا به، إذا سكنت وانكسر ما قبلها من غير زيادة [أن]<sup>(1)</sup> عدم الموجب.

فإن وجد زدت على قدر مرتبة على قدر مرتبة المقروء له كما تقدم في الألف سواء، فإن كان المجانس في حرف معجم فالمتولد عنه كذلك المغلظ، وبالعكس نحو ما تقدم في الألف أيضا، فإن تحركت وجاورت مستعليا أو راء نحو: يطوف<sup>(2)</sup>، وطينا بك<sup>(3)</sup> وصياصيههم<sup>(4)</sup> ويا صالحا<sup>(5)</sup> ويظللن<sup>(6)</sup> ويضييق<sup>(7)</sup> ويقول<sup>(8)</sup> وضيقا<sup>(9)</sup> وقضينا<sup>(10)</sup> ويغوث<sup>(11)</sup> (241/ب) وغيابات<sup>(12)</sup> ويخرجون<sup>(13)</sup> والخيام<sup>(14)</sup> ويرونهم<sup>(15)</sup> ولأرينكهم<sup>(16)</sup> فاحذر تخشين لفظها من

---

(1) [في ب [أو].]

(2) الآية (24) من سورة الطور.

(3) الآية (47) من سورة النمل.

(4) الآية (26) من سورة الأحزاب.

(5) الآية (62) من سورة البقرة.

(6) الآية (33) من سورة الشورى.

(7) الآية (97) من سورة الحجر.

(8) الآية (8) من سورة البقرة.

(9) الآية (125) من سورة الأنعام.

(10) الآية (66) من سورة الحجر.

(11) الآية (23) من سورة نوح.

(12) الآية (10) من سورة يوسف.

(13) الآية (35) من سورة الجاثية.

(14) الآية (72) سورة الرحمان.

(15) الآية (13) من سورة آل عمران.

(16) الآية (30) من سورة محمد.

غير مبالغة في التزييق إلا أن يقع بعدها ممال نحو: يا يحيى<sup>(1)</sup> ويحيى<sup>(2)</sup> من حيي فإن ازدوجت نحو: أحيينا<sup>(3)</sup> ويحي الله الموتى<sup>(4)</sup> وإن الله لا يستحي أن يضرب مثلا بعوضة<sup>(5)</sup> ويحي ويميت<sup>(6)</sup> فيبينها بتلطف لاسيما إن كان الأول مشددا مكسورا نحو: أنت ولي<sup>(7)</sup> ويتأكد البيان لمن رواه إن أمكن الإدغام نحو: من حيي<sup>(8)</sup> والبغي - يعظكم<sup>(9)</sup> من غير وقفة بين المثلين، وكذلك إن انفتح وانكسر ما قبلها أو انكسرت وسكن ما قبلها نحو لاشية فيها<sup>(10)</sup> وتعيها أذن واعية<sup>(11)</sup> وطرفي النهار<sup>(12)</sup> وترين من البشر<sup>(13)</sup> وفي العمى<sup>(14)</sup> من غير إفراط في البيان، فمن توغل وربما شددتها، ومن تساهل ربما صيرها همزة وإن سكنت، وهي لام من الفعل نحو: أرايت<sup>(15)</sup> أفرأيتم<sup>(16)</sup> فاحذر سريان الكسر إليها لاسيما في قراءة نافع الذي يسهل العين فيبادر اللسان الى تحريكها

- 
- (1) الآية (12) من سورة مريم.  
(2) الآية (41) من سورة الأنفال.  
(3) الآية (9) من سورة فاطر.  
(4) الآية (73) من سورة البقرة.  
(5) الآية (26) من سورة البقرة.  
(6) الآية (156) من سورة آل عمران.  
(7) الآية (101) من سورة يوسف.  
(8) الآية (42) من سورة الأنفال.  
(9) الآية (33) من سورة الأعراف.  
(10) الآية (23) من سورة البقرة.  
(11) الآية (71) من سورة البقرة.  
(12) الآية (12) من سورة الحاقة.  
(13) الآية (114) من سورة هود.  
(14) الآية (26) من سورة مريم.  
(15) الآية (81) من سورة النمل.  
(16) الآية (9) من سورة العلق.

لقرب المسهلة من الساكن، وكذلك [ان تطرفت]<sup>(1)</sup> ووقفت عليها نحو: من قبل واياي<sup>(2)</sup> وأحسن مثواي<sup>(3)</sup> لاسيما إن كانت مشددة نحو: بمصرخي<sup>(4)</sup> ومن طرف خفي وهو الولي إلا إن رمت ما يجوز رومه من ذلك<sup>(5)</sup>.

والجيم: مبتدأ، والياء: معطوف عليه، وكذا: حال من الياء، فيتعلق بمحذوف والمعنى والياء في حال كونها في المخرج كالجيم، فتكون الإشارة بذا إلى الجيم، والشين: معطوف على الياء، ومنه: خبر عن المبتدأ، وما: عطف عليه، ويحتمل أن يكون قوله: والياء: مبتدأ آخر.

وقوله: كذا خبر عنه، والشين معطوف على هذا الاحتمال على الياء أو على الجيم، ومن وسطه: متعلق بمحذوف لأنه خبر عن تكون.

ثم قال رحمه الله:

(251) والضاد من حافته وما يلي ذلك من أضراسها من أول

أي وفي الحافة وهو جانب اللسان مخرجان للضاد وللالم، فالضاد منكرة هنا واللام تأتي.

قال سيبويه: ومن بين حافة اللسان وما يليها من الأضراس مخرج الضاد<sup>(6)</sup>، فقول الناظم من أول أي من أول حافة اللسان كأنه قال: والضاد من أول حافته، وهي تخرج من الجانبين، فمن الناس من يخرجها من الجانب

---

(1) ما بين [...] لا يوجد في ج.

(2) الآية (41) من سورة البقرة.

(3) الآية (23) سورة يوسف.

(4) الآية (22) من سورة إبراهيم.

(5) الحجاب النصيد في كيفية الأداء والتجويد لأبي عبد الله الصفار.

(6) كتاب سيبويه 4/433.

الأيسر وهم الأكثرون، ومنهم من يخرجها من الجانب الأيمن وهو الأقل ولم يتعرض الناظم لمثل ذلك.

قال الداني في كتاب المخارج وارشاد المتمسكين وإيجاز البيان والمفصح والتجريد: فمن الناس من يخرجها من الجانب الأيسر وهو الأكثر، ومنهم من يخرجها من الجانب الأيمن وهم الأقل.

قال: وخروجها من هنا (154/ب) كخروجها من هذا انتهى<sup>(1)</sup>.

وقد روي أن عمر بن الخطاب كان يخرجها من [الجهتين]<sup>(2)</sup> [ويعمل الضبط بكتا يديه]<sup>(3)</sup>

قال الشاطبي: \*\*وحافة اللسان بأقصاها لحرف تطولا\*\*

إلى مايلي الأضراس وهو لديهما يعزو باليمنى يكون مقللا

وقوله: يعز أي يصعب ويمتنع.

وقوله: وباليمنى الخ، أي يقل خروجها من الجهة اليمنى وفي ضمنه أنه كثير من اليسرى.

قال في الكنز: والضاد من إحدى حافتي اللسان محاديهما من الأضراس، ومن اليسرى صعب أكثر ومن اليمنى أصعب.

قال ابن أجروم: ووصف الضاد بأنها تطولت إلى ما يلي الأضراس وهو أول مخرج اللام.

---

(1) شرح الدرر اللوامع المنتوري الورقة 259/ب.

(2) [في د [الجانبين]].

(3) [ما بين [...] لا يوجد في ب، د.]

(4) إبراز المعاني من حرز الأمانى لأبي شامة ص 745.



**قال سيبويه:** الضاد الضعيفة تتكلف من الجانب الأيمن وإن شئت تكلفتها من الجانب الأيسر وهو أخف لأنها من حافة اللسان مطبقة، لأنك جمعت في الضاد تكلف الإطباق مع إزالته عن موضعه، وإنما جاز هذا فيها، لأنك تحولها من اليسار إلى الموضع الذي في اليمين<sup>(1)</sup>، وضمير وهو يعود على الإخراج ولديها على الجانبين، وإن لم يجر لهما ذكر إلا قرينة الحال.

**قال أبو الحسن بن أبي الربيع:** وإن تكلفت إخراجها من الجانب الأيسر مشيت بها إلى الجانب الأيمن، وإن تكلفت بها من الجانب الأيمن مشيت بها إلى الجانب الأيسر، فهذا كقول سيبويه: إن الضاد الضعيفة هي التي تتكلف من الجانبين، وأما غير الضعيفة فليس لها إلا مخرج واحد.

**وقال في الدر النثير:** ومن حافة اللسان من بين أولها، وما يليه من الأضراس مخرج الضاد.

**وقال الزمخشري في المفصل:** وللضاد أول حافة اللسان وما يليها من الأضراس.

**وقال ابن عبد الكريم:** والضاد مخرجه متشعب صعب، وهو مما لا يعرفه كثير من الأئمة لأنهم لم يفرقوا بين الضاد والطاء، ولا سيما إذا اجتمعوا معا في كلمة واحدة نحو قوله تعالى: ﴿الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ﴾<sup>(2)</sup> لأن هذا الموضع يعترض به الطلبة بعضهم على بعض، فينبغي أن يتحفظ على مخرجه، ويتأكد ذلك في حق الأئمة للصلاة لأنه قال في النوادر: من لم يفرق الضاد والطاء في

---

(1) كتاب سيبويه 4/432.

(2) الآية (3) من سورة الشرح.

المخرج لا تجوز إمامته، وهذه المخارج كلها لا تدرك إلا بالمشافهة عند النطق بالتلاوة انتهى<sup>(1)</sup>.

وعلماء اللغة أجمعوا على أن العرب خصت بحرف الضاد دون سائر الأمم، لم يتكلم به غيرهم ولغرابتها صارت أقل حروف المعجم وجودا في الكلام وتصرفا في اللفظ واستعمالا في ضروب المنطق.

#### وقال في المنبهة:

والضاد تنفرد عن سواها	بحافة اللسان من أقصاها
إلى الذي يلي من الأضراس	وقل من يحكمها في الناس <sup>(2)</sup>
الهوزني:	

والضاد من حافته من أول	إلى الذي لها من أضراس تلي
وتتأتى في أداء القارئ	من اليمين ومن اليسار
لكنها أيسر في الشمال	للافظ بحرفها وتال
وقل من يفرق في القراء	ما بينها وبين حرف الظاء <sup>(3)</sup>
[قال في] <sup>(4)</sup> التحفة:	

والضاد	من حافة اللسان تستفاد
من أول باتت لمنتهى الطرف	وما يلي الأضراس أيها اعترف
لكن في الأيسر قالوا: أيسر	وكونه من اليمين يعسر <sup>(5)</sup>

(1) الدر النثير والجنب النمير للمالقي "باب ذكر مخارج الحروف" مخطوطة الخزانة الحسنية.

(2) منبهة الشيخ أبي عمر الداني دراسة وتحقيق د. لحسن وكاك 479/2 رقم: 840-741.

(3) الأبيات: 14، 15، 16، 17 منظومة الهوزني مخطوطة الخزانة المحجوبة بترنيت.

(4) [ما بين [...] من أ، ج.]

(5) التحفة للفخار الأبيات 1465، 1466، و 1467 الورقة 175/أ من نسخة مخطوطة.

الجادري:

وحافة اللسان للضاد مع أسنان  
وأن ما قد يسرا من حافتيه دبـرا  
فأفيه صعب ومن فرط فيه قد لحن<sup>(1)</sup>

قال في الكنز: ولفظها يضارع لفظ الظاء لأنها أكثر الحروف تناسبا في الصفة، ويلتقي باللام في رأس الحافة، ومن تم يسرع العاجز عنها إليها انتهى<sup>(2)</sup>.

قال في الجمان النضيد: وإذا أتيت بالضاد من أول حافة اللسان اليمنى أو اليسرى، إذ مخرجهما من هذه كمخرجها من هذه واستوعبت الحافة من أقصاها منتهيا إلى أول مخرج اللام منها من غير أن تأخذ من حيز اللام شيئا، وما يلي ما ذكر من الحافة من الأضراس فحافظ على الفرق بين لفظها ولفظ الظاء بإلزامها المخرج وإحراز ما اختصت من الاستطالة فلولا اختلاف المخرجين وامتنياز الضاد بالاستطالة لأشبه لفظهما لاشتراكهما في الإطباق والجر (155/أ).

قال الحافظ أبو عمرو في صدر كتاب التمييز الذي أفرد للفرق بين الظاء والضاد ما نصه: وقد قال بعض الفقهاء من أصحابنا: إن الصلاة غير جائزة خلف من لم يميز الضاد من الظاء، ولم يفرق بينهما في اللفظ يعني أبا محمد ابن أبي زيد وأبا الحسن بن القابسي.

قال الحافظ: وذلك على ما حكاه - يعني القائل - بعدم جواز الصلاة خلف من لم يفرق لما ذكرناه مما يؤول إليه من التبديل والتغيير ونحو ذلك.

(1) نظم الجادري (النافع في أصل حرف نافع) الورقة 226 من نسخة مخطوطة.

(2) كنز المعاني في شرح حرز الأمانى للجعبري باب مخارج الحروف - الورقة 125/ب.

قال في الإيجاز ونحوه: حكى أبو عمران الفاسي<sup>(1)</sup> والإمام الغزالي<sup>(2)</sup> وغيرهما من الأكابر.

قال مكي في الرعاية ما نصه: ولابد من التحفظ بلفظ الضاد حيث وقعت فهو أمر يقصر فيه أكثر من رأيت من القراء والأئمة لصعوبته على من لم يتدرب فيه، فلا بد للقارئ المجود أن يلفظ بالضاد مفخمة مستعلية مطبقة مستطيلة، فيظهر صوت خروج الريح عند ضغط حافة اللسان لما يليها من الأضراس عند اللفظ بها، ومتى فرط في ذلك أنني بلفظ الظاء، أو بلفظ الذال، فيكون مبدلاً ومغيراً، فالضاد أصعب الحروف تكلفاً في المخرج، وأشدّها صعوبة على اللفظ، فمتى لم يتكلف القارئ إخراجها على حقها أتى بغير لفظها، وأخل بقراءته، ومتى تكلف ذلك وتمادى عليه صار له التجويد بلفظها عادة وطبعاً وسجية انتهى<sup>(3)</sup>.

فإذا جاورتها طاء أو ظاء أو ذال أو نون أو جيم أو لام أو راء أو ياء أو تاء نحو: أنقض ظهرك واضطر<sup>(4)</sup> والأرض

---

(1) أبو عمران الفاسي هو موسى بن عيسى بن أبي حجاج الغفجومي أبو عمران شيخ المالكية بالقيروان، أصله من فاس ت 430هـ - ترجمته في طبقات القراء 321/26، والديباج 344، غاية النهاية 321/2-322 والأعلام 326/7.

(2) محمد بن محمد أبو حامد الغزالي الطوسي محب الإسلام فيلسوف متصوف له نحو مئتي مصنف رحل إلى بلاد كثيرة، من كتبه: "إحياء علوم الدين" و"تهافت الفلاسفة" و"الاقتصاد في الاعتقاد" وغيرها توفي سنة 505هـ - وفيات الأعيان 463/1 وشذرات الذهب 10/4 والوافي بالوافيات 277/1 والأعلام 22-23.

(3) كتاب الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة لمكي بن أبي طالب القيسي ص: 158-159.

(4) الآية (3) من سورة الشرح.

ذلولاً<sup>(1)</sup> وإنا عرضنا<sup>(2)</sup> ولم يحضر<sup>(3)</sup> واخضع جناحك<sup>(4)</sup> وأظلمتم<sup>(5)</sup>  
وأرض الله<sup>(6)</sup> وفرض الله لكم<sup>(7)</sup> ونقيض له<sup>(8)</sup> وقبضنا لهم<sup>(9)</sup> وضيغ  
إبراهيم<sup>(10)</sup> وإذ تفيضون فيه<sup>(11)</sup> وأفضتم<sup>(12)</sup> وعرضتم<sup>(13)</sup>، فخلص لفظها من  
لفظ المجاور خيفة الاشتباه والإدغام لسرعة اللسان إلى ذلك لكونه أخف عليه،  
فإن كانا مشددين أو أحدهما نحو بعض الظالم<sup>(14)</sup> وبعض الظن<sup>(15)</sup> أمن الإدغام  
لوجوده فيهما أو في أحدهما، وتحصيل الحاصل محال وخيف اللبس للتقارب،  
وما روي عن ابن العلاء في إدغامه الكبير من طريق ابن شريح من إدغامها  
في الذال نحو: الأرض ذلولاً وملء الأرض ذهباً<sup>(16)</sup> فضعيف في العربية لما

(1) الآية (15) من سورة الملك والآية (173) من سورة البقرة.

(2) الآية (72) من سورة الأحزاب.

(3) لا وجود لهذا السياق "لم يحضر" في القرآن وإنما الكلمة الموجودة بسياق المضارع هي  
"يحضرون" الآية 98 من سورة المومنون.

(4) الآية (88) من سورة الحجر.

(5) الآية (17) من سورة الفرقان.

(6) الآية (97) من سورة النساء.

(7) الآية (2) من سورة التحريم.

(8) الآية (36) من سورة الزخرف.

(9) الآية (25) من سورة فصلت.

(10) الآية (51) من سورة الحجر.

(11) الآية (61) من سورة يونس.

(12) الآية (881) من سورة البقرة.

(13) الآية (235) من سورة البقرة.

(14) الآية (27) من سورة الفرقان.

(15) الآية (12) من سورة الحجرات.

(16) الآية (159) من سورة الملك، والآية (91) من سورة آل عمران.

يؤدي إليه ذلك من التقاء الساكنين على غير حدهما، ولذهاب استعلاء الضاد وإطباقها [أيضا]<sup>(1)</sup>، ومن غير مبالغة في البيان لئلا يشتد المخفف منها أو يفتح الساكن، وقد تقدم أن المتولد عن حركة المغلظ من نسبته، ففخمه من الضالين<sup>(2)</sup> وضيّز<sup>(3)</sup> وعضوا<sup>(4)</sup> وإن يتفشى الضاد على تسليمه أقل من الشين فإن ازدوجت لفظا أو تقديرا نحو: يغضضن من أبصارهن<sup>(5)</sup> ولافضوا<sup>(6)</sup> تأكد البيان، وأكد منه إن جاءت كلمة بالضاد تشبه أخرى بالذال أو بالطاء بمعنى آخر نحو قوله تعالى: وضاق بهم ذرعا<sup>(7)</sup> وذاقوا بأسنا<sup>(8)</sup> وبالطاء بمعنى آخر نحو قوله تعالى: ونصرة النعيم<sup>(9)</sup> ونظرة في النجوم<sup>(10)</sup> وضل من تدعون إلا إياه<sup>(11)</sup> وظل وجهه<sup>(12)</sup> وغيض الماء<sup>(13)</sup> ولا يحض على طعام المسكين<sup>(14)</sup> ومثل حظ الأنثيين<sup>(15)</sup> وكل شرب محتضر<sup>(16)</sup> وكهشيم المختصر<sup>(17)</sup> وناضرة

- 
- (1) [ما بين [...] لا يوجد في أ.]  
(2) الآية الأخيرة من سورة الفاتحة.  
(3) الآية (22) من سورة النجم.  
(4) الآية (119) من سورة آل عمران.  
(5) الآية (31) من سورة النور.  
(6) الآية (159) من سورة آل عمران.  
(7) الآية (77) من سورة هود.  
(8) الآية (148) من سورة الأنعام.  
(9) الآية (24) من سورة المطففين.  
(10) الآية (88) من سورة الصفات.  
(11) الآية (67) من سورة الإسراء.  
(12) الآية (58) من سورة النحل.  
(13) الآية (44) من سورة هود.  
(14) الآية (134) من سورة آل عمران.  
(15) الآية (34) من سورة الحاقة.  
(16) الآية (11) من سورة النساء.  
(17) الآية (28) من سورة القمر.

إلى ربها ناظرة<sup>(1)</sup>، ففرق بينهما لاختلاف المعنى وصل على أفصح من نطق بالضاد، يكون الختام مسك في الحال والثواب جزيلًا في المعاد صلى الله عليه وتعالى وسلم كثيرًا أثرًا انتهى<sup>(2)</sup>.

قلت: حديث "أنا أفصح من نطق بالضاد" لا أصل له<sup>(3)</sup>، لكن معناه صحيح قاله في أشرف الوسائل<sup>(4)</sup> [5].

والضاد: مبتدأ، من حافته: في موضع الخبر، والهاء عائدة على اللسان، وما: موصولة معطوف على الحافة، وجملة يلي صلتها، وذلك مفعول، ومن أضراسها من أول: متعلق بيلي. من أول: بدل، من حافته: بدل البعض من الكل.

ثم قال رحمه الله:

والنون هكذا حكى الفراء	(252) واللام من طرفه والراء
له من الحافة من أدناها	(253) والحق أن اللام قد تناها
من مخرج النون فدونك البيان	(254) والراء أدخل إلى ظهر اللسان

شرع في الكلام على المخارج التي في طرف اللسان، وفيه خمسة مخارج لأحد عشر حرفًا، فأخبر أن الراء واللام والنون يخرجن من طرف اللسان وهو مخرج واحد وحكى ذلك عن الفراء وذهب إليه قطرب والجزمي وابن كسان، فيكون المخارج على قولهم أربعة عشر لأنهم جعلوا اللام

---

(1) الآية (31) من سورة القمر.

(2) الآية (23) من سورة القيامة.

(3) ذكره صاحب المقاصد الحسنة الإمام محمد عبد الباقي الزرقاني وقال فيه لا أصل له، ومعناه صحيح. ص 96 تحقيق محمد الصباغ.

(4) لم أقف عليه فيما رجعت إليه من مظان.

(5) [ما بين [...] من أ. ج.]

والراء(55/ب) من مخرج النون، حكى هذا القول الداني في كتاب المخارج وإيجاز البيان والتجريد<sup>(1)</sup>.

قال الشاطبي:

ومن طرف هن الثلاث لقطرب ويحيى مع الجرمي ومعناه قولاً<sup>(2)</sup>

قال في الكنز:

قال يحيى الفراء وقطرب والجرمي: اللام والنون والراء من رأس اللسان ومحاذية.

وخلاف سيبويه مع الجرمي وتابعيه مذكور في الرعاية والتحقيق ما ذهب إليه سيبويه لأن ظهر [اللسان]<sup>(3)</sup> غير طرفه والحافة غيرهما لكن جعل الخليل الشفهية [ذلقية]<sup>(4)</sup> يؤيدهم انتهى<sup>(5)</sup>.

ابن أجروم : ضميرهن يعود على الحروف الثلاث.

قال صاحب العين: هي [ذلقية]<sup>(6)</sup> تخرج من [ذلق]<sup>(7)</sup> اللسان أي من طرفه، والثلاث يجوز أن يكون توكيدا بمعنى كلهن، ويجوز أن يكون بدلا.

قوله: والحق أن اللام الخ، فرق هنا بين مخرج الأحرف الثلاثة على ما ذهب إليه سيبويه من أن لكل حرف مخرجا، فأخبر أن الحق من القول، والبين من المذهبين في مخرج اللام أن يكون من أدنى الحافة الى منتهى طرف

---

(1) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 260/أ.

(2) إيراد المعاني لأبي شامة الدمشقي ص 746.

(3) [في ج [الرأس]].

(4) [في ج [ذلقية]].

(5) كنز المعاني في شرح الأماني للجعبري باب المخارج الورقة 125/ب.

(6) [في ج [ذلقية]].

(7) [في ج [ذقل]].



اللسان، ومعنى تنأهى: وصل، ومنه إلى ربك المنتهى<sup>(1)</sup> أي الوصول وهذا هو المخرج الثاني من مخرج الحافة.

**قال سيبويه:** ومن حافة اللسان من أدناها إلى منتهى طرف اللسان ما بينهما وبين ما يليها من الحنك الأعلى مما فوق الضاحك والناصب، والثنية مخرج اللام، وضمير له عائد على طرف اللسان.

**قوله:** والراء أدخل الخ، أخبر أن الراء انحرفت عن مخرج النون الذي هو أقرب المخارج إليها إلى مخرج اللام، وذلك لأجل ما فيه من التكرير، وأما النون فهي تخرج من طرف اللسان بينه وبين ما فوق الثنايا العليا بعد مخرج الراء، وهو ظاهر قول الناظم، [لأنه]<sup>(2)</sup> لما ذكر أن الراء أدخل إلى ظهر اللسان دل ذلك على أن النون من طرفه حسب ما حكاه أولا عن الفراء، إذ لم يصفها بوصف آخر يخرجها عن الحكم المذكور.

**قال سيبويه:** ومن طرف اللسان بينه وبين ما فوق الثنايا مخرج النون.

**قال:** ومن مخرج النون، غير أنه أدخل في ظهر اللسان قليلا لانحرافه إلى اللام مخرج الراء<sup>(3)</sup>.

**قال الشاطبي:**

وحرف بادنها إلى منتهاه قد	يلس الحنك الأعلى ودونه دولا
وحرف يدانيه إلى الظهر مدخل	وكم حاذق مع سيبويه به اجتلا

(1) الآية (42) من سورة النجم.

(2) [ما بين [...] لا يوجد في ج.]

(3) كتاب سيبويه 433/4.

(4) إبراز المعاني في شرح حرز الأمان ص: 745-746.

فضمير أدناها يعود على حافة اللسان، ومنتهاه على اللسان، والتقدير منها حرف مستقر بأدنى حافة اللسان متصلا إلى منتهاه.

**وقوله:** ودونه دولا، يريد النون، وهاء دونه تعود على اللام، ودولا أي متابعه، أي دون مخرج اللام يخرج حرف تابع للام وهو النون، وضمير يدانيه عائد على النون.

**وقوله:** وكم حاذق الخ، يريد أن كثيرا من الأئمة قالوا بقول سيبويه في الثلاثة.

**قال في المفصل:** واللام ما دون أول حافة اللسان إلى منتهى طرفه، وما يحاذي ذلك من الحنك الأعلى فوق الضاحك والناب والرابعة والثنية وللنون ما بين طرفي اللسان وفوق الثنايا، وللراء ما هو أدخل في ظهر اللسان قليلا من مخرج النون، ونحوه في الدر النثير والإقناع والمهدوي<sup>(1)</sup>.

#### قال في المنبهة:

واللام ثم الراء ثم النون	من طرف اللسان تستبين
في مذهب الفراء والجرمي	لا مذهب ابن قنبر البصري
بل قال: أن اللام لا سواها	من حافة اللسان من أدناها <sup>(2)</sup>

#### الهوزني:

والنون من طرف لكنها	تصل للخيشوم فاعلم أنها
والراء من مخرجه [قد] <sup>(3)</sup> استبان	لكنه أدخل في ظهر اللسان
لأنه منحرف للام	عن مخرج النون لدى أقوام <sup>(4)</sup>

(1) الإقناع في القراءات السبع لابن الباذش 172/1.

(2) منبهة الشيخ أبي عمر الداني دراسة وتحقيق، د.لحسن وكاك 478/2 الأبيات 838 - 840 - 839.

(3) [ما بين [...] لا يوجد في أ.].

(4) الأبيات 14 و15 و16 من منظومة أبي زكرياء الهوزني مخطوطة الخزنة المعجوبة ببنزيت.

## التحفة:

والنون في الخروج عن بيان      يريك أدنى طرف اللسان  
وما يلي ذاك من أعلى الحنك      والراء من ذلك الأدنى تدرك  
لكنها من حرف نون أدخل      فهي إلى ظهر اللسان تعدل  
واللام قل من حافة اللسان      لطرف يمتد عن بيان (156/أ)  
هذا الذي عن سيبويه يعرف      وقال يحيى والإمام قطرب  
ثلاثها من طرف اللسان      والأول الأولى فخذ بيان<sup>(1)</sup>

قال في الجمان: وإذا أتيت باللام بعد مخرج الضاد من أدنى الحافة إلى آخر طرف اللسان، وما يلي ذلك من الحنك مما فويق الضاحك والناب والرباعية والثنية من الفك الأعلى من الجهة اليمنى أو اليسرى كما كان كذلك في الضاد، غير أنه في اليمنى أيسر في اللام عكس الضاد<sup>(2)</sup>.

قال أبو زيد اللغوي: في فم الإنسان أربع ثنايا وأربع رباعيات وأربع أنياب وأربع ضواحك واثننا عشرة [رحى]<sup>(3)</sup> وأربعة نواجد، فالثنايا هي الأربع التي في مقدم الفم، ثنتان من فوق وثنان من أسفل، [والرباعية هي التي تلي الثنايا: ثنتان من فوق وثنان من أسفل]<sup>(4)</sup>، والأنياب هي التي تلي الرباعية من كل جهة نابان من فوق، ونابان من أسفل، والضواحك هي التي تلي الأنياب من كل جهة ضاحكان من فوق وضاحكان من أسفل، والأرحى هي التي تلي الضواحك من كل جهة، ثلاث من فوق وثلاث من أسفل، والنواجد هي التي تلي الأرحى من كل جهة، ناجدان من فوق وناجدان من أسفل، فجملة ذلك اثنان وثلاثون.

(1) التحفة لأبي وكيل ميمون الفخار الأبيات: 1468 إلى 1473 الورقة 75/أ من نسخة مخطوطة خاصة.

(2) الجمان النضيد في كيفية الأداء والتجويد لأبي عبد الله الصغار لم أقف عليه.

(3) [في أ، ج [الرحا].]

(4) [ما بين [...] لا يوجد في ب.]

وخالف الأصمعي فجعل النواجد ثمانيا: أربعا من فوق وأربعا من أسفل انتهى<sup>(1)</sup>.

ما رأينا تعيينه ضروريا فأت بها أعني اللام من حيزها المذكور، ولا تستوعب الحافة بأسرها، واقتصر على أدناها الموالي لطرف اللسان لئلا تصيرها ضادا، كما أنك إذا اقتصرت في الضاد على الأدنى صيرتها لاما مغلظة كما ذكرنا في صفة الحروف من كتاب الزهر عن جمهور المصامدة، فإن ازدوجت اللام نحو: قال لهم<sup>(2)</sup> وجعل لكم<sup>(3)</sup> فاحذر إدغامها لمن روى الإظهار فإن تضاعف التكرار ظاهرا أو [مقدرا]<sup>(4)</sup> نحو: على جبل لرأيت<sup>(5)</sup>، وغلا للذين ءامنوا<sup>(6)</sup> تأكد بيان المظهر وتشديد المدغم من غير تفخيم ولا إفراط في الترقيق لئلا يشوب غير المكسورة خفض، إلا أن يقع بعد المفتوحة ممال نحو: مصل<sup>(7)</sup> وذكر اسم ربه فصل<sup>(8)</sup> فإن من أمال ذلك أشرب فتحها الكسر ليصل إلى إمالة الألف بعدها، ومن أخذ فيه بالتغليظ نحا بالفتحة نحو الضمة ليصل إلى التفخيم، ولا يجوز الجمع بين الإمالة والتفخيم في نسق واحد لاستحالة الجمع بين الضدين.

---

(1) انتهى كلام أبي زيد اللغوي في كتابة، نقلا عن المنتوري باب المخارج.

(2) الآية (248) من سورة البقرة.

(3) الآية (22) من سورة البقرة.

(4) [في أ مقدما].

(5) الآية (21) من سورة الحشر.

(6) الآية (10) من سورة الحشر.

(7) الآية (125) من سورة البقرة.

(8) الآية (15) من سورة الأعلى.

وقد ذكر في الزهر ما خرج منها عن أصله فغلط وما عداه ولو صحب  
مفخما نحو: فيظللن<sup>(1)</sup> وظللنا<sup>(2)</sup> وقال الله<sup>(3)</sup> ورسَل الله<sup>(4)</sup> مطبقا أو مستعليا  
نحو: لسلطهم<sup>(5)</sup> والله لطيف بعباده<sup>(6)</sup> وصلحا والصلح خير<sup>(7)</sup> وهذا غلام<sup>(8)</sup>  
ومن شجرة أقلام<sup>(9)</sup>، فلا يجوز تفخيمه ولا يحصل الترقيق إلا بالتعمل، فإن  
سكنت وبعدها النون والطاء متصلة بهما أو منفصلة عنهما نحو: أرسلنا<sup>(10)</sup>  
وبدلنا<sup>(11)</sup> وقل نعم<sup>(12)</sup> وفيكم غلظة<sup>(13)</sup> وبل ظننتم<sup>(14)</sup> فبين سكونها من غير  
إفراط ولا تفريط، فمن أفرط في إلزامها المخرج ربما فتحها وأحدث قبلها  
حرف مد، ومن فرط ربما أدغمها، وكلا طرفي قصد الأمور ذميم، وإذا أتيت  
بالنون من بين طرف اللسان، وما فوق الثنايا العليا تحت اللام قليلا، أو فوقها  
على اختلاف في ذلك، فألصق الطرف بالفويق في المتحركة مطلقا، وفي  
الساكنة حال إظهارها أو إدغامها في المثل واللام والراء، فإن أدغمت في الميم

(1) الآية (33) من سورة الشورى.

(2) الآية (57) من سورة البقرة.

(3) الآية (51) من سورة النحل.

(4) الآية (124) من سورة الأنعام.

(5) الآية (90) من سورة النساء.

(6) الآية (19) من سورة الشورى.

(7) الآية (128) من سورة النساء.

(8) الآية (128) من سورة النساء.

(9) الآية (19) من سورة يوسف.

(10) الآية (27) من سورة لقمان.

(11) الآية (151) من سورة البقرة.

(12) الآية (95) من سورة الأعراف.

(13) الآية (18) من سورة الصافات.

(14) الآية (123) من سورة التوبة.

أو الواو أو الياء أو قبلت أو أخفيت بطل عمل اللسان، وحافظ على غنة ما حكمه بقاءها إذ [بها] <sup>(1)</sup> فارق اللام، ألا ترى [أنهما] <sup>(2)</sup> من طرف اللسان، وأنهما من الحروف [التي] <sup>(3)</sup> بين الشدة والرخاوة، وأن العرب أبدلت إحداهما من الآخر، فقالوا: هنتت السماء، وهتلت إذا هطل مطرها [بقوة] <sup>(4)</sup> حكاه مكي، وما ذاك إلا للتقارب بينهما، وإذا تكررت قوله تعالى: نحن نقص <sup>(5)</sup> ونحن نحي <sup>(6)</sup> وسنن الذين <sup>(7)</sup> وبأعيننا وإنا نخاف <sup>(8)</sup> وإني أنا الله <sup>(9)</sup> فبينها لمن يرى الإظهار فيما يجوز [فيه] <sup>(10)</sup> الإدغام من ذلك ثلثا يسرع اللسان إلى الإدغام أو الا خفاء، إذ هما أيسر عليه من الإظهار وشدد المدغم وبالعكس، وإذا نقلت الحركة إلى التنوين في نحو عجا، أن أوحينا <sup>(11)</sup> ومن شيء أن الحكم <sup>(12)</sup> أتيت بنونين متواليين مفتوحين في الأول مكسورين في الثاني، وكذلك إذا نقلت أيضا قوله تعالى في يوسف: من سلطان، أن الحكم <sup>(13)</sup> وفي نوح: مبين، أن اعبدوا الله (156/ب) <sup>(14)</sup> أتيت [في الأول

(1) [في ب [بهما]].

(2) [في ج [أنها]].

(3) [ما بين [...] لا يوجد في ب.].

(4) [ما بين [...] لا يوجد في د.].

(5) الآية (3) من سورة يوسف.

(6) الآية (12) من سورة يس.

(7) الآية (26) من سورة النساء.

(8) الآية (96) من سورة طه.

(9) الآية (13) من سورة طه.

(10) [ما بين [...] لا يوجد في ب.].

(11) الآية (2) من سورة يونس.

(12) الآية (67) من سورة يوسف.

(13) الآية (40) من سورة يوسف.

(14) الآية (2) من سورة نوح.

بثلاث نونات متواليات مكسورات، وفي الثاني<sup>(1)</sup> بثلاث أيضا غير أن الأولى والثالثة منه مضمومتان والوسطى مفتوحة، وكل ذلك على مهل من غير مبالغة في التوعة لئلا يتولد عن الحركات حروفها فإذا وقفت على نحو: يتقون<sup>(2)</sup> ويومنون<sup>(3)</sup>، أشربت الغنة أدنى طنين.

قال في النشر: والنون حرف باق أصل في الغنة من الميم لقربه من الخيشوم، فليتحفظ من تقخيمه إذا كان متحركا لاسيما إن جاء بعده ألف، ويحترز من إخفاءها حالة الوقف على نحو: العالمين<sup>(4)</sup> ويومنون<sup>(5)</sup> والصافون<sup>(6)</sup>، فليس بيانها بكثير، إما يتركون ذلك فلا يسمعونها حالة الوقف<sup>(7)</sup>.

وإذا أتيت بالراء من حيز النون غير أنها أدخل قليلا في ظهر اللسان لانحراف إلى مخرج اللام، فأت بها مجهورة بين الشدة والرخاوة على مذهب الصيمري وشريح وسيبويه وأبو عمرو يقولان شديدة يجري فيها الصوت، وليس بينهم خلاف عند من تأمل العبارتين إذ جريان النفس هو نفس الرخاوة [فاخبره]<sup>(8)</sup> وأخف تكريرها، وهو ارتعاد طرف اللسان، إذ لا يفارقها في حال لاسيما إن كانت مشددة نحو: الركعين<sup>(9)</sup> ولا نفرق<sup>(10)</sup> ومروا بهم<sup>(11)</sup> وكذا

---

(1) [ما بين [...] ومن أ.]

(2) الآية (187) من سورة البقرة.

(3) الآية (3) من سورة البقرة.

(4) الآية (1) من سورة الفاتحة.

(5) الآية (3) من سورة الفاتحة.

(6) الآية (165) من سورة الصافات.

(7) [ما بين [...] من ب.]

(8) [في أ] فاخبره[.]

(9) الآية (43) من سورة البقرة.

(10) الآية (136) من سورة البقرة.

(11) الآية (30) من سورة المطففين.

الانتصار لتضاعف التكرار حينئذ، ولهذا كان شيخنا الأجل الراوية [المكثر]<sup>(1)</sup> الخطيب الأجل الحاج المجاهد أبو عبد الله محمد بن عمر بن رشيد الفهري السبتي<sup>(2)</sup> نضر الله وجهه يامرنا بالمبالغة في تشديد ما كان منها مشددا فقال رحمه الله: شدد الرءاء، وبالع في تشديدها ليخفى تكرارها، ويتقدما إلى ذلك، ويتأثر ذلك عن بعض شيوخه.

**قلت:** وبعد ذلك رأيت مكيا رحمه الله ذكره في الرعاية فقال ما نصه: وأكثر ما يظهر تكريره يعني حرف الرءاء إذا كان مشددا نحو كرة ومرة، فواجب على القارئ أن يخفي تكريره ولا يظهره، ومتى أظهره فقد جعل من الحرف المشدد حروفا، ومن المخفف حرفين ونحو ذلك<sup>(3)</sup>.

**قال الحافظ في الإيجاز والتجريد:** فإذا تكررت وتحركت الأولى نحو: شهر رمضان<sup>(4)</sup> وقل أمر ربي<sup>(5)</sup> فأخف تكريرهما أيضا وبينهما لمن [لا]<sup>(6)</sup> يرى الإدغام، وكذلك إن اتصلنا نحو: أولى الضرر<sup>(7)</sup> وبشرر<sup>(8)</sup> ومحررا<sup>(9)</sup>.

---

(1) [في ج [المكنى]].

(2) محمد بن عمر أبو عبد الله محب الدين ابن رشيد الفهري السبتي رحالة عالم بالأدب عارف بالتفسير والتاريخ، ولد في سبتة وتوفي بفاس سنة 721هـ، من كتبه "تلخيص القوانين"، و"إفادة النصيح بالتعريف بإسناد الجامع الصحيح" وغيرهما - الدرر الكامنة 111/4-113، وجذوة الاقتباس 180 وأزهار الرياض 347/2 وسلوة الأنفاس 191/2 والأعلام 314/6.

(3) الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة ص 170.

(4) الآية (185) من سورة البقرة.

(5) الآية (29) من سورة الأعراف.

(6) [ما بين [...] من أ، ج].

(7) الآية (95) من سورة النساء.

(8) الآية (32) من سورة المرسلات.

(9) الآية (35) من سورة المرسلات.



فإن انفتحت وصبحت مستعلية نحو: ضرب الله مثلا<sup>(1)</sup> ورضوا عنه<sup>(2)</sup> وخرج على قومه<sup>(3)</sup> فبالغ في تفخيمها من غير إفراط، وكذلك إن سكنت نحو: أرض الله واسعة<sup>(4)</sup> وقرضا حسنا<sup>(5)</sup>، فإن كانت مكسورة نحو: نصرف<sup>(6)</sup> وضريع<sup>(7)</sup> فاحذر التخشين، وإن كانت مفخمة وجاورت منسفا نحو: ربانيين<sup>(8)</sup> وما رميت إذ رميت<sup>(9)</sup> وربنا آمنا<sup>(10)</sup> وينشر لكم<sup>(11)</sup> واعثرنا<sup>(12)</sup> ولتنتظر نفس<sup>(13)</sup> فاحذر تخشين المنسفل عند إرادة تفخيمها، وتحفظ من إدغامها في النون واللام، إلا أن ابن العلاء يدغم الساكنة في اللام انتهى<sup>(14)</sup>.

[ابن الجزري: وقد توهم بعض الناس أن حقيقة التكرير ترعيد اللسان المرة بعد المرة فأظهرها ذلك حال تشديدها كما ذهب بعض الأندلسيين والصواب التحفظ من ذلك لا إخفاء تكريرها كما مذهب المحققين، وقد بالغ قوم في إخفاء تكريرها مشددة، فيأتي بها محصرمة شبيهة بالطاء، وذلك خطأ لا يجوز، فيجب

(1) الآية (75) من سورة آل عمران.

(2) الآية (119) من سورة المائدة.

(3) الآية (11) من سورة مريم.

(4) الآية (97) من سورة النساء.

(5) الآية (11) من سورة الحديد.

(6) الآية (46) من سورة الأنعام.

(7) الآية (6) من سورة الغاشية.

(8) الآية (79) من سورة آل عمران.

(9) الآية (17) من سورة الأنفال.

(10) الآية (53) من سورة آل عمران.

(11) الآية (16) من سورة الكهف.

(12) الآية (21) من سورة الكهف.

(13) الآية (18) من سورة الحشر.

(14) الرعاية لمكي بن أبي طالب: ص 170.

أن يلفظ بها مشددة ينبوا بها اللسان نبوة واحدة وارتفاعاً واحداً من غير مبالغة في الحصر والعسر نحو: الرحمن الرحيم<sup>(1)</sup> - خر موسى<sup>(2)</sup> انتهى<sup>(3)</sup> [4].

واللام مبتدأ، ومن طرفه: خبر، والهاء عائدة على اللسان، والراء والنون: عطف على المبتدأ أو مبتدأ محذوف الخبر، والتقدير: والراء والنون كذلك، أي من طرف اللسان، فحذف لدلالة الأول عليه، كذا متعلق بالفعل بعده، والحق: مبتدأ، وخبره أن ومعمولها، تنافها: فعل ماضٍ، والفاعل مضمَر يعود على اللام، وله: متعلق بتنافها وكذلك المجروران بعده، وضمير له على الطرف، والراء: مبتدأ، أدخل: خبر، والمجروران متعلقان بأدخل.

ابن عبد الكريم: وهو من باب أفعل من، وأفعل من لا يستعمل إلا بين شيئين مشتركين [في الوصف]<sup>(5)</sup> فاستعمله المؤلف هنا بين حرفين وهما الراء والنون، ودونك: اسم فعل بمعنى خذ، والبيان: مفعول به<sup>(6)</sup>.

ثم قال رحمه الله:

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| أعني بها المهملة الأشكال                  | (255) والطاء والتاء وحرف الدال |
| عَلَيَّ الثَّانِيَا فَرَزْتُ بِالْوَصُولِ | (256) من طرف اللسان مع أصول    |
| منت ما امتاز بالإعجام عن خلافها           | (257) ومنه يخرج ومن أطرافها    |

(1) الآية (2) من سورة الفاتحة.

(2) الآية (143) من سورة الأعراف.

(3) النشر في القراءات العشر لابن الجزري 204/1.

(4) [ما بين [...] من ب.].

(5) [في أ] الوصل.].

(6) شرح الدرر للمجاصي = فصل في مخارج الحرف = مخطوطة خزانة ابن يوسف بمراكش رقم المخطوطة (105).

**المنتوري:** ثبت في رواية الحضرمي ومنه يخرج بياء بائتين من أسفل، وكذا وقفت عليه بخط الناظم وفي رواية البلفيقي بقاء بائتين من فوق، وقرأته على المكناسي رحمه الله بالياء مثل رواية الحضرمي، فلم يرده علي، ورأيت بعد وفاته في أصل سماعه على الناظم مهملا من النقط انتهى<sup>(1)</sup>.

**أخبر أن الطاء والتاء والذال المهملة الإشكال بفتح الهمزة جمع شكل وهو الصور من النقط.**

**ابن عبد الكريم:** يقال: مغفل ومهمل ويابس لما لا ينقط، ويقال: مشال ومعجم ومنقوط لما ينقط [يخرجن]<sup>(2)</sup> من طرف اللسان وأصول الثنايا العليا.

**قال سيبويه:** ومما بين طرف اللسان وأصول الثنايا مخرج الطاء والذال والثاء<sup>(3)</sup>.

**وقوله:** فزت بالوصول، أي وهبك (157/أ) الله الفوز بالوصول إلى العلم، فهو دعاء منه لقارئ رجزه رحمه الله تعالى وبرد ضريحه، والوصول مصدر وصل ويصل كوقف يقف وقفا.

**قوله:** ومنه يخرج إلى آخره، أخبر أن الطاء والتاء والذال المعجمات يخرجن من طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا فضمير منه عائد على طرف اللسان في البيت قبله، وضمير أطرافها يعود على الثنايا العليا المذكورة قبل أيضا.

---

(1) شرح الدرر اللوامع المنتوري الورقة 260/ب.

(2) [في د [يخرج]].

(3) كتابة سيبويه 433/4.

قال سيبويه: ومما بين طرف اللسان وأطراف الثنايا [العليا]<sup>(1)</sup> مخرج الظاء والثاء والذال<sup>(2)</sup> وما واقعة على الأحرف الثلاثة المذكورة. والضمير في خلفها عائداً عليها، وخلفها هي الأحرف الثلاثة المهملة المذكورة في البيت قبله.

وقوله: امتاز بالإعجام، أي يتبين بالنقط عن غيره.

قال الزمخشري: والطاء والذال والثاء ما بين طرف اللسان وأصول الثنايا، والذال والثاء والظاء ما بين طرف اللسان وأطراف الثنايا انتهى<sup>(3)</sup>. ونحوه في الإقناع والدر النثير<sup>(4)</sup>.

قال في الحرز:

ومنه ومن عليا الثنايا ثلاثة ومنه ومن أطرافها مثلها أبخلا<sup>(5)</sup>

قال في الكنز: والطاء والذال والثاء من رأس اللسان وبين أصول الثنيتين العلين أو وسطها، والظاء والذال والثاء من رأس اللسان وما بين طرفي الثنيتين العلين.

ثم قال: يريد الثنيتين، ولم يرد طرفيهما لأنه خصه بعد فبقي كلامه عاماً في وسطهما وأصليهما، وأطبق المصنفون على أنهما من أصل الثنيتين العلين تابعين لقول سيبويه بما بين طرف اللسان وأصول الثنايا.

قال ابن الحاجب: ليس أصول الثنايا لأنها قد تخرج من وسطها انتهى<sup>(6)</sup>.

---

(1) [ما بين [...] لا يوجد في أ.]

(2) كتابة سيبويه 433/4، وقد تقدم ولعله تكرار.

(3) سيبويه للكتاب ج 4 / ص 433.

(4) الإقناع في القراءات السبع لابن الباذش 173/1.

(5) إبراز المعاني لأبي شامة ص 747.

(6) كنز المعاني في شرح حرز الأماني للجعبري باب مخارج الحروف - الورقة 125/ب.

ابن أجروم: أي أطراف عليا الثنايا<sup>(1)</sup>.

وقال مكي: أطراف العليا والسفلى وهاء منه تعود على طرف اللسان، وكذلك منه أخرى، وهاء أطرافها تعود على الثنايا، ويريد الناظم بعليا الثنايا أصول الثنايا وأصول الثنايا جهة، فلذلك عبر عنه بعليا وهي منفردة. وقوله: مثلها، يريد مثل الثلاثة الأحرف المذكورة وهي مثلن في العدد انتهى<sup>(2)</sup>.

قال في المنبهة:

ومخرج الذال وحرف الطاء      مع الثنايا مع حرف التاء  
والظاء ثم التاء بعد الذال      من طرفي هدين الاعتدال<sup>(3)</sup>  
الهوزني:

والطاء والبدال معا والتاء      من طرف اللسان لا امتراء  
مع ما يلي ذلك من أصول      على الثنايا لدى التحصيل  
والظاء والتاء معا والبدال      من طرف اللسان لا إشكال  
لكن من طرف الثنايا تدرك      عليا وسفلى بالمحل المشترك<sup>(4)</sup>  
التحفة:

والبدال مهلا وحرف الطاء      مهملة أيضا وحرف التاء  
من طرف اللسان قل مع أصل      عليا [الثناتيين]<sup>(5)</sup> فز بالعدل

(1) لم أقف على ما قاله ابن أجروم فيما رجعت إليه من مظان.

(2) الرعاية لمكي بن أبي طالب ص 170.

(3) منبهة الشيخ أبي عمرو الداني دراسة وتحقيق، د. لحسن وكاك 477/2 - 478 الأبيات: 835 و836.

(4) الأبيات: 17 و16 و19 و20 مخطوطة الخزانة المحجوبة بترنيت.

(5) [في ج [الثنايا]].

ومخرج الثلاث مع إعجام حل بها في الذكر والكلام  
من طرف اللسان مع أطراف عليا [الثنايين]<sup>(1)</sup> عن أسلاف<sup>(2)</sup>

قال في الجمان: إذا أتيت بالطاء المهملة بين طرف اللسان وأصول  
الثنايا العليا فابسط لسانك بها، وحافظ على جهرها وإطباقها، إذ بهما فارقت  
التاء، وبالأطباق فارقت الدال أيضا، وأما الحيز فواحد غير أن أطراف اللسان  
في الطاء أشد مماسة للأصول من أختيها، وهي مجهورة أبدا لاسيما إن وقع  
بعدها ألف غير ممالاة طالوت وطال فإن تكررت نحو شططا<sup>(3)</sup> وطيرنا<sup>(4)</sup> فبين  
جهرها وإطباقها، وكذلك إن صبحت [مستعلا]<sup>(5)</sup> آخر نحو: اصطفى<sup>(6)</sup>  
واضطر<sup>(7)</sup> لئلا تعود تاء، إذ هو فيما ذكر أصلها ألا ترى أن الأصل اصتفى  
من الصفو واضطر [من الضرر]<sup>(8)</sup> وكذلك إن جاورت مهموسا نحو:  
الأطفال<sup>(9)</sup> واطهر<sup>(10)</sup> وأحطت<sup>(11)</sup> وكشطت<sup>(12)</sup> يحذر قبلها تاء كما يحذر تخشين

(1) [في ج [الثنايا]].

(2) لائحة للفخر الأبيات 1474-1475-1477-1478 - ورقة 75/أ من نسخة مخطوطة خصة.

(3) الآية (14) من سورة الكهف.

(4) الآية (47) من سورة النمل.

(5) [في أ [مستعليا]].

(6) الآية (132) من سورة البقرة.

(7) الآية (173) من سورة البقرة.

(8) الآية (59) من سورة النور.

(9) [ما بين [...] لا يوجد في أ.]

(10) الآية (232) من سورة البقرة.

(11) الآية (22) من سورة النمل.

(12) الآية (11) من سورة التكوين.

المهموس والمنسفل عند صحبتها نحو اللام من الصراط المستقيم<sup>(1)</sup> وبسط<sup>(2)</sup> ولئن بسطت<sup>(3)</sup> غير اللام حيث أحكمته الرواية نحو: طلبا<sup>(4)</sup>.

وإذا أتيت بالبدال المهملة من حيز الطاء فحافظ (157/ب) على جهرها، إذ به فارقت التاء، لاسيما إذا سكنت الدال ووقع بعدها حرف مهموس نحو: مدخلا<sup>(5)</sup> وكحبا<sup>(6)</sup> ولقد كنتم<sup>(7)</sup>، أو نون نحو: أدنى<sup>(8)</sup> وواعدنا<sup>(9)</sup>، أو كان أصلها التاء نحو: مزدجر<sup>(10)</sup> وتزدي<sup>(11)</sup>، ألا ترى أن الأصل مزتشر وتزتري، فأبدلوا من التاء دالا لوقوعها بين مجهورين فيعمل اللسان عملا واحدا، ولا تغلظها إن جاوزت مستعليا أو ألفا نحو: تصدية<sup>(12)</sup> وتصديق<sup>(13)</sup> وفي صدور الناس<sup>(14)</sup> ويصدر الناس<sup>(15)</sup> وداوود<sup>(16)</sup> ودانية<sup>(17)</sup>، فإن وقعت بين مستعلين أو اكتنفها مستعل

- 
- (1) الآية (5) من سورة الفاتحة.
  - (2) الآية (27) من سورة الشورى.
  - (3) الآية (28) من سورة المائدة.
  - (4) الآية (41) من سورة الكهف.
  - (5) الآية (31) من سورة النساء.
  - (6) الآية (6) من سورة الانشقاق.
  - (7) الآية (143) من سورة آل عمران.
  - (8) الآية (51) من سورة الأحزاب.
  - (9) الآية (51) من سورة البقرة.
  - (10) الآية (4) من سورة القمر.
  - (11) الآية (31) من سورة هود.
  - (12) الآية (35) من سورة الأنفال.
  - (13) الآية (37) من سورة يونس.
  - (14) الآية (05) من سورة الناس.
  - (15) الآية (06) من سورة الزلزلة.
  - (16) الآية (251) من سورة البقرة.
  - (17) الآية (99) من سورة الأنعام.

وراء نحو: قل صدق الله<sup>(1)</sup> ولقد صرفنا<sup>(2)</sup> ولقد رودته<sup>(3)</sup> تأكد الترقيق من غير مبالغة إلا أن يقع بعدها ممال نحو: الدار ودراهم<sup>(4)</sup>، فإذا تكررت نحو: مددا<sup>(5)</sup> ومن يرتدد<sup>(6)</sup> وقdda<sup>(7)</sup> ويمددكم<sup>(8)</sup> فبينهما لئلا يبادر اللسان إلى الإدغام أو الإخفاء لما تقدم، وقلقلها إذا وقفت عليها، وإذا أتيت بالتاء المهملة من حيز الطاء والدال فأت بها بين القوة والضعف فحافظ على همسها، إذ به فارقت الدال والطاء، وإنما وقع التباين بينهما في بعض الصفات كما ذكر، [وخلصها]<sup>(9)</sup> من الصغير هذا مما وقع الاتفاق عليه من [مواخاتها]<sup>(10)</sup> للطاء والدال في المخرج، وهو طرف اللسان وأصول الثنايا العليا، وخلوها من الصغير واختصاصه بثلاثة أحرف: الصاد والزاي والسين، فكيف يصح لذي عقل ودين مخالفة ذلك الإتفاق مع القدرة على ذلك الوفاق؟

ولقد حدثني من وثقت به أنه قعد عند بعض منتحلي هذه الطريقة وليس من أهلها لما يذكر على الحقيقة، فقرأ عليه قارئ بالتاء من حيزها الحقيقي الذي نحن فيه، فجرزه عن ذلك.

(1) الآية (95) من سورة آل عمران.

(2) الآية (41) من سورة الإسراء.

(3) الآية (32) من سورة يوسف.

(4) الآية (20) من سورة يوسف.

(5) الآية (109) من الكهف.

(6) الآية (217) من سورة البقرة.

(7) الآية (11) من سورة الجن.

(8) الآية (125) من سورة آل عمران.

(9) [في ج [وخاصها]].

(10) [في أ [أخواتها]].



وقال: أي شيء هي تاء، وصار يرددها ويقبجها بفيه فنكت [عليها]<sup>(1)</sup> وأرسل عنانه ورد القارئ إلى ما يستعمله عوام قراعتي وفقنا من اللحن فيها بإحداث الصفير وأفسد علينا إتقانه، وجعل تواطؤهم على الغلط ضرباً من الإجماع، ورأى مخالفته ولا مخالفة الصحب والأتباع فردّه عن الصواب محرم لذلك جزيل الثواب.

وأظهر أن الوجه ما رده إليه واحتج على ذلك بحجج كلها عليه، فلما لم يثبت له الجليس حجة، زاع بالكلية عن المحجة.

فقال:

بها قرأ النبي عليه السلام يعني بذات الصفير وتعمد الكذب على البشير النذير وقال صلى الله عليه وسلم: "من كذب علي متعمداً فليعد لجنبه مضجعا من النار"<sup>(2)</sup>.

فليت شعري أين غابت عن المنكت نصوص العلماء وتنبهات الحذاق والفقهاء.

وقد قال أبو الحسن شريح في نهاية الإتيان عند التاء: ما نصه: فإذا نطقت بها فوفها قسطاً من صفاتها [جمع]<sup>(3)</sup>، فإن القراء قد يغلطون فيها،

---

(1) [في هـ - [عليه]].

(2) الحديث رواه البخاري بروايات مختلفة في كتاب العلم "باب إثم من كذب على النبي صلى الله عليه وسلم بسنده عن ربعي بن حراش أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: لا تكذبوا علي فإنه من كذب علي فليج النار، وفي رواية: فليتبوأ مقعده من النار، كما رواه في كتاب الجنائز، وفي كتاب الأنبياء وفي كتاب الأدب. ورواه الترمذي في أبواب الفتن عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه المجلد 5 ج 114/9 من عارضة الأحوزي لابن العربي المالكي ت 543.

(3) [ما بين [...] لا يوجد في ب.]

فتلتبس في ألفاظهم بالسين لضرب مخرجها منها، فيحدثون رخاوة وصفيرا، وذلك أنهم لا يصعدون بها الى جهة الحنك، إنما ينحون بها الى جهة الثنايا، وهنالك مخرج السين انتهى<sup>(1)</sup>.

وقد نبه على ذلك أيضا الفقيه أبو عمران الفاسي.

فقال في سياق [الكلام له]<sup>(2)</sup>: كما تلحن المغاربة في النطق بالتاء، فأطلق على كافة أهل المغرب اللحن في النطق بها حكما للغالب.

قال الحافظ أبو عمرو في كتاب التجريد: ما نصه: واعلموا أن كل حرف من حروف القرآن يجب أن يمكن لفظه ويوفى حقه من المنزلة التي هو مخصوص بها على ما حددناه ونحوه ولا ينجس شيئا من ذلك فيتحول عن صورته ويزول عن صفته، وذلك عند علماءنا في الكراهية والقبح كلحن الإعراب الذي تتغير فيه الحركات وتتقلب فيه المعاني.

قال ابن مجاهد: اللحن في القرآن لحنان: جلي وخفي، فالجلي لحن الإعراب، والخفي ترك إعطاء الحرف حقه من تجويد لفظه ونحو ذلك.

قال في الإيجاز: وما ذكره يعم الحروف كلها التاء وغيرها وفيما ذكرناه كفاية ومقنع لمن وفق، وترك التعصب ولم يعاند الحق، واحذر تشديدها زيادة على ما في ذاتها عند إرادة إخراجها من ذلك الحيز، وبينها بفرق لاسيما إن تكررت نحو: تتجافى<sup>(3)</sup> وتترى<sup>(4)</sup> وكدت تركن<sup>(5)</sup> وما كنت ترجو<sup>(6)</sup> والراجفة تتبعها الرادفة<sup>(7)</sup> لا مكان الإدغام.

---

(1) نهاية الإتقان لأبي الحسن ابن شريح.

(2) [في باقي النسخ [كلام له]].

(3) الآية (16) من سورة السجدة.

(4) الآية (44) من سورة المؤمنون.

(5) الآية (74) من سورة الإسراء.

(6) الآية (86) من سورة القصص.

(7) الآية (7) من سورة النازعات.

وكذلك إن وقعت قبل دال أو طاء أو قاف، أو توسطت بين شين وراء  
فخلص لفظها، وإلا عادت دالا أو طاء نحو: اعتدنا<sup>(1)</sup> واعتدت<sup>(2)</sup> وهل  
يستطيع<sup>(3)</sup> ولن تستطيع<sup>(4)</sup> والمستقيم<sup>(5)</sup> ويستقيم<sup>(6)</sup> ورتقا<sup>(7)</sup>  
وأفقاكم<sup>(8)</sup> (158/أ) وإذ نتقنا<sup>(9)</sup> ويشترون<sup>(10)</sup> ويشتري<sup>(11)</sup> وكذلك فاختلط<sup>(12)</sup>  
ونستعين<sup>(13)</sup>.

وذكر في الزهر الاتفاق على إدغامها إذا سكنت في الطاء نحو: فأمنت  
طائفة وكفرت طائفة، فإذا عرض لك ذلك فأنعم إطباق الطاء لأنه في الأصل  
إطباق لحرفين لأن التاء لم تدغم في الطاء حتى أبدل منها انتهى<sup>(14)</sup>.

قال الإمام المحقق أبو الفضل محمد [بن محمد بن محمد]<sup>(15)</sup> بن عمران  
الفزاري السلوي شهر بابن المجراد.

(1) الآية (18) من سورة النساء.

(2) الآية (31) من سورة يوسف.

(3) الآية (112) من سورة المائدة.

(4) الآية (75) من سورة الكهف.

(5) الآية (5) من سورة الفاتحة.

(6) الآية (28) من سورة التكويد.

(7) الآية (30) من سورة الأنبياء.

(8) الآية (13) من سورة الحجرات.

(9) الآية (171) من سورة الأعراف.

(10) الآية (174) من سورة البقرة.

(11) الآية (174) من سورة لقمان.

(12) الآية (24) من سورة يونس.

(13) الآية (4) من سورة الفاتحة.

(14) شرح الدرر اللوامع المنتوري الورقة 260/ب.

(15) [ما بين ...] لا يوجد في ب.

تنبيه: ينبغي لقارئ القرآن أن يتحفظ [جهره]<sup>(1)</sup> في إخراج التاء المهملة من مخرجها، فيصعد بها إلى الحنك عند إخراجها، ولا ينحو بها النثاء كما يفعل جهال القراء، وليحذر من أن يدغم فيها السين المسكنة نحو: استوى كما يفعل الجهال أيضا، فيقرأون اتوى بإدغام السين في التاء، فإن جميع ذلك لحن عند علمائنا رضي الله عنهم، وصلاة من فعل [ذلك]<sup>(2)</sup> تبطل إن كان منفردا وإن كان إماما، تعدى البطلان إلى المأمومين، والمانع من الإدغام في ذلك بعد مخرج التاء من مخرج السين، وقوة السين لما فيها من الصغير<sup>(3)</sup>.

[قلت: وإلى هذا أشار القيسي بقوله:

ومدغم سين نستعين فمبطل إذا كان بدا في الصلاة حكوا على  
خلاف كذاك نو الإمامة مثله فإن كنت لا تدري ذوي العلم فاسئلا»

[ثم قال المجرد في تمام كلامه]<sup>(5)</sup>[<sup>(6)</sup>]: وكذلك أيضا ينبغي ألا يحدث فيها من الصفات ما ليس فيها كما يحدث الجهال فيها الصغير والرخاوة مع أنها ليست من أحرف الصغير، ولا من أحرف الرخاوة، وإنما فيها من الصفات الهمس والشدّة والانفتاح والانسفال والقلقة عند بعضهم حسب ما نذكره بعد<sup>(7)</sup>.

(1) [في ج، د [جهده].]

(2) [ما بين [...] لا يوجد في ج.]

(3) إيضاح الأسرار والبدائع الورقة 183/أ والورقة 183/ب.

(4) الأجوبة المحققة للقيسي فصل في مخارج الحروف مخطوطة المدرسة النحلية بمروضة - شيشاوة إقليم مراكش.

(5) [ما بين [...] لا يوجد في ب.]

(6) [ما بين [...] لا يوجد في د.]

(7) الأسرار والبدائع الورقة 183/أ والورقة 183/ب.

وقد نص الأئمة على هذا رضي الله عنهم كالحافظ أبي عمرو والشيخ أبي الحسن بن شريح، وهو مأخوذ من كلام الأئمة المصنفين في المخارج والصفات ومن أراد المبالغة في ذلك فعليه بمطالعة الزهر اليسان والجمان النصيد للأستاذ أبي عبد الله الصفار التينملي، فلقد بلغ في ذلك غاية المبالغة، ومن كلامه اختصرت ما ذكرت هنا فجزاه الله تعالى خيرا وأعظم أجره في الدار الأخرى، ولقد نظمت ذلك في قصيدة تحتوي على ستة عشر بيتا رأيت أن أذكرها هنا لتحفظ وتقع بها المنفعة إن شاء الله تعالى وهي:

تحفظ رعاك الله في السر والجهر	على مخرج التاء حين تتلو بلا عسر
إلى الحنك اصعد عند إخراجها بها	ولا تنحون نحو الثنايا تمل شكر
ولا تدغم السين فيها مسكنا	فذلك لحن قاله: كل من يقر
ومناعه بعد المخارج فيهما	وقوة سين بالصفير لمن يدر
فإن تدغم تبطل صلاتك مفردا	وإن كنت مؤتما فبطاها يسر
ولا تحدثن فيها صفيرا ورخوة	فذلك فعل الجاهلين ذوي السكر
فبالسين والزاي الجهير وصادها	يخص الصفير القوم كلهم فادر
كما خصصوا رخوا بجملة أحرف	وليس لحرف التاء فيهن من ذكر
فحافظ على الهمس الذي من صفاتها	وشداتها ثم انفتاح بلا نكر
كذلك تسفال والتقلقل عند من	يراه بها فافهم مقالة ذي خبر
فنص على هذا شريح أبو الحسن	مع الحافظ الدائي الإمام أبي عمرو
وقد بالغ الصفار في ذلك موضعا	بنص جلي في الجمال والزهر
فطالع أخي كتب الأئمة إنهم	أتوا ببديع القول في النظم والنثر
فنسأل ربي أن يعم جميعهم	برحمته إذ أوضحوا مشكل الأمر
ونسأله سبحانه أن يمن لي	بغفرانه ما قد جنيت مدى العمر (158/أ)
وأطلب منه أن نصلي دائما	على أحمد الهادي وأصحابه الغر

انتهت<sup>(1)</sup>.

**قال في الجمان:** وإذا أُتيت بالظاء من بين طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا فحافظ على إطباقها، إذ به فارقت الذال باعتبار اشتراكهما في المخرج، وعلى رخاوتها وعدم استطالتها، إذ بهما فارقت الضاد باعتبار اشتراكهما في الإطباق وغيره، ومتى لم يحافظ القارئ على الفرق صيرها ضادا، لاسيما إن سحبتهما نحو: **يعض الظالم**<sup>(2)</sup> و**أنقض ظهرك**<sup>(3)</sup>، وذلك خطأ فاحش كما تقدم واحذر قلبها تاء إن وقعت بعدها فاء، وأدغمها إن وقعت قبل نون نحو: **من بعد أن أظفركم عليهم**<sup>(4)</sup> و**حفظناها**<sup>(5)</sup> و**يحفظن**<sup>(6)</sup> فإن وقعت كلمة بالظاء تشبه أخرى بالذال، بمعنى آخر كان الفرق أكد نحو قوله تعالى: "وما كان عطاء ربك محظورا"<sup>(7)</sup> وإن عذاب ربك كان محذورا<sup>(8)</sup>، لئلا يقع اللبس بينهما، ألا ترى أن الأول الذي بالضاد من المنع، والثاني من الحذر، فإن جاورت منسفاً نحو: **ظهيرا**<sup>(9)</sup> و**الظالمين**<sup>(10)</sup>، فاحذر تخشين لفظه سوى اللام من **ظلموا**<sup>(11)</sup> و**اظلم**<sup>(12)</sup> فغلظها لورش، ولا تبالغ في الترقيق إلا أن يقع بعدها

---

(1) الأبيات من نظم المصنف ابن القاضي رحمه الله.

(2) الآية (27) من سورة الفرقان.

(3) الآية (3) من سورة الشرح.

(4) الآية (24) من سورة الفتح.

(5) الآية (17) من سورة الحجر.

(6) الآية (31) من سورة النور.

(7) الآية (20) من سورة الإسراء.

(8) الآية (57) من سورة الإسراء.

(9) الآية (88) من سورة الإسراء.

(10) الآية (21) من سورة القصص.

(11) الآية (47) من سورة الطور.

(12) الآية (114) من سورة البقرة.

ممال نحو: لظى<sup>(1)</sup> وتلظى<sup>(2)</sup> ولا تقلقها عند الوقف كما يفعل غير المحصل، وإذا أتيت بالذال من حيز الظاء فحافظ على انسفالها، إذ به فارقت الظاء، ورقق لفظها أبدا نحو: إلا ذلولا<sup>(3)</sup> ومحذورا<sup>(4)</sup> وذلك<sup>(5)</sup> وذلكم<sup>(6)</sup>، لئلا تصير ضادا أو ظاء لاسيما إن جاورت مستعليا أو مضارعه أو لاما مفخمة نحو: الأنقان<sup>(7)</sup> وذاق<sup>(8)</sup> وذرا<sup>(9)</sup> ويذاركم<sup>(10)</sup> وانذرتم<sup>(11)</sup> ومعاذ الله<sup>(12)</sup> من غير مبالغة في الترقيق إلا أن يقع بعدها ممال نحو: الأذى<sup>(13)</sup>، فإن ازدوجت نحو: ص والقرآن ذي الذكر<sup>(14)</sup>، تأكد بيان جهرها وأكد ذلك إن سكنت قبل مهموس، أو نون نحو قوله تعالى: "واذكروا إذ كنتم<sup>(15)</sup> وأخذنا الذين<sup>(16)</sup> وفبذنبه<sup>(17)</sup>، لئلا

(1) الآية (15) من سورة المعارج.

(2) الآية (14) من سورة الليل.

(3) الآية (15) من سورة الملك.

(4) الآية (57) من سورة الإسراء.

(5) الآية (25) من سورة النساء.

(6) الآية (102) من سورة الأنعام.

(7) الآية (107) من سورة الإسراء.

(8) الآية (22) من سورة الأعراف.

(9) الآية (136) من سورة الأنعام.

(10) الآية (11) من سورة الشورى.

(11) الآية (270) من سورة البقرة.

(12) الآية (23) من سورة يوسف.

(13) الآية (196) من سورة البقرة.

(14) الآية (2) من سورة ص.

(15) الآية (63) من سورة البقرة.

(16) الآية (63) من سورة البقرة.

(17) الآية (40) من سورة العنكبوت.

تعود تاء مع الكاف أو تندغم في النون، وكذلك إن تشابهت الألفاظ واختلفت المعاني نحو: ويذروكم<sup>(1)</sup> ويدروا عنها العذاب<sup>(2)</sup>، ينبغي أن يتعمد الفرق بينهما، ألا ترى أن الأول المعجم من الحلق والثاني من الدفع، وإذا أتيت بالطاء من حيز الظاء والذال فحافظ على همسها، إذ به فارقتهما ولا تخش لفظها في حال نحو: الأجداث<sup>(3)</sup> النفاثات<sup>(4)</sup>، لاسيما إن جاء بعدها ألف أو تاء أو ذال أو راء أو مستعل نحو: ثالثهم<sup>(5)</sup> وثامنهم<sup>(6)</sup> ولبثت<sup>(7)</sup> ولبثت<sup>(8)</sup> ولبثت<sup>(9)</sup> ذلك لمن أظهر وعائر<sup>(10)</sup> ولا تثريب عليكم<sup>(11)</sup> وثقلت<sup>(12)</sup> وأثقلت<sup>(13)</sup> وحتى يستخن في الأرض<sup>(14)</sup> واتخذتموهم<sup>(15)</sup>، من غير مبالغة في الترقيق إلا أن يقع بعدها ممال نحو: الأنثى بالأنثى<sup>(16)</sup> لمن أضجع وبينها حيث وقعت وخصوصا إن ازدوجت

(1) الآية (11) من سورة الشورى.

(2) الآية (8) من سورة النور.

(3) الآية (51) من سورة يس.

(4) الآية (4) من سورة الفلق.

(5) الآية (22) من سورة الكهف.

(6) الآية (22) من سورة الكهف.

(7) الآية (259) من سورة البقرة.

(8) الآية (69) من سورة هود.

(9) الآية (176) من سورة الأعراف.

(10) الآية (38) من سورة النازعات.

(11) الآية (92) من سورة يوسف.

(12) الآية (08) من سورة الأعراف.

(13) الآية (189) من سورة الأعراف.

(14) الآية (67) من سورة الأنفال.

(15) الآية (110) من سورة المؤمنون.

(16) الآية (178) من سورة البقرة.



نحو: لقد كفر الذين قالوا إن الله ثالث ثلاثة<sup>(1)</sup> وحيث ثقفتموهم<sup>(2)</sup>، لمن أظهر  
لئلا يبادر اللسان إلى الإدغام أو الإخفاء بهما.

والطاء: مبتدأ، وما بعده معطوف عليه وخبر المبتدأ في البيت الثاني في  
قوله: من طرف اللسان مع أصول عليا الثنايا.

وقوله: أعني وما بعده جملة اعتراض بين المبتدأ والخبر، وأعني: فعل  
مضارع والفاعل ضمير المتكلم، وهو الناطم، بها: متعلق بأعني والضمير عائد  
على الأحرف الثلاثة، المهملة: مفعول، عليا الثنايا: مضاف ومضاف إليه، ومنه:  
متعلق بيخرج، والهاء عائدة على طرف اللسان، ومن أطرافها: معطوف على  
منه، والهاء عائدة على الثنايا العليا، وما: موصولة في موضع رفع على الفاعلية  
بيخرج وصلتها امتاز وفاعله عائدها، وبالإعجام وعن خلفها: متعلقان بامتاز.

ثم قال رحمه الله:

(258) والصاد ثم الزاي ثم السين منه ومن بينهما تبيين

أخبر أن الصاد والزاي والسين يخرجن من طرف اللسان والثنايا،  
فضمير منه يعود على طرف اللسان، وضمير بينهما عائد على طرف اللسان  
والثنايا أي من بين الطرفين والثنايا، تبين: أي تظهر.

ابن عبد الكريم: الضمير عائد على طرف اللسان والثنايا عليا وسفلى،  
وإن كانت السفلى لم يتقدم لها ذكر أنه لا يمكن النطق إلا بالسفلى والعليا.

قال سيبويه: وما بين طرف اللسان وفوق ثنايا ومخرج الزاي وأختيها.

وقال في باب الإدغام: لأنهن من الثنايا وطرف اللسان.

(1) الآية (171) من سورة النساء.

(2) الآية (191) من سورة البقرة.

**الفجاطي:** وعبارته في الموضعين واحدة وحاطه أن الطاء المهملة وأختيها [من أصول الثنايا وأما الظاء (159/أ) المعجمة وأختيها<sup>(1)</sup>] من أطراف الثنايا والصاد وأختيها متوسطة بين المخرجين، وأشار الشاطبي إليها بقوله: ومنه ومن الثنايا ثلاثة<sup>(2)</sup>.

**قال الجعبري:** من رأس اللسان وبين الثنيتين السفليين أو وسطهما، يريد بين مجموعها، وهو احتمال الأصل والوسط كالمقدم.

**ثم قال:** وقول مكّي: فويق الثنايا السفلى نص فيه، ويريد الثنيتين السفليين، وهم بعض ففسرها بالعليا<sup>(3)</sup>.

**ابن أجروم:** وقد اختلفت العبارات في مخرج الزاي وأختيها<sup>(4)</sup>.

**فقال أبو جعفر:** ومما بين طرف اللسان وأصول الثنايا السفلى.

**وقال بعض النحاة:** وما بين اللسان وبين الثنايا، وهذا الذي يخرج عليه كلام الناظم وكلام سيبويه فيه أشكال إلا أن يريد بقوله: فويق الثنايا فويق أصول الثنايا انتهى.

وعبارة المالقي كسيبويه.

**وقال الزمخشري:** ما بين الثنايا وطرف اللسان<sup>(5)</sup>.

---

(1) [ما بين [...] لا يوجد في أ.]

(2) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 260/ب.

(3) كنز المعاني في شرح حرز الأمانى الجعبري باب حروف قربت مخارجها الورقة 125/أ.

(4) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 260/ب.

(5) سيبويه ج 4/ص 433.

## المنبهة:

والزاي والصاد معا والسين من الثنايا طرفا تكون<sup>(1)</sup>

## الهوزني:

والصاد والزاي معا والسين  
لكن لها مجتمع ولقيما  
كذاك من طرفه تيين  
مع فرجة بين الثنايا العليا<sup>(2)</sup>

## التحفة:

والسين مهملا وحرف الصاد  
والزاي قل ثلاثهن يخرج  
مهملة أيضا لذي الإسناد  
من طرف اللسان مع ما يفرج  
موسطا من الثنايا العليا  
فويق سفلى قيل طببت المحيا<sup>(3)</sup>

قال الصفار: وإذا أتيت بالصاد من الفرجة التي بين طرف اللسان والثنايا العليا، فحافظ على إطباقها إذ به فارقت السين، لاسيما إن سكنت وبعدها تاء خطاب نحو: حرصتم وحرصت، فإن ازدوجت أو صحبت مستعليا نحو: القصص<sup>(4)</sup> وفي قصصهم<sup>(5)</sup> واصطفى<sup>(6)</sup> يضطرخون<sup>(7)</sup>، كانت المحافظة أولى ومتى فرط في ذلك عادت سينا لاشتراكهما في المخرج وبعض الصفات، وربما شابها عند فقد التحفظ الزاي، لاسيما إن سكنت قبل دال نحو: يصدر<sup>(8)</sup> وفاصدع<sup>(9)</sup> وقصد السبيل<sup>(10)</sup>، فخلصها منه لغير حمزة والكسائي، فإن اللسان

(1) منبهة الشيخ أبي عمرو الداني، دراسة وتحقيق د.لحسن وكاك 478/2 رقم البيت 837.

(2) البيت 21 من منظومة أبي زكرياء الهوزني مخطوطة الخزانة المحجوبة بترنيت.

(3) التحفة للفخار، الأبيات: 1478-1479-1480 الورقة 75/أ من مخطوطة خاصة.

(4) الآية (62) من سورة آل عمران.

(5) الآية (111) من سورة يوسف.

(6) الآية (132) من سورة البقرة.

(7) الآية (37) من سورة فاطر.

(8) الآية (6) من سورة الزلزلة.

(9) الآية (94) من سورة الحجر.

(10) الآية (9) من سورة النحل.

يبادر إلى ذلك، واحذر تخشين المنسفل عند مجاورتها ماعدا اللام لورش، ومع هذا يخلص لفظها من الكسر، إلا أن يقع بعدها ممال نحو: عصاتي<sup>(1)</sup> وأوصني<sup>(2)</sup> وأوصى بها<sup>(3)</sup> وعصى آدم<sup>(4)</sup> [وعصى فرعون<sup>(5)</sup> لورش وغيره من أجل الإمالة ولا تقلقلها في الوقف على نحو: من محيص]<sup>(6)</sup> ومنقوص<sup>(7)</sup>، وإذا أتيت بالزاي من حيز الصاد كما ذكر، فحافظ على جهرها، إذ به فارقت الصاد، وألفظ بها مرققة أبدا في نحو: زبور<sup>(8)</sup> وزادهم<sup>(9)</sup> والزاتي<sup>(10)</sup> وشبهه، لاسيما إن سكنت قبل مستعل أو مضارعه نحو: الرزق<sup>(11)</sup> ووزر أخرى<sup>(12)</sup>، من غير مبالغة في الترقيق إلا أن يقع بعدها ممال نحو: زاد<sup>(13)</sup> في قراءة ابن دكوان وحمزة واحذر قبلها سينا إذا وقعت قبل جيم أو بعدها أو قبل تاء أو دال نحو: يزجي صحابا<sup>(14)</sup> مزية<sup>(15)</sup> ورجزا<sup>(16)</sup> والرجز<sup>(17)</sup>

- 
- (1) الآية (36) من سورة إبراهيم.  
(2) الآية (39) من سورة مريم.  
(3) الآية (53) من سورة الذاريات.  
(4) الآية (121) من سورة طه.  
(5) الآية (16) من سورة المزمل.  
(6) [ما بين [...] لا يوجد في أ.]  
(7) الآية (109) من سورة هود.  
(8) الآية (163) من سورة النساء.  
(9) الآية (10) من سورة البقرة.  
(10) الآية (2) من سورة النور.  
(11) الآية (82) من سورة القصص.  
(12) الآية (164) من سورة الأنعام.  
(13) الآية (197) من سورة البقرة.  
(14) الآية (43) من سورة النور.  
(15) الآية (30) من سورة ق.  
(16) الآية (59) من سورة البقرة.  
(17) الآية (5) من سورة المدثر.

وكنزتم<sup>(1)</sup> وتزدرى أعينهم<sup>(2)</sup>، فإن ازدوجت نحو: فغزنا<sup>(3)</sup> تأكد الحذر، لاسيما على قراءة أبي بكر الذي يخفف الأولى، وإذا أتيت بالسين من حيز الصاد والزاي، فحافظ على همسها، إذ به فارقت الزاي، فإن صحبت مستعليا أو شبهه سواء وليها أو حال بينهما حائل نحو: يبسط وبسط<sup>(4)</sup> والقسطاس<sup>(5)</sup> وأقسموا<sup>(6)</sup> ويستطيع<sup>(7)</sup> وسوط عذاب<sup>(8)</sup> ويستصرخه<sup>(9)</sup> وأساطير الأولين<sup>(10)</sup> وغساقا<sup>(11)</sup> ويسيفه<sup>(12)</sup> وذئ مسغبة<sup>(13)</sup> واسرى<sup>(14)</sup> وسرمدا<sup>(15)</sup> وسار بأهله<sup>(16)</sup>، فخلص لفظها لئلا تعود صاددا ومن غير مبالغة في الترقيق، إلا أن يقع بعدها ممال نحو: سارعوا<sup>(17)</sup> في قراءة الكسائي من طريق الدوري وإذا سكنت قبل جيم

- 
- (1) الآية (35) من سورة التوبة.  
(2) الآية (31) من سورة هود.  
(3) الآية (12) من سورة يس.  
(4) الآية (27) من سورة الشورى.  
(5) الآية (35) من سورة الإسراء.  
(6) الآية (53) من سورة المائدة.  
(7) الآية (112) من سورة المائدة.  
(8) الآية (13) من سورة الفجر.  
(9) الآية (18) من سورة القصص.  
(10) الآية (25) من سورة الأنعام.  
(11) الآية (25) من سورة النبأ.  
(12) الآية (17) من سورة إبراهيم.  
(13) الآية (14) من سورة البلد.  
(14) الآية (14) من سورة القصص.  
(15) الآية (67) من سورة الأنفال.  
(16) الآية (71) من سورة القصص.  
(17) الآية (133) من سورة آل عمران.

نحو: **المسجد**<sup>(1)</sup> و**اسجدوا**<sup>(2)</sup> فخلصها من لفظ الزاي، وكذلك إن سكنت أيضا قبل تاء نحو: **نستعين**<sup>(3)</sup> و**المستقيم**<sup>(4)</sup> فبين التاء وخلصها من الصغير لئلا يسري إليها من السين، واعط السين حقها من السكون وغيره بتؤدة، ومن غير مبالغة لئلا يسري التحريك إليها، فإن ازدوجت نحو: **أفمن أسس بنيانه**<sup>(5)</sup> تأكد البيان كذلك (159/أ) ما تشابه من الألفاظ المختلفة المعاني نحو: **يُسحبون في الحميم**<sup>(6)</sup> ولا هم منا **يحبون**<sup>(7)</sup> وأسرُوا **النجوى**<sup>(8)</sup> و**اصبروا**<sup>(9)</sup> و**استكبروا**<sup>(10)</sup> ونحن **قسمنا**<sup>(11)</sup> وكم **قصمنا**<sup>(12)</sup>، يجب تعمد الفرق بينهما، ألا ترى أن الأول من الجر على الوجه والعياذ بالله، والثاني من الصحبة، والثالث من السر ضد الجهر، والرابع من الإسرار وهو المقام على الذنب، والخامس من القسمة، والسادس من قولك: قسم الله الكافر أي أهلكه انتهى<sup>(13)</sup>.

(1) الآية (144) من سورة البقرة

(2) الآية (34) من سورة البقرة.

(3) الآية (4) من سورة الفاتحة.

(4) الآية (5) من سورة الفاتحة.

(5) الآية (109) من سورة التوبة.

(6) الآية (71) من سورة غافر.

(7) الآية (43) من سورة الأنبياء.

(8) الآية (62) من سورة طه.

(9) الآية (250) من سورة البقرة.

(10) الآية (173) من سورة النساء.

(11) الآية (32) من سورة الزخرف.

(12) الآية (11) من سورة الأنبياء.

(13) الجمان النضيد في كيفية الأداء والتجويد للصفار.

والصاد: مبتدأ، وما بعده عطف منه في موضع خبر، والهاء عائدة على طرف اللسان، ومن بينهما: معطوف على منه، والضمير عائد على المخرجين وهما: الأطراف والأصول، تبين: فعل مضارع والفاعل مضمَر يعود على الأحرف الثلاثة.

ثم قال رحمه الله:

(259) والفاء من باطن سفلى الشفتين وطرف العليا من الثنيتين

(260) والميم من بينهما والباء والواو لكن ما بهما التقاء

المنتوري: ثبت في رواية الحضرمي والبلقيي ما بها بضمير المؤنث، وكذا وقفت عليه يخط الناظم، وفي رواية المكناسي ما به بضمير المذكر والمعنى فيهما واحد، لأن الحرف يذكر ويؤنث انتهى<sup>(1)</sup>.

شرع يتكلم في مخرجي الشفتين ولهما مخرجان وهما الأربعة أحرف: الفاء والباء والواو والميم، فأخبر أن الفاء تخرج من باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا، وهذا هو المخرج الأول.

قال سيبويه: ومن باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا مخرج الفاء، ثم أخبر أن الأحرف الثلاثة الباقية يخرج من بين الشفتين، وهو المراد بقوله: من بينهما، وهذا هو المخرج الثاني.

قال سيبويه: وما بين الشفتين مخرج الباء والميم والواو.

ثم قال: [والواو]<sup>(2)</sup> لكن ما بها التقاء، أخبرنا أن الواو لا تلتقي عليها الشفتان حين النطق بها، بل تلتقيان عليها، ومفهومه أن الباء والميم تلتقي عليهما الشفتان فتتطبق<sup>(3)</sup>.

(1) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 261/أ.

(2) [ما بين [...] من أ.]

(3) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 261/أ.

قال الداني في كتاب المخارج وإيجاز البيان والمفصح والتجريد: غير أن الشفتين تتطابقان في الباء والميم ولا تتطابقان في الواو [إل] (1) تنقيان (2).

وقال أبو الحسن بن شريح في نهاية الإتيان وابن البانث في شرح الحصرية والسماتي في مرشد القارئ: كذلك (3).

وقال الهوزني:

والميم ثم الباء بين الشفتين	ومخرج الواو هناك دون ميم
لكن على الميم وحرف الباء	تتطابقان دون ما امتراء
وتتفشيان عند النطق	للفظ بالواو فدن بالحق
وباطن الشفة أعني السفلى	للفاء مخرج إذا ما تتلى
ثم بأطراف الثنيات العلى	مخرجه عند النحاة اتصالاً

وكون الميم والباء من بين الشفتين بالتقاء ما لم يكن أفلح (5). اعلم، فيتعذر النطق بها البتة فتكونان مهملتين في كلامه لبعده عن استعمالهما، وتعذر نطقه بهما، وإلى هذا المعنى أشار بعضهم بقوله:

وأخربي في دهري وقدم معشرا	لأنهم لا يعلمون واعلم
ومن جرب الأيام يعلم أنني	أنا الميم والأيام أفلح أعلم

فشبه هذا القائل نفسه بالميم، وشبه الأيام بالأفلاح الأعلم الذي هو أبعد شيء عن الميم وعن استعمالها وما ذلك إلا لعلمه وفضله فلم تقدر الأيام أن

(1) [ما بين [...] لا يوجد في أ.]

(2) المصدر نفسه.

(3) المصدر نفسه.

(4) الأبيات 22 إلى 25 مخطوطة الخزانة المحبوبة بترنيت التي تحتوي على منظومة أبي زكرياء الهوزني.

(5) [ما بين [...] لا يوجد في أ.]



تأتي بمثله لذلك، والأفصح هو المشقوق الشفة السفلى، والأعلم هو المشقوق الشفة العليا.

المنتوري: وينبغي أن يذكر المخرج السادس عشر الذي أسقطه الناظم، وهو مخرج نون الإخفاء، وسماها سيويوه النون الخفيفة، وقيل في ذلك: ومخرج النون لدى الإخفاء من الخياشم بلا امتراء ونون الإخفاء التي تخرج من الخيشوم خالصة هي النون الساكنة إذا وقع بعدها حرف من حروف الفم، و[جملة<sup>(1)</sup>] ذلك خمسة عشر حرفا كما تقدم انتهى<sup>(2)</sup>. وقال الشاطبي:

\* \* وحرف من أطراف الثنايا هي العليا \* \*

ومن باطن السفلى من الشفتين قل وللشفتين اجعل ثلاثا لتعدلا<sup>(3)</sup> المنبهة:

وأحرف الشفة منها الفاء وهي ما باطنها والباء والميم والواو ثلاث هذه من بين ضم الشفتين هذه<sup>(4)</sup> التحفة:

والفاء من أطراف الثنايا دون مين عليا ومن باطن سفلى الشفتين والباء والميم وحرف الواو بينهما ترى لكل راو لكن حرف البابه انطبق والميم واو ما بها التصاق<sup>(5)</sup>

(1) ما بين [...] لا يوجد في ب.

(2) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 261/أ.

(3) إيراد المعاني في شرح حرز الأمانى لأبي شامة 747 و748.

(4) منبهة الشيخ أبي عمرو الداني دراسة وتحقيق د. لحسن وكاك 479/2 رقم 842 و843.

(5) التحفة لأبي وكيل ميمون الفخار الأبيات 1481-1482-1433 الورقة 75/أ من مخطوطة خاصة.

قال الصفار: وإذا أتيت بالفاء من أطراف الثنايا العليا، وباطن الشفة السفلى فحافظ على رخاوتها وتفشيها، إذ بهما فارقت التاء المعجمة، ألا ترى أنهما متقاربان في المخرج، ولذلك أبدلت العرب هذه من هذه وهذه من هذه في قولهم: «جدت وجدف ومغاثير وثوم ومفاغير وفوم» حكاه: مكى، ورقق لفظها أبدا نحو: فارض وفاقع لونها<sup>(1)</sup> لاسيما إن صحبت مستعليا أو راء نحو: فطبع<sup>(2)</sup> وأطفأها الله<sup>(3)</sup> وظلموا بها<sup>(4)</sup> وصفا<sup>(5)</sup> وفضل الله<sup>(6)</sup> وفقطع<sup>(7)</sup> وفغلبوا هناك<sup>(8)</sup> وفخرج على قومه<sup>(9)</sup> ورفعاه<sup>(10)</sup> ورفث<sup>(11)</sup>، من غير مبالغة في الترقيق، إن لم يقع بعدها ممال نحو: افاصفيكم<sup>(12)</sup> وسلام على عباده الذين اصطفى<sup>(13)</sup>، وبينهما إن تكررت نحو: لئن خفف الله عنكم<sup>(14)</sup> ويريد الله أن

- 
- (1) الآية (68) من سورة البقرة.  
(2) الآية (69) من سورة البقرة.  
(3) الآية (64) من سورة المائدة.  
(4) الآية (59) من سورة الإسراء.  
(5) الآية (48) من سورة الكهف.  
(6) الآية (64) من سورة البقرة.  
(7) الآية (15) من سورة محمد.  
(8) الآية (119) من سورة الأعراف.  
(9) الآية (11) من سورة مريم.  
(10) الآية (57) من سورة مريم.  
(11) الآية (197) من سورة البقرة.  
(12) الآية (40) من سورة الإسراء.  
(13) الآية (59) من سورة النمل.  
(14) الآية (66) من سورة الأنفال.

يخفف عنكم<sup>(1)</sup>، ويتأكد البيان في المنفصل لمن روى الإظهار نحو: خلاف في الأرض<sup>(2)</sup> وتعرف في وجوههم<sup>(3)</sup> وصواف فإذا<sup>(4)</sup> لتأتي الإدغام.

وقد ذكر في الزهر أن النفسي الذي فيها دون مين ما في الشين، وأنها مظهرة عند الميم والواو نحو: تلقف ما صنعوا<sup>(5)</sup> ولا تخف و لا تحزن<sup>(6)</sup>، وإذا أتيت بالميم من بين الشفتين فحافظ على غنتها إذ بهما فارقت الباء، ألا ترى أنهما اشتركا في المخرج وفي غير ما ذكر من الصفات بدليل إبدال العرب من إحداهما الأخرى حيث قالوا في الغاية: المدا والبداء، ورقق لفظها أبدا نحو: أنه كان منصورا<sup>(7)</sup> ومعلوم<sup>(8)</sup> ومكظوم<sup>(9)</sup>، لاسيما إن جاورت مستعليا أو راء أو ألفا نحو: من مطر<sup>(10)</sup> وبمصرخي<sup>(11)</sup>. ومظلوما<sup>(12)</sup> والمضطر<sup>(13)</sup> ومخرج صدق<sup>(14)</sup> ومغلولة<sup>(15)</sup> ومقعد صدق<sup>(16)</sup> ومرج

---

(1) الآية (28) من سورة النساء.

(2) الآية (165) من سورة الأنعام.

(3) الآية (24) من سورة المطففين.

(4) الآية (36) من سورة الحج.

(5) الآية (69) من سورة طه.

(6) الآية (33) من سورة العنكبوت.

(7) الآية (33) من سورة الإسراء.

(8) الآية (4) من سورة الحجر.

(9) الآية (48) من سورة القلم.

(10) الآية (102) من سورة النساء.

(11) الآية (22) من سورة إبراهيم.

(12) الآية (33) من سورة الإسراء.

(13) الآية (63) من سورة النحل.

(14) الآية (80) من سورة الإسراء.

(15) الآية (64) من سورة المائدة.

(16) الآية (55) من سورة القمر.

البحرين<sup>(1)</sup> ومن وراءهم<sup>(2)</sup> وما عندكم ينفذ وما عند الله باق<sup>(3)</sup> من غير مبالغة في الترقيق إلا أن يقع بعدها ممال نحو: الأعمى<sup>(4)</sup> ولكن الله رمى<sup>(5)</sup>، فإن ازدوجت نحو: يعلم ما في أنفسكم<sup>(6)</sup> ويعلم ما في الأرحام<sup>(7)</sup> واضمم إليك جناحك<sup>(8)</sup> فبينها لمن لا يرى الإدغام لتأتيه، ويتأكد البيان إن تكررت أزيد مما تقدم مظهرة كانت أو مدغمة مع إمعان الغنة في المدغم من غير تعسف نحو قوله عز وجل: وعلى أمم ممن معك<sup>(9)</sup> ومن أظلم ممن منع<sup>(10)</sup> ومن أظلم ممن كتم<sup>(11)</sup>، وإذا أتيت بالباء من حيز الميم فحافظ على ما في ذاتها من الشدة وعدم الغنة، فيتمحضها للشدة وعروها عن الغنة، فأرقت الميم وأما سائر الصفات فاشتركا فيها بدليل إيدال العرب إحداهما من الأخرى حيث قالوا: أرمى زيد على عمرو وأربى خالد على بكر، أي زاد هذا على هذا، ولا تخشن لفظها في حال، ورققه كيف جاء نحو: باسط<sup>(12)</sup> وبالباطل<sup>(13)</sup> وبلغ الكعبة<sup>(14)</sup>

(1) الآية (53) من سورة الفرقان.

(2) الآية (100) من سورة المؤمنين.

(3) الآية (96) من سورة النحل.

(4) الآية (50) من سورة الأنعام.

(5) الآية (119) من سورة المائدة.

(6) الآية (235) من سورة البقرة.

(7) الآية (34) من سورة لقمان.

(8) الآية (22) من سورة طه.

(9) الآية (48) من سورة هود.

(10) الآية (114) من سورة البقرة.

(11) الآية (140) من سورة البقرة.

(12) الآية (28) من سورة المائدة.

(13) الآية (140) من سورة البقرة.

(14) الآية (42) من سورة البقرة.

وبعثنا<sup>(1)</sup> وبلونا<sup>(2)</sup>هم لاسيما إن جاورت مستعليا أو راء نحو: بطرا<sup>(3)</sup> وبصائر<sup>(4)</sup> وبركات<sup>(5)</sup> وبرزوا لله<sup>(6)</sup>، ومن غير مبالغة في الترقيق إلا أن يقع بعدها ممال نحو: صبار<sup>(7)</sup> وجبارين<sup>(8)</sup> فإن ازدوجت نحو: سببا<sup>(9)</sup> وحبب إليكم الإيمان<sup>(10)</sup>، فبينها لاسيما في المنفصل نحو: لذهب بسمعهم<sup>(11)</sup> والكتاب بأيديهم<sup>(12)</sup>، لمن يرى الإظهار، فإن اللسان يبادر فيه إلى الإدغام أو الإخفاء، وكذلك إن وقعت قبل واو أو ميم أو فاء نحو: فليكتب وليمثل<sup>(13)</sup> وفاتصب وإلى ربك فارغب<sup>(14)</sup> ويعذب من يشاء<sup>(15)</sup> وأو يغلب فسوف<sup>(16)</sup>، يجب البيان أيضا فيما شأنه الإظهار من تلك المثل كما تجب القلقلة في الوقف، وإذا أتيت بالواو من حيز الباء والميم على قول سيبويه: أو من حيز الألف على قول الخليل كما تقدم في الياء فحافظ على توسطها بين الشدة والرخاوة، إذ به فارقت الباء، فإن

(1) الآية (95) من سورة المائدة.

(2) الآية (168) من سورة الأعراف.

(3) الآية (47) من سورة الأنفال.

(4) الآية (104) من سورة الأنعام.

(5) الآية (96) من سورة الأعراف.

(6) الآية (21) من سورة إبراهيم.

(7) الآية (5) من سورة إبراهيم.

(8) الآية (22) من سورة المائدة.

(9) الآية (84) من سورة الكهف.

(10) الآية (7) من سورة الحجرات.

(11) الآية (20) من سورة البقرة.

(12) الآية (79) من سورة البقرة.

(13) الآية (282) من سورة البقرة.

(14) الآية (8) من سورة الشرح.

(15) الآية (40) من سورة المائدة.

(16) الآية (74) من سورة النساء.

سكنت بعد مجانس نحو: **قالوا نعم** <sup>(1)</sup> كانت رخاوتها أبلغ، وتبعت ما تولدت عنه في تفخيمه أو ترقيقه غير أنها على الجملة أميل إلى التّفخيم، وتمد لكل على قدر مرتبته من غير زيادة عند فقد موجبيها، فإن وجد زيد فيها على قدر طبع المقروء له كما تقدم في الألف والياء سواء.

وقد ذكرت في الزهر <sup>(2)</sup> أنها لا تخلو من المد ولو انفتح ما قبلها، وأنها كذلك تدغم إن وقعت (160/ب) بعدها أخرى متحركة، هذا حكم الساكنة المضموم ما قبلها والمفتوح ما قبلها أيضا، فإن تحركت، فاحذر تخشين لفظها أبدا وخصوصا إن جاورت مستعليا أو راء نحو: **أصواتكم** <sup>(3)</sup> و**ليطوفوا** <sup>(4)</sup> و**ضربنا لكم الأمثال** <sup>(5)</sup> وقال رجل <sup>(6)</sup> وراودته <sup>(7)</sup> ورضوا عنه <sup>(8)</sup>، لاسيما إن اكتنفها حرفا استعلاء نحو قوله عز وجل: **وغواص** <sup>(9)</sup> من غير تعمق في الترقيق إلا أن يقع بعدها ممال نحو: **القصوى** <sup>(10)</sup> و**السلوى** <sup>(11)</sup> و**غشاء** <sup>(12)</sup> **أحوى** وهي ثقيلة إذا تحركت بالكسر أو الضم نحو: **الورد** <sup>(13)</sup> و**خلوا إلي** <sup>(14)</sup>

(1) الآية (44) من سورة الأعراف.

(2) الزهر اليناع لأبي عبد الله الصفار.

(3) الآية (2) من سورة الحجرات.

(4) الآية (29) من سورة الحج.

(5) الآية (45) من سورة إبراهيم.

(6) الآية (28) من سورة غافر.

(7) الآية (23) من سورة يوسف.

(8) الآية (119) من سورة المائدة.

(9) الآية (37) من سورة (ص).

(10) الآية (42) من سورة الأنفال.

(11) الآية (57) من سورة البقرة.

(12) الآية (5) من سورة الأعلى.

(13) الآية (98) من سورة هود.

(14) الآية (55) من سورة آل عمران.

ولو اطلعت<sup>(1)</sup> ووجوه يومئذ<sup>(2)</sup> والتناوش<sup>(3)</sup> وعصوا الرسول<sup>(4)</sup>، فبينها سواء تحركتا معا أو انضمت الأولى وسكنت الثانية أو بالعكس نحو: ووفيت ووضع<sup>(5)</sup> وداوود<sup>(6)</sup> وليسئوا وجوهكم<sup>(7)</sup>، لئلا تعود الثانية من المتحركتين، أو الأولى من المضمومة، أو الساكنة همزة، وقد تكلمت بذلك العرب، لكن يقرأ به إلا في أقتت<sup>(8)</sup>، ولا يقاس عليه، فالقراءة سنة، وكذلك إن ازدوجت مشددة أو مفخمة ومشددة نحو: غدوا<sup>(9)</sup> وعشيا وعدوا وحزنا<sup>(10)</sup> ولهوا ولعب<sup>(11)</sup> وبالغدو والآصال<sup>(12)</sup>، وقد ذكرت في الزهر أن المدغم بغنة نحو ما وقع كذلك في هذه الأمثلة غير مستكمل التشديد انتهى<sup>(13)</sup>.

والفاء مبتدأ، وخبره فيما بعده، وسفلى الشفتين: مضاف إليه، وطرف: معطوف على باطن، والميم مبتدأ، ومن بينهما: في موضع الخبر، والباء والواو: معطوفان، ما بقي والنقاء: مبتدأ، وخبره في المجرور قبله، ويجوز أن يكون النقاء فاعل بالمجرور قبله، لأنه قد اعتمد على حرف النفي.

(1) الآية (18) من سورة الكهف.

(2) الآية (22) من سورة القيامة.

(3) الآية (52) من سورة سبأ.

(4) الآية (42) من سورة النساء.

(5) الآية (49) من سورة الكهف.

(6) الآية (251) من سورة البقرة.

(7) الآية (7) من سورة الإسراء.

(8) الآية (11) من سورة المرسلات عند قوله تعالى: "وإذا الرسل أقتت".

(9) الآية (46) من سورة غافر عند قوله تعالى: "النار يعرضون عليها غدواً وعشياً".

(10) الآية (8) من سورة القصص.

(11) الآية (51) من سورة الأعراف.

(12) الآية (205) من سورة الأعراف.

(13) الزهر اليانع لأبي عبد الله الصفار باب مخارج الخروف مخطوطة خزانة المدرسة النحلية بمروضة.

## الكلام في صفات الحروف

ثم قال رحمه الله:

(261) ثم لهذا الأعراف المذكورة صفاتها المعلومة المشهورة

لما فرغ من ذكر المخارج أخذ يتكلم في الصفات بالإشارة بهذا إلى الحروف المذكورة من قوله: فالهاء إلى قوله والواو.

فإن قيل: الحروف إليها كثيرة، ثم إنه أتى بجمع القلة.

قيل: أوقع جمع القلة موقع الكثرة وهو جائز في كلام العرب.

قال في الإقناع: ومشى الأهوازي على حروف المعجم، فوصى فيها بالتزام حدود، قد رسمها كل من ألف في التجويد.

ثم قال: وأنا أوصي الطالب بحفظ مخارج الحروف وصفاتها.

وقد ذكرتها في باب الإدغام وأعرفه أن صفات الحروف أغمض من مخارجها وأرق لم أراد تحصيلها انتهى<sup>(1)</sup>.

قال القيجاطي: واعلم أن لهذه الحروف صفات لوازم، وصفات تعرض لها عند الوقف، فالصفات اللوازم الجهر والهمس والشدة والرخاوة، ومن الحروف ما هو بين الشديد والرخو ومنها ما هو شديد يجري فيه الصوت، أشبه الرخو والغرق بينه وبين الرخو أن الصوت الذي يجري مع الرخو يتجافى له اللسان أو الشفة، فيجري الصوت في موضع الرفع والإطباق والاستعلاء والانسفال والضمير والتكرير والانحراف والغنة والمد واللين والهوى والتفشي والاستطالة.

---

(1) الإقناع في القراءات السبع لابن الباذش 562/1.



**قوله:** المعلومة المشهورة، أي معلومة عند العلماء مشهورة، ويحتمل أنه لم يذكر إلا ما كان مشهوراً منها بخلاف الصفات الأخرى، فلم يتعرض لها، والصفات على ما ذكره أكثر القراء والنحويون ستة عشر: ذكر المنصف منها أربع عشرة صفة، وذكر المد واللين في بابيه وأسقط الهوى.

**المجrad:** وقد جمعت هذه الصفات المذكورة في ثلاثة أبيات فقلت:

وهمس وجهر ثم رخو وشدة	وطبق وفتح ثم سفلى مع علو
ومد ولين والهوى صفيها	تفش أطل تكرير منحرف فاحو
وغنتها فاحفظ صفات جميعها	فجملتها ست وعشر بلا لغو <sup>(1)</sup>

**وقال الشاطبي:**

**وجهر ورخو وانفتاح صفاتها** ومستفل فاجمع بالأضداد اشملا<sup>(2)</sup>  
ابن ابروم: جملة الصفات التي ذكرها ثماني عشرة، ذكر في هذا البيت منها تسعة، نص على أربعة منها، ويؤخذ لكل واحدة ضد، ويؤخذ للرخوة الشديدة وما بين الشديدة والرخوة فتلك تسع، وضد الجهر: الهمس وضد الرخو: الشدة وما بينهما، وضد الانفتاح الإطباق (1/161) وضد المنسفل: المستعلي، تمام التسع<sup>(3)</sup>.

**وقال في الدر النثير:** واعلم أن جملة الصفات [التي]<sup>(4)</sup> قصد الآن ذكرها ستة عشر منها أربع تضاد كل واحدة منها صفة أخرى فتبلغ مع أضدادها ثماني صفات، والثماني الباقية لا تضاد بينهما<sup>(5)</sup>.

(1) إيضاح الأسرار والبدائع الورقة 185/أ.

(2) إبراز المعاني في شرح حرز الأمانى لأبي شامة الدمشقي ص 751.

(3) شرح الدرر اللوامع للنتوري الورقة 262/أ.

(4) [ما بين [...] لا يوجد في ب.]

(5) الدر النثير للمالقي = ذكر ما جاء في صفات الحروف = مخطوطة الخزانة الحسنية رقم

1592 م 6.

الهوزني:

والحروف فاعلمن صفات  
يمتاز بعضها بها من بعض  
التحفة:

فصل وللحروف قل صفات  
جهر ورخو وافتح وانسفال  
الجزري:

صفاتها جهر ورخو ومنسفل  
منفتح مصمتة بالضد قل<sup>(١)</sup>  
وصفاتها: مبتدأ، وخبره في المجرور قبله.

ثم قال رحمه الله:

(262) فالهمس في عشرة منها أتى هجاء حث شخصه فسكتا

[المنتوري]<sup>(5)</sup>: اتفقت الروايات الثلاث على ضبط هجاء بالخفض، زاد  
المكناسي ضبطه بالرفع أخبر أن الهمس وقع في عشرة أحرف منها، أي من  
الحروف المتقدمة<sup>(6)</sup>.

---

(1) [في ب [حكمة].]

(2) البيهقي: 26 و 27 منظومة أبي زكرياء الهوزني مخطوطة الخزائن المحبوبة ترنيت.

(3) التحفة للفخار البيهقي: 1486-1487 الورقة 76/ب من نسخة مخطوطة خاصة.

(4) التحفة للفخار البيهقي: 1486-1487 الورقة 76/ب من نسخة مخطوطة خاصة.

(5) [ما بين [...] من أ.]

(6) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 261/ب.

وجمعها ابن عصفور في قوله: ستشخّثك خصفه، وكذا ابن الحاجب في تصريحه، ومعنى الهمس هو جري النفس عند النطق به لضعفه وضعف الإعتدال عليه عند خروجه فهو أضعف من المجهور، والهمس هو الحس الخفي الضعيف، ومعناه لغة الخفاء ومنه قوله تعالى: فلا تسمع إلا همسا<sup>(1)</sup>.

[قال الهروي]<sup>(2)</sup>: أي صوتا خفيا من وطى أقدامهم إلى المحشر.

وقوله أبى زيد: للأسد بصير بالدجاهاد هموس، فلما كانت ضعيفة لقبت بذلك<sup>(3)</sup>.

قال صاحب تقريب المنافع: وبعض هذه الحروف المهموسة أضعف من بعض، فالصاد والخاء أقوى من غيرها، لأن في الصاد إطباقا واستعلاء وصغيرا، وكل هذه الصفات [من]<sup>(4)</sup> صفات القوة، وفي الخاء استعلاء.

المالقي: بعض الحروف المهموسة أضعف من بعض، فالهاء والحاء والناء ونحوها أهمس من الشين والخاء<sup>(5)</sup>.

قال الشيوخ: وهذه الحروف لينة خاوية فضعف الاعتماد عليها في مواضعها، وإذا اعتبرت ذلك وجدته في مثل قولك: اس- أخ- أف- وكذلك بتكرير الحروف في نحو سَسَسَ - كَكَكَ، فتجد النفس يجري مع الحروف، ولو رمت ذلك في المجهور لما أمكنك.

---

(1) الآية 108 من سورة طه.

(2) [في ب [المهدي].]

(3) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 261/ب

(4) [ما بين [..] لا يوجد في ب.]

(5) الدر النثير للمالقي = باب ذكر ماء جاء في صفات الحروف = مخطوطة الخزانة الحسينية

رقم 1592 م 6.

وقال سيبويه: وأما المهموس فحرف ضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس.

قال: وأنت تعرف ذلك إذا اعتبرت فرددت الحرف مع جري النفس، ولو أردت ذلك في المجهورة لم تقدر عليه وليس الألف وإنما هي من كلام الناظم لإطلاق القافية - وجمعها سيبويه في قولك: سكت فحثة شخص، وكذا عند المالقي<sup>(1)</sup>.

قال ابن شعيب في الاعتماد وابن البياز في النامية وابن يعلى في الجامع وابن الباذش في الإقناع و[النجعة]<sup>(2)</sup>: كذلك.

وقال الجوهري في الصحاح: يجمعها قولك: حثه شخص فسكت<sup>(3)</sup>.

وقال الداني في كتاب المخارج وإرشاد المتمسكين وإيجاز البيان والمفصّل والتجريد: يجمعها سكت شخصه فحث.

قال مكّي في الكشف والمهدوي في الشرح وابن الفحام في التجريد والمرجيني في شرح الحصرية والسماتي في مرشد القارئ: كذلك<sup>(4)</sup>.

وقال الأهوازي في الإيضاح: يجمعها: شخص سكت فحثه.

وقال أبو الحسن بن شريح في نهاية الإتيقان: يجمعها قولك: ستحثه كف شخص<sup>(5)</sup>.

---

(1) كتاب سيبويه ج هـ ص 434.

(2) [في ج [التحفة].

(3) لم أقف على هذا الرمز في الصحاح للجوهري.

(4) الكشف لأبي محمد مكّي ج 137/1.

(5) لم أقف على نهاية الإتيقان لابن شريح إلا مذكوراً عند المنتوري وغيره من شراح الدرر

كالمجاصي والوارثيني والحفلاوي.. الخ.

وقال الشاطبي: فمهموسها عشر: حثت كسف شخصه.

للجعري: وجمعها غيره: ستشحتك خصفه، كذا عند الزمخشري في المفصل،  
وأتى أيضا بالثلاث المتقدمة، وإخراج بعض المتأخرين للكاف والطاء، وأدخل العين  
والغين والياء والضاد والطاء والذال والطاء، والتحقيق: خلافه<sup>(1)</sup>.

الهوزني:

عشرة الهمس وهي التاء	والحاء والخاء معا والطاء (161/ب)
والفاء ثم الصاد ثم السين	والكاف ثم الهاء ثم السين
سكت شخصه فحث يجمع	هذي الحروف كلها إذ تجمع
والهمس فادر جريان النفس	في الحرف للضعف بلا ملتبس <sup>(2)</sup>

المنبهة:

فالهمس في الهاء وحرف الحاء	والحاء والكاف معا والطاء
والصاد والاء وحرف السين	والفاء أيضا بعد حرف الشين
عشرة هي كما عرفت كنه	يجمعها فستحث شخصه <sup>(3)</sup>

التحفة:

فاهمس في عشر كما قد ثبتا هجاء حث شخصه فسكتا<sup>(4)</sup>

فالهمس: مبتدأ، وخبره أتى، وفي عشرة ومنها: متعلقان بأتى، وهجاء  
يروى بالجر والرفع، فالجر على البدل من عشرة، والرفع على إضمار المبتدأ،  
أي هجاء ذكرهما أجانا في شرحه، حث الخ، هذه الكلمات مضاف إليهن.

(1) كنز المعاني في شرح حرز الأمانى للجعبري باب مخارج الحروف الورقة 125/ب.

(2) الأبيات: 28 و29 و20 و31 منظومة أبي زكرياء الهوزني مخطوطة الخزفة لمحجوبة بترنيت.

(3) منبهة الشيخ أبي عمرو الداني دراسة وتحقيق د.لحسن وكاك 480/2 رقم الأبيات 845-

846 - 847.

(4) التحفة لأبي وكيل ميمون الفخار البيت 1488: الورقة 76/ب من مخطوطة خاصة.

ثم قال رحمه الله:

(263) وفي سواها الجهر والشدة في أجدت قطبك ثمان أحرف

(264) وما عداها رخوة لكنا يقل في هجاء لم يرعونا

أخبر أن الجهر في سوى الأحرف العشرة المهموسة، فالضمير في سواها عائد عليها، وسواها هو باقي الحروف، والجهر في اللغة: الإعلان، وهو الصوت القوي الشديد.

الجعبري: الجهر حبس النفس عند لفظها لقوة الاعتماد عليه، وهو لغة الإعلان وشدة الصوت<sup>(1)</sup>.

قال المالقي: الجهر معناه الظهور، قال الله عز وجل: أرنا الله جهرة<sup>(2)</sup> أي عيانا، وقال: ولا تجهر بصلاتك<sup>(3)</sup>، أي لا ترفع صوتك، ومعنى الحرف المجهور أنه حرف قوي حتى منع النفس أن يجري معه عند النطق به لقوته وقوة الاعتماد عليه في موضع خروجه<sup>(4)</sup>.

قال سيبويه: فأما المجهورة فتسعة عشر حرفا<sup>(5)</sup>.

قال ابن البياز وابن الباذش في الإقناع والنجعة: يجمعها: ظل قند يضغم زرطا وإذ بعج<sup>(6)</sup>.

---

(1) كنز المعاني في شرح حرز الأمانى للجعبري - باب حروف قربت مخارجها - الورقة 125/أ.

(2) الآية (153) من سورة النساء.

(3) الآية (110) من سورة الإسراء.

(4) الدر النثير والعذب النмир في شرح كتاب التيسير للمالقي باب ذكر صفات الحروف.

(5) كتاب سيبويه ج 434/254.

(6) الإقناع في القراءات السبع لابن الباذش 174/1.

قال سيبويه: المجهورة حرف اشبع الاعتماد في موضعه ومنع النفس أن يجري معه حتى ينقضي الاعتماد ويجري الصوت.

قال: فكذا المجهورة هذه حالها في الحلق والفم، إلا أن النون والميم قد يعتمد لهما في الفم والخياشم فتصير لها غنة.  
قال: والدليل على ذلك أنك لو أمسكت بأنفك ثم تكلمت بها لرأيت ذلك قد أدخل بها.

قال في المفصل: والمجهورة ماعدا المهموسة، والجهر إشباع الاعتماد من مخرج الحروف ومنع النفس أن يجري معه، والهمس بخلافه، والذي يعرف به تباينها أنك إذا كررت القاف، فقلت: قَقَقَ، وجدت النفس محصورا لا تحس معها بشيء منه، وتردد الكاف فتجد النفس مقاودا لها ومساوقا لصوتها<sup>(1)</sup>.

وقال في الدر النثير: واعلم أن بعض المجهورة أقوى من بعض فالطاء والذال مهملتان أقوى من الظاء والذال<sup>(2)</sup>.

وقال في المنبهة<sup>(3)</sup>:

وما سواها فهي المجهورة	لم أسمها لكونها مشهورة
والجهر: الإعلان بصوت الحرف	والهمس: الاخفاء لأجل الضعف
أريد ضعف الاعتماد فافهم	والجهر يقوى فيه ذاك فاعلم

الهوزني:

وما عدا العشرة المذكورة	فهي دون مرية مجهورة
يعطى صوته بهن الناطق	فليس للهمس به تلاحق

(1) كتاب سيبويه ج 4/434.

(2) الدر النثير للملقي: بلب ما جاء في صفات الحروف مخطوطة الخزنة الحسنية 1506 م 6.

(3) منبهة الشيخ لداني، دراسة وتحقيق دلحسن وكك: 430/2 - الأيلى: 845 - 846 - 847.

قوله: والشدة إلخ، ثم ذكر الصفة الثالثة وهي الشدة فأخبر أنها في ثمانية أحرف، ومعنى الحرف الشديد أنه حرف أشد لزومه لموضعه، وقوا منه حتى منع الصوت أن يجري معه عند اللفظ به، فلذلك لقب حرفاً شديداً، ألا ترى أنك لو قلت: الحق وابطس، ثم رمت مد الصوت (162/أ) في القاف والطاء لكان ممتعاً.

قال بعضهم: والفرق بين الشديدة والمجهورة، أن المجهورة يقوى الاعتماد فيها بلزوم موضعه لا بشدة الوضع.

قال صاحب التقريب: والشدة من علامة قوة الحرف، فإن كان مع الشدة جهر واستعلاء وإطباق فلذلك غاية القوة في الحرف، لأن من [الصفات] (1) القوة فكذلك قوته، وعلى قدر ما فيه من الصفات الضعيفة، فكذلك ضعفه، فافهم هذا لتعطي كل حرف في قراءتك حظه من القوة، وليتحفظ في بيان الضعيف، فالجهر والشدة والصغير والإطباق والاستعلاء من علامات قوة الحرف، والهمس والرخاوة من علامات ضعف الحرف (2).

وجمع ابن أجروم في [التبصير] (3) حروف الشدة في قولك: أجذك قطبت، وكذا الدني في كتاب المخارج وإرشاد المتمسكين وإيجاز البيان والمفصح والتجريد، وكذا مكى في الرعاية والكشف، والمهدي في الشرح والأهوازي في الإيضاح، وابن عبد الله في كفاية الطالب، وابن شعيب في الاعتماد، وابن مطرف في البديع وابن يعلى في الجامع، وابن البياز في النبذ النامية وابن الفحام في التجريد وأبو الحسن بن شريح في نهاية الإتيان والمرجيني في شرح الحصرية.

(1) [في ب] [الصفة]

(2) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 262.

(3) [في أ] [التبصرة].



قال سيبويه: ومن الحروف الشديدة، وهو الذي يمنع الصوت أن يجري فيه، وذلك أنك لو قلت الخ، ثم مددت صوتك لم يجر لك<sup>(1)</sup>.

وقال الشاطبي: أجدت كقطب للشديدة مثلاً<sup>(2)</sup>.

الجعبري: والشديدة ثمانية جمعها في أجدت كقطب.

والداني ومكي وابن الحاجب: أجذك قطبت.

وأبو المعاني: أجدت قطبك.

وفي النزهة: أجدت قطبك<sup>(3)</sup>.

وغيرهم: أطقت جدبك.

[والشدة]<sup>(4)</sup> حبس الصوت عند لفظها لقوة الاعتماد وهي لغة القوة

انتهى.

وقال في الدر النثير: واعلم أنه متى ترك الحرف لم [يمكن]<sup>(5)</sup> فيه مد

الصوت، سواء كان رخوا أو شديدا وإنما يتميز مد الصوت في الحرف وامتناعه إذا سكن الحرف انتهى<sup>(6)</sup>.

---

(1) كتاب سيبويه ج: 434/4.

(2) إبراز المعاني في شرح حرز الاماني ص 751.

(3) كنز المعاني للجعبري باب صفات الحروف الورقة 128 وما بعدها.

(4) [في أ [والشديدة]].

(5) [في ب [يكن]].

(6) الدر النثير للمالقي "ذكر ما جاء في صفات الحروف" مخطوطة الخزانة الحسنية رقم:

1592 م 6.

## الهوزني:

تمت منها أحرف شداد      يقوى بها النطق والاعتماد  
فليس صوتها إذا يمتد      وهي ثمان كلها تعد  
يجمعها لفظ أجدت طبقك      فاعلم وسل ربك أن يوفقك<sup>(1)</sup>  
التحفة:

وشدة جاء بها من سبقك      لدى هجاء لفظ أجدت طبقك<sup>(2)</sup>  
ابن عبد الكريم: وقطب الشيء: مقصوده ومراده، أي أجدت مقصودك ومرادك<sup>(3)</sup>.

قوله: وما عداها رخوة، ذكر الصفة الرابعة فأخبر أن الرخوة فيما عدا الحروف الشديدة الثمانية، فالضمير في عداها عائد على أحرف الشدة، ومعنى الحرف الرخو أنه حرف ضعف الاعتماد عليه في موضعه عند النطق به، فجري [معه]<sup>(4)</sup> الصوت فهو أضعف من الشديدة، وإنما سميت بالرخوة اللين لأن الرخاوة اللين، واللين ضد الشدة، فسميت بذلك لأنها ضد الشدة، وهذه الصفة من الصفات الضعيفة كالهمس والفرق بين الرخوة والمهموسة، إن المهموسة يجري معها صوت النفس، والرخوة يجري معها الصوت، ألا ترى أنك إذا قلت: العض أجريت فيها الصوت إن شئت، وحروف الرخوة ثلاثة عشر حرفاً.

(1) الأبيات 30 و 31 و 32 من منظومة أبي زكرياء الهوزني مخطوطة الخزانة المحجوبة بترنيت.

(2) التحفة لأبي وكيل ميمون الفخار البيت 1489: الورقة 76/ب من مخطوطة خاصة.

(3) [ما بين [...] من أ.]

(4) [ما بين [...] لا يوجد في ب.]

قال سيبيويه: ومنها الرخوة، وذلك إذا قلت الطس وانقض وأشباه ذلك أجريت فيه الصوت إن شئت.

وقال المهدوي في الشرح: ومعنى الحروف الرخوة: أن الصوت والنفس يجريان معها<sup>(1)</sup>.

الجعبري: والرخوة ستة عشر حرفا عند الشاطبي وفاقا للصقلي.

وقال الداني ومكي: ثلاثة عشر، والرخاوة جري الصوت مع لفظها لضعف الاعتماد وهي لغة اللين.

قوله: لكننا يقل الخ.

قال ابن عبد الكريم: قوله: يقل: يظهر منه أن الشدة أقوى، والرخو فيها قليل، أخبر أن هذا الوصف الذي هو الرخاوة تقل في ثمانية أحرف، فتكون بين الشدة والرخاوة، أي أضعف من الشديدة وأقوى من الرخوة، وما ذكره الناظم هو الأصح، وهو قول سيبيويه وهو قول مكي في الرعاية والأهوازي في الإيضاح، وابن عبد الوهاب في كفاية الطالب، وابن شريح في نهاية الإتيقان، وابن الطفيل في شرح الحصرية، وابن أجروم في التبصير.

وقال بعضهم: سبعة، فأسقط منها الألف، وهو قول (162/ب) السمائي في مرشد القارئ، والهوزني في أرجوزته لما يذكر، وجمعها في: نولى عمر، وهو الذي ذكر ابن القصاب في تقريبه، وعلى شرح أجانا وجعل الألف للإطلاق.

وقال بعضهم: خمسة، وجمعها في: لم نرع، فأسقط حروف المد واللين الثلاثة، وهذا قول الداني في كتاب المخارج وإيجاز البيان والمفصح والتجريد،

---

(1) الهداية في وجوه القراءات السبعة لأحمد بن عمار المهدوي الفصل الخاص بالجر والشدة من باب "مخارج الحروف" الورقة 7-80 من نسخة الخزنة الحسنية رقم: 1524.

والمهدوي في الشرح وابن مطرف في البديع، وابن الفحام في التجريد،  
والشاطبي في قوله: "وما بين رخو والشديدة عمر نل".

[ابن أجروم: أي يا عمر خذ، ويجب أن يكتب عمر في هذا البيت بغير  
واو خوفا أن يندرج له في العدة.

قال في الكنز<sup>(1)</sup>: والبيئة التي جمعة شدا ما ورخاوة ما خمسة عنده وفاقا  
للرمانى في عمر نل، والصقلي في من رعل، وثمانية عند غيرهما، وجمعها  
ابن الحاجب وأبو طاهر كلام سيبويه لم يروعا، أو لم يروعا أو لم يروعا،  
أو لينا عمر ومكي نولى عمر وأخرج الألف، والداني لم يرع وليس بمستقيم  
زادها الياء والواو والألف لأنها يعد الشديدة ثمانية والرخوة ثلاث عشر، والبيئة  
خمس، فأخرج وايا من الثلاثة والبيني الذي جرى معه بعض الصوت وحبس  
بعضه، والذي جرى معه جريا ضعيفا وهو منسوب إلى بين، وهو التوسط بين  
شيئين انتهى<sup>(2)</sup>.

والصحيح أن العين وحدها بين الشدة والرخاوة، وأن اللام والنون والراء  
والميم شديداً يجري فيها الصوت، وأن الياء والواو والألف حروف مد ولين  
لا توصف بشدة ولا برخاوة.

قال سيبويه: وأما العين بين الرخو والشديدة تصل إلى التردد فيها  
لشبهها بالحاء.

قال: ومنها المنحرف، وهو حرف شديد جرى فيه الصوت لانحراف  
اللسان مع الصوت، ولم يعترض على الصوت كاعتراض الشديدة وهو السلام،

(1) [ما بين [...] لا يوجد في د.]

(2) كنز المعاني في شرح حرز الأمانى للجعبري "باب حروف قربت مخارجها" الورقة  
أ/125.

وإن شئت مددت فيه الصوت، وليس كالرخوة، لأن طرف اللسان لا يتجافى عن موضعه، وليس يخرج الصوت من موضع اللام، ولكن من ناحتي مستدق اللسان فويق ذلك.

قال: ومنها حرف شديد يجري معه الصوت، لأن ذلك الصوت غنة من الأنف، فإن تخرجه من أنفك واللسان لازم لموضع الحرف لأنك لو أمسكت بأنفك لم يجر معه صوت وهو النون وكذلك الميم.

قال: ومنها المكرر، وهو حرف شديد جرى الصوت لتكريره وانحرافه إلى اللام، فتجافى الصوت كالرخوة، ولم يكرر، ولم يجر الصوت فيه وهو الراء.

قال: ومنها [الليننة]<sup>(1)</sup> وهو الواو والياء لأن مخرجهما يتسع لهواء الصوت أشد من اتساع غيرهما ووو. ويروى. و و و و، وإن شئت أجريت الصوت ومددت.

قال: ومنها الهاوي، وهو حرف اتسع لهواء الصوت مخرجه أشد من اتساع مخرج الياء والواو لأنك قد تضم شفتيك في الواو، وترفع لسانك في الياء قبل الحنك وهي الألف.

قال: وهذه الثلاثة أخفى الحروف لاتساع مخرجها وإخفاءهن وأوسعهن مخرجا الألف ثم الياء ثم الواو<sup>(2)</sup>.

وقال الداني في كتاب المخارج وإرشاد المتمسكين وإيجاز البيان والمفصح والتجريد: وأما الممدودة فثلاثة أحرف الألف والياء والواو إنما سميت ممدودة لأن الصوت يمتد بها بعد إخراجها من مواضعها.

(1) [في أ] [البينية].

(2) كتاب سيبويه ج: 436/4.

وقال الأهوازي في الإيضاح: وإنما سميت حروف المد واحتملت المد لأنها سواكن اتسعت مخارجها حتى جرى فيها الصوت.

وقال الداني في المفصح والتجريد: وتسمى أيضا حروف اللين لضعفها وإخفاءها.

وقال الأهوازي في الإيضاح: وإنما سميت لينة لأن الصوت يمتد بها، فيقع عليها الترنم في القوافي وغير ذلك<sup>(1)</sup>.

وقال الزمخشري: والشديدة [ما في قولك: أجدت طبقك، أو أجدك قطبت، والرخوة ما عداها وعدا]<sup>(2)</sup> ما في قولك: لم يروعونا أو لم يرعونا وهي بين الشديدة والرخوة، والشديدة أن ينحصر صوت الحرف من مخرجه فلا يجري، والرخوة بخلافها ويتعرف تباينهما بأن تقف على الجيم والشين فتقول: الحج والطش، فإنك تجد صوت الجيم راكدا محصورا لا تقدر على مده، وصوت الشين جاريا تمده إن شئت، والكون بين الشديدة والرخوة أن لا يتم لصوته الإنحصار ولا يجري كوقفك على العين وإحساسك في صوتها يشبه [الانسفال]<sup>(3)</sup> في مخرجها إلى مخرج الحاء<sup>(4)</sup>.

#### المنبهة (163/أ):

والأحرف الرخوة منها الهاء	والخاء والغين معا والحاء
والشين والظاء وضاد ثم فا	والسين والزاي وضاد ثم ثا
والذال ثم غيرها شديدة	ليست لحصر صوتها مزيدة

(1) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 262/أ.

(2) [ما بين [...] لا يوجد في أ.]

(3) [في ب [الانسفال].]

(4) المفصل في علم العربية للزمخشري ص: 395.

والطاء ثم التاء بعد الكاف  
واللام ثم الميم بعد الراء  
فالصوت يجري ظاهراً في هذه  
واللام لا تحرفها تليها  
ولتحافى العين فاعرفه<sup>(1)</sup>

الجيم والذال وحرف القاف  
والعين والنون وحرف الياء  
ألا حرفاً خمسة من هذه  
الراء للتكرار ذاك فيها  
والميم والنون لصوت الغنة

### الهوزني:

بين الشديدة وبين الرخو  
فذلكم لفظ نولى عمراً  
للصوت فيها جريان وامتداد  
من النحاة بحرف الرخو  
من قوة تلفى به أو ضعف<sup>(2)</sup>

وسبعة ذكر أهل النحو  
جميعها في كلمتين أحمر  
وما عدا هذه والأحرف الشداد  
لذلك سماها كل قدوة  
وجرياته بطبع الحرف

### التحفة:

وغيرها رخو وجاء عمر نل ما بين رخو والشديد في العمل<sup>(3)</sup>

الجهر: مبتدأ، وخبره في المجرور [قبله]<sup>(4)</sup>، [أو الشدة: مبتدأ، وخبره في  
المجرور بعده]<sup>(5)</sup>، ثمان: بدل من أجرت قطبك، أحرف مضاف، وأصله ثمان  
فحذفت الياء اكتفاء بالكسرة التي قبلها.

قال الشارح: وكان حقه أن يذكر فيقول ثمانية أحرف لأن الحرف مذكر،  
ولكن الحروف تذكر وتؤنث، فأنث وإن كان لفظ الحرف مذكر فمدلوله مؤنث

(1) منبهة الشيخ الداني، دراسة وتحقيق د. لحسن وكاك 481/2 - 482، الأبيات: 848 إلى 855.

(2) الأبيات: 33 إلى 37 من منظومة أبي زكرياء الهوزني مخطوطة الخزانة المحجوبة بترنيت.

(3) لتحفة لأبي وكيل ميمون الفخار البيت 1490 من الورقة 76/ب من مخطوطة خاصة.

(4) [في أ ج بعده].

(5) [ما بين ... من ب، د].

بملاحظة تأنيث الحرف، وما: موصولة في موضع رفع بالابتداء وصلتها  
عداها، ورخوة: خبر عن المبتدأ الذي هو ما، ولكن: حرف استدراك، والألف  
فيه للإطلاق، واسمها ضمير الأمر والشان، يقل: فعل مضارع والفاعل مضمَر  
يعود على الرخوة باعتبار الوصف، في هجاء: متعلق بيقُل، لم يرعونا: مضاف  
إليه محكي.

ثم قال رحمه الله:

(265) والانسفال في سوى هجاء قَطْ خُصْ ضغط ذات الاستعلاء

ذكر في هذا البيت صفتين: إحداهما: الاستعلاء، أخبر أنه في سبعة  
أحرف، والأخرى: الانسفال، وهي ما عدا السبعة، والانسفال: انخفاض اللسان  
والصوت إلى قاع الفم وهو ضد الاستعلاء.

قال الداني في كتاب المخارج إرشاد المتمسكين وإيجاز البيان والمفصح  
والتجريد: سميت مستعلية لأن اللسان يعلو بها إلى جهة الحنك<sup>(1)</sup>.

وذكر سيبويه: الحروف المستعلية في أبواب الإمالة.

وقال الداني في كتاب المخارج وإرشاد المتمسكين وإيجاز البيان  
والإبانة والتجريد: والمستعلية هي سبعة يجمعها قولك: قَطْ خُصْ ضغط.

فالشاطبي تابع للداني، والناظم تابع للشاطبي في قوله: وقَطْ  
خُصْ ضغط، سبع علو<sup>(2)</sup>.

(1) شرح الدرر اللوامع للمنتورى الورقة 262/ب.

(2) إيراد المعاني ص 752.



الجعبري: وجمعها الداني في ضغط خص قظ، والاستعلاء: ارتفاع اللسان إلى الأعلى عند لفظها، وهو لغة [العلو، والمستقلة غير اثنان وعشرون، والانسفال انحطاط اللسان عن الحنك عند لفظها، وهو لغة<sup>(1)</sup>] الانخفاض انتهى<sup>(2)</sup>.

قال في المفصل: والمستعلية والاستعلاء ارتفاع اللسان إلى الحنك، أطبقت أولم تطبق، والانخفاض بخلافه<sup>(3)</sup>.

### المنبهة:

وسبعة أحرف الاستعلاء الغين ثم القاف بعد الخاء والطاء والطاء معا والصاد<sup>(4)</sup>.

وقال: قبل هذا جمعها قراءنا للحفظ في قولنا: ضغط خص قظ.

الهوزني(163/ب):

مع هذه أحرف الاستعلاء	والغين والقاف وحرف الخاء
للحنك الصوت لتال يتلو	وسميت بها لما قد يعلو
وهو في سواها دون خلف	والانسفال ضد هذا الوصف
لفظا إلى قاع فم اللسان <sup>(5)</sup>	وهو انخفاض الصوت واللسان

(1) [ما بين [...] لا يوجد في ب.]

(2) كنز المعاني في شرح حرز الأمانى للجعبري "باب حروف قربت مخارجها" الورقة 125/أ، من نسخة خزانة ابن يوسف بمراكش 1/55.

(3) المفصل في علم العبية للزمخشري ص: 395 ط 2 دار الجيل بيروت.

(4) منبهة الشيخ أبي عمرو الداني، دراسة وتحقيق د.لحسن وكاك 483/2 البيتان 852 و853.

(5) الأبيات: من 38 إلى 41 مخطوطة الخزانة المحجوبة بترنيت.

## التحفة:

وقوله قظ خص ضغط يملا سبعتها الكل حروف استعلاء<sup>(1)</sup>  
وغيرها منسفل.

فائدة: قال الإمام المنتوري يظهر من كلام الناظم، أن الألف منسفة وليست كذلك، وإنما هي مستعلية وجرت عادة القراء ألا يذكروها في حروف الإستعلاء.  
وقد نص على ذلك سيبويه حين ذكر هذه الأحرف السبعة فقال: وإنما منعت هذه الحروف، الإمالة لأنها حروف مستعلية إلى الحنك الأعلى، والألف إذا خرجت من موضعها استعلت إلى الحنك الأعلى انتهى<sup>(2)</sup>.

[وقال المنتوري بعد هذا: وقد تكلم أبو الحسن بن شريح على الألف في بعض تقييداته فقال: فإنما الألف تابعة لما قبلها، إن مرققا فمرققة وإن مفخما فمفخمة وإن جاءت بعد فتحة خالصة كانت ألفا خالصة، وإن جاءت بعد فتحة حدث فيها كسر يسير أو كثير حدث فيها من الإمالة إلى الياء على قسط ما حدث قبلها من الكسر انتهى<sup>(3)</sup>](4).

قلت: وهذا خلاف ما عند سائر القراء وجميع الناس بل نصوا على ترفيقها كما في الكنز والنشر.

نكتة: قال أبو شامة: ومعنى قظ خص ضغط أي أقم في القيط، في خص ضغط: أي في خص ضيق، أي أقنع من الدنيا بمثل ذلك وما قاربه، واسلك طريقة السلف الصالح في ذلك، وقد جاء عن أبي وائل شقيق

(1) التحفة لأبي وكيل ميمون الفخار البيت 1491 الورقة 76/ب من مخطوطة خاصة.

(2) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 262/ب.

(3) شرح الدرر اللوامع للمنتوي الورقة 262/ب.

(4) [ما بين [...] لا يوجد في د.]

ابن [سلمى]<sup>(1)</sup> رحمه الله تعالى، وهو من المخضرمين وأكابر التابعين من أصحاب عبد الله بن مسعود نحو من ذلك.

قال عبد الملك بن عمر<sup>(2)</sup>: كان لأبي وائل خص من قصب يكون فيه هو ودابته، فإذا غدا نقضه وإذا رجع بناه انتهى.

والانفسال: مبتدأ، وخبره في المجرور بعده، هجاء: مضاف إليه، قظ الخ: محكية مضاف إليها، هجاء ذات الاستعلاء بالخفض نعت لقظ خص ضغط، الاستعلاء: مضاف إليه.

ثم قال رحمه الله:

(266) وأحرف الإطباق من ذي الطاء والصاد ثم الضاد ثم الظاء المنتوري: كذا ثبت [هذان البيتان]<sup>(3)</sup> في رواية الحضرمي وهي الرواية الأولى، وكذا وقفت عليها بخط الناظم، وثبت في رواية المكناسي والبلفيقي عوضا من ذلك ما نصه:

وأحرف الإطباق من ذي الصاد والطاء ثم الظاء ثم الضاد والروايتان صحيحتان، وليس فيهما غير تقديم وتأخير.

ذكر في هذا البيت صفة الإطباق والإشارة بذي إلى حروف الاستعلاء.

قال سيبويه: فأما المطبقة فالصاد والضاد والطاء والظاء فاجتمع فيها الاستعلاء والإطباق، وإنما سميت بالإطباق لأن طائفة من اللسان تنطبق من

---

(1) [في أ، ب [مسلمة].]

(2) عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز أمير أموي عاش ملازما أباه ومات قبيل وفاته وكان من أحب الناس إليه، توفي سنة 101هـ - سيرة عمر بن عبد العزيز لابن عبد الحكم، والأعلام 161/4.

(3) [ما بين [...] لا يوجد في أ.]

اللسان تنطبق مع الريح إلى الحنك عند النطق بهذه الأحرف، وينحصر الريح بين اللسان والحنك الأعلى عند النطق بها مع استعلاءها في الفم<sup>(1)</sup>.

**قال بعضهم:** ولذلك قال سيبويه: هذه الأحرف الأربعة لها موضعان من اللسان يعني حصر الصوت في مخرج الحرف وانطباق اللسان، فلولى الإطباق لصارت الظاء ذالا، والصاد سينا، والطاء دالا، ولخرجت الضاد من الكلام لأنه ليس بشيء من موضعها، وهذا كلام سيبويه، وبعضها أقوى في الإطباق من بعض، فالطاء أقوى في الإطباق لجهرها وشدتها، والطاء أضعفها في الإطباق لرخاوتها وانحرافها إلى طرف اللسان مع أصول الثايبا العليا، والصاد والضاد متوسطان في الإطباق.

**وقال في إيجاز البيان:** ومعنى الإطباق أنك تطبق اللسان على الحنك. ونحوه في إرشاد المتمسكين.

**وقال المهدوي في الشرح وابن مطرف في البديع:** سميت مطبقة لأن اللسان ينطبق فيها مع الحنك.

**قال الأهوازي في الإيضاح:** وإنما سميت حروف الإطباق (أ/164) لأنك إذا وضعت لسانك في مواضعهن انطبق اللسان على ما حذاه من الحنك الأعلى، فصار الصوت محصورا بين اللسان والحنك.

**قال ابن شريح في نهاية الإتقان والمرجيني في شرح الحصرية:** قال بعضهم: وكذلك جعلت في الخط طباقا<sup>(2)</sup>.

---

(1) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 262/ب والورقة 263/أ.

(2) المصدر نفسه الورقة 263/أ.



## المنبهة:

وأحرف الإطباق فهي الطاء والصاد والضاد معا والظاء  
ينطبق اللسان فيها بالحنك فالتصوت محصور بهاتين لك<sup>(1)</sup>

## الهوزني:

ثم التي تعزى الإطباق أربعة تمد باتفاق  
الطاء والظاء معا والصاد والمستطيل معهن الضاد  
ووصفت بالانطباق في البيان لما على الحنك [تطبق]<sup>(2)</sup> اللسان<sup>(3)</sup>

وأحرف الإطباق: مبتدأ ومضاف إليه، وخبره الصاد، وما: عطف عليه،  
والإشارة بذي إلى الأحرف السبعة.

## ثم قال رحمه الله:

(267) وغيرها منفتح ثم الصغير في السين والصاد وفي الزاي الجهير

المنتوري: ثبت في رواية الحضرمي والمكناسي في السين والصاد  
بتقديم السين على الصاد، وكذا وقفت عليه بخط الناظم، وفي رواية البليقي:  
في الصاد والسين، بتقديم الصاد على السين انتهى<sup>(4)</sup>.

قوله: وغيرها منفتح، أي وغير حروف الاستعلاء منفتح وسميت  
منفتحة لأن اللسان لا ينطبق مع الريح إلى الحنك عند النطق بها، ولا ينحصر  
الريح مع اللسان والحنك بل ينفث ما بين اللسان والحنك ويخرج الريح عند  
النطق بها.

(1) منبهة الشيخ أبي عمرو الداني، دراسة وتحقيق د. لحسن وكاك 483/2 البيتان 851 و 852.

(2) [في أ [تلق] أ.]

(3) الأبيات: 42 و 43 و 44 منظومة الهوزني مخطوطة الخزانة المحجوبة - ترنيت.

(4) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 263/أ.

وقال الداني في كتاب المخارج وإرشاد المتمسكين وإيجاز البيان  
والمفصح: سميت منفتحة لأنك لا تطبق منها لسانك على الحنك<sup>(1)</sup>.

وقال سيبويه: والمنفتحة كل ما سوى ذلك من الحروف، لأنك لا تطبق  
بشيء منها لسانك إلى الحنك<sup>(2)</sup>.

قال المالقي: والمنفتحة ما عداها لإنفراج ما بين ظهر اللسان والحنك الأعلى عند  
النطق بها، وقد توصف الميم والباء بالانطاق لانطباق الشفتين بهما<sup>(3)</sup>.

الجعبري: والمنفتحة خمسة وعشرون، والانفتاح تجافى طابقتي اللسان  
والحنك الأعلى عند لفظها، وهو لغة الافتراق<sup>(4)</sup>.

### الهوزني:

والانفتاح في سواها يعرف وهو بانخفاضهن يوصف<sup>(5)</sup>

قوله: ثم الصغير، أخبر أن صفة الصغير في ثلاثة أحرف وسميت  
بذلك لأنها يوجد فيها عند النطق بها صوت يشبه الصغير، ففيهن قوة لأجل هذه  
الزيادة التي فيهن، والصاد أقواها للإطباق والإستعلاء الذين فيها، والزاي تليها  
في القوة للجهر الذي فيها، والسين أضعفها للهمس الذي فيها.

---

(1) المصدر نفسه الورقة 263/أ.

(2) كتاب سيبويه ج 4/436.

(3) الدر النثير والعذب النмир للمالقي "باب ذكر صفات الحروف" مخطوطة الخزانة الحسنية  
رقم 1592/م6.

(4) كنز المعاني في شرح حرز الأمانى للجعبري "باب حروف قربت مخارجها" الورقة  
125/أ.

(5) البيت 45 منظومة الهوزني مخطوطة الخزانة المحجوبة بترنيت.

قال الداني في كتاب المخارج وإرشاد المتمسكين وإيجاز البيان والمفصح: سميت بذلك لأنك تسمع فيها شبيها بالصغير عند إخراجها من مواضعها، ووصف الزاي بالجهر لأنه من الحروف المجهورة كما تقدم، وذلك تتميم البيت<sup>(1)</sup>.

قال في المفصل: وحروف الصغير الصاد والزاي والسين، لأنها يصفر بها<sup>(2)</sup>.

قال الشاطبي: وصاد وسين مهملان وزايتها صغير<sup>(3)</sup>.

الجعبري: والصغير صوت زائد من بين النفس يصاحبها وهو لغة صوت تصوت به البهائم<sup>(4)</sup>.

المنبهة:

وأحرف الصغير فهي السين والصاد والزاي به تبيين (164/ب) (6233) الهوزني:

ثم الصغير بعد بالتبيين في الصاد والزاي معا والسين ووصفت بهذا الاسم وصفا لما به شبه الصغير يلقى<sup>(5)</sup> التحفة:

والصاد مهملا كذا السين والزاي بالصغير تستبين<sup>(6)</sup>

(1) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 263/أ.

(2) المفصل في علوم العربية للزمخشري ص 325.

(3) إبراز المعاني لأبي شامة ص 753.

(4) كنز المعاني في شرح حرز الأمانى للجعبري "باب حروف قربت مخارجها" الورقة 125/أ.

(5) البيتين: 44 و45 منظومة الهوزني مخطوطة الخزانة المحجوبة بتزنيث

(6) التحفة لأبي وكيل ميمون الفخار البيت 1494 الورقة 76 ب من مخطوطة خاصة.



وغيرها: مبتدأ ومضاف إليه، والهاء عائدة على أحرف الإطباق، منفتح: خبر، ثم: حرف عطف، الصغير: مبتدأ، في السين: في موضع الخبر، والصاد: معطوف، وفي الزاي: معطوف على السين، الجهير: نعت للزاي.

ثم قال رحمه الله :

(268) والمتفشي الشين والفاء وقيل يكون في الضاد ويدعى المستطيل أخبر أن المتفشي من الحروف هو الشين والفاء، والتفشي هو انتشار خروج الريح وانبساطه، ولم يذكر سيبويه التفشي إلا في الشين خاصة، وعليه اقتصر في الاقتناع، ونصه: والمتفشي الشين.

وقال الداني في كتاب المخارج: والشين تفشت في الفم لرخاوتها حتى اتصلت بمخرج الظاء، ونحوه في إرشاد المتمسكين وإيجاز البيان والمفصح.

وذكر التفشي في الفاء الداني في كتاب المخارج وإيجاز البيان والمفصح والتجريد، ومكي في الرعاية والكشف، والمهدوي في الشرح، وابن عبد الوهاب في كفاية الطالب، وابن البياز في النبذ النامية، وابن شريح في نهاية الإتقان، والسماتي في مرشد القارئ، وابن أبي الأحوص في الترشيده، وابن القصاب في تقريب المنافع [وابن أبي خالد في جامع المنافع]<sup>(1)</sup>.

وقال القيجاطي: ليس قول من قال: أن في الفاء تفشياً بشيء، لأن التفشي هو انتشار الصوت بالحرف في غير مخرجه وذلك في الشين وحدها بخلاف لفاء، فإن انتشار الصوت في مخرجها خاصة<sup>(2)</sup>.

وقوله: وقيل يكون في الضاد، أخبر أن بعضهم يجعل التفشي في الضاد.

(1) [ما بين [...] لا يوجد في أ.]

(2) شرح الدرر اللوامع للمنتوي الورقة 263/أ

وقال مكي في الرعاية: فقد ذكر بعض العلماء الضاد مع الشين فقال: والضاد تنفشي حتى تصل بمخرج اللام<sup>(1)</sup>.

وقال ابن الباذش في شرح الحصرية: وقيل في الضاد تنفشي لاتصالها بمخرج اللام<sup>(2)</sup>.

وقال السماتي في مرشد القارئ: وقد ذكر بعضهم الضاد في هذا لاستطالتها يعني في التنفشي.

وقال ابن القصاب في تقريب المنافع: والضاد تنفشي بمخرج اللام<sup>(3)</sup>.  
المنتوري: من ذكر التنفشي في الضاد فإن ذلك على جهة التسامح،  
سمى الاستطالة تنفشيا.

وقوله: ويدعى المستطيل، أي ويسمى الضاد المستطيل وهذا هو الذي ذكره سيبويه فقال: استطالت حتى خالطت [أعلى الثنيتين]<sup>(4)</sup>.

وقال المهدوي في الشرح: سميت بذلك لأنها استطالت حتى اتصلت بمخرج اللام.

قال الداني في كتاب المخارج وإرشاد المتمسكين وإيجاز البيان والمفصح والتجريد: واستطالت في الفم حتى اتصلت بمخرج اللام.

قلت: واقتصر الشاطبي على أن التنفشي خاص بالشين في قوله: "وشين بالتنفشي تعملا".

---

(1) الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق نطق التلاوة ص 158 - 159.

(2) [ما بين [...] لا يوجد في أ.]

(3) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 263/ب.

(4) [ما بين [...] لا يوجد في أ.]

ثم قال: "كما المستطيل الضاد ليس باغفلا"<sup>(1)</sup>.

الجعبري: والمتفشي الشين وحده عنده وعند الداني وأضاف صاحب در الأفكار الفاء ومكي التاء، وحكي عن بعض الضاد، والتفشي انتشار الصوت عند لفظها حتى تتصل بحروف الطرف وبالعكس.

والتحقيق: أن الضاد انتشر لمخرجه، ودال بصوته وهو لغة الإثبات، [وعادة]<sup>(2)</sup> التفشي غيرها أو غيرهما أو غيرهن، والمستطيل: الضاد، والاستطالة: الامتداد من أول حافة اللسان إلى آخرها، لا كما قال مكي لتمكنها بالصفات، وهي لغة المسافتين ومن تم صعب اللفظ بها، وللتخيير بين المخرجين باعتبار واحد، وسبل تسهيلها قطع النظر عن الحيز المقابل للمعين، وتمكينها من مخرجها وتحصيل صفاتها المميزة عن الظاء، والقصورة غيرها، والفرق بين المستطيل والممدود أن ذا جرى في مخرجه، وذلك جرى فيه انتهى<sup>(3)</sup>.

ابن أجروم: والموصوف بالتفشي الشين، وسمي بذلك لرخاوته تفشي حتى اتصل بمخرج التاء.

وقد قيل: أن الضاد متفشية، وهو في الشين متفق عليه، والتفشي انتشار الريح عند خروجه من الفم مأخوذ من فشو الحدث، وأما الموصوف بالاستطالة فهو الضاد وسمي بذلك لاستطالته برخاوته حتى تتصل بمخرج اللام انتهى<sup>(4)</sup>.

(1) إبراز المعاني في شرح الأمانى ص 753.

(2) [في د ] وعادته[.]

(3) كنز المعاني في شرح حرز الأمانى للجعبري "باب حروف قربت مخارجها" الورقة 129/أ.

(4) كنز المعاني في شرح حرز الأمانى للجعبري "باب حروف قربت مخارجها" الورقة 129/أ.

قال في الدر النثير: ومعنى التفتشي الظهور، وهي صفة الشين والفاء، وصـ  
 بذلك لما يبدو على ظاهر الفم من التكيف والتأثر عند النطق بهما، والاستطالة (165/أ)؛  
 صفة الضاد، لأن مخرجها يبدأ من أول حافة اللسان، من أقصاه وينتهي إلى مخرج  
 الطرف، فيستوعب طول حافته فيسمى بذلك مستطيلاً<sup>(1)</sup>.

### المنبهة:

والمستطيل فاعلمن الضاد  
 والمتفتشي فاعلمنها الشين والفاء فيها ذاك قد يبين<sup>(2)</sup>  
 الهوزني:

والشين ثم الفاء للتفتشي وبعضهم في الضاد ذاك يفتشي  
 وهو خروج الريح وانتشاره فوجب لمن تلا إظهاره<sup>(3)</sup>  
 التحفة:

ثم التفتشي بعد في الفاء وفي شين وضاد مع إعجام يفي<sup>(4)</sup>  
 والضاد يستطيل.

والتفتشي: مبتدأ، والشين وما عطف عليه خبره، وقيل: فعل ماضي  
 مبني للمفعول، ويكون: فعل مضارع واسمها ضمير يعود على التفتشي المفهوم  
 من قوله المتفتشي، وفي الضاد: متعلق بمحذوف لأنه خبر يكون، ويدعى: فعل  
 مضارع مبني للمفعول، والذي لم يسم فاعله مضمرة يعود على الضاد،  
 والمستطيل: مفعول ثانٍ بيدعى، فهو منصوب ولكن سكن للوقف.

(1) الدر النثير والعذب النмир في شرح كتاب التيسير لابن أبي السداد المالقي.

(2) منبهة الشيخ أبو عمرو الداني 2/ 484 - 485 رقم البيتين: 852 و853.

(3) البيتين 46 و47 من منظومة الهوزني مخطوطة الخزانة المحجوبة بترنيت.

(4) التحفة لوكيل ميمون الفخار البيت 1495 الورقة 76/ب من مخطوطة خاصة.

ثم قال رحمه الله:

(269) واللام مالت نحو بعض الأحرف فسميت لذلك بالمنحرف

أخبر أن اللام سميت بالمنحرف لميلها نحو بعض الأحرف، وذلك أنها انحرفت عند النطق بها عن مخرجها إلى مخرج الراء والنون، فسميت منحرفة، وقد سمي سيبويه اللام بالمنحرف، ويعني بانحرافها كونها انحرفت عن مخرجها إلى مخرج غيرها، وعن صفتها إلى صفة غيرها، فمراده بالميل الذي ذكر الميل في المخرج والصفة جميعا، ولذلك أطلقه ولم يقيده بالمخرج ولا بالصفة ليشملهما جميعا، والإشارة بقوله لذلك إلى الميل المفهوم من قوله: مالت، فأما ميلها من مخرجها إلى مخرج غيرها، فلأنها مالت عن طرف اللسان إلى حافته، وأما ميلها من صفاتها فلأنها مال بها اللسان مع الصوت إلى الشدة، وهو من حروف الرخوة، فلم يتعرض في منع خروج الصوت اعتراض الشدید، ولا خرج معه الصوت خروجه مع الرخوة، فصار بذلك بين صفتين، وما ذكره الناظم من تسمية اللام بالمنحرف ذكره بعضهم.

وذهب الآخرون: أن المنحرف الراء فقط لأنها انحرفت عن مخرج النون الذي هو أقرب المخارج إليه إلى مخرج اللام، وهو أبعد من مخرج النون من مخرجها ولأنها أيضا من حروف الرخوة، لكنها انحرفت عن الرخوة إلى الشدة لانحرافها إلى اللام وللتكرير الذي فيها، وهذا هو الظاهر من كلام الهوزني والشاطبي، والأكثر من العلماء وصفهما معا بالانحراف.

وقال ابن القصاب في تقريب المنافع: وأما حرفا الانحراف فهما الراء واللام انتهى<sup>(1)</sup>.

شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 263/أ.

قلت: وفي الإقناع كما عند الناظم، ونصه: والمنحرف اللام وكذا عند سيبويه ولفظه ومنها المنحرف وهو حرف شديد جرى فيه الصوت لانحراف اللسان مع الصوت، ولم يعترض على الصوت كاعتراض الشديدة وهو اللام إن شئت مددت في الصوت، وليس كالرخوة لأن طرف اللسان لا يتجافى عن موضعه، وليس يخرج الصوت من موضع اللام لكن من ناحيتي مستدق اللسان فويق ذلك انتهى<sup>(1)</sup>.

وقال الزمخشري: المنحرف اللام انتهى.

والناظم خالف الشاطبي هنا ونصه: ومنحرف لام وراء.

الجعبري: والمنحرف حرفان: اللام والراء وفاقا لمكي.

فقال ابن الحاجب والداني: اللام وحده، ونسب الراء إلى الكوفيين.

قلت: هو مذهب سيبويه، والانحراف [هو]<sup>(2)</sup> عدول اللام إلى الطرف والراء إلى الظهر، وهو لغة الميل وهو تفريع على مذهب سيبويه، ويحتمل العموم وعدمه الانحراف غيرهما سبعة وعشرون انتهى<sup>(3)</sup>.

قال المالقي: والانحراف هو الميل، وهو صفة اللام والراء، وانحرفهما إلى الجهة اليمنى، إلا أن انحراف اللام أقوى من انحراف الراء انتهى<sup>(4)</sup>.

---

(1) الإقناع في القراءات السبع لابن الباذش 174/1 - 176.

(2) [ما بين [...] من ب.]

(3) كنز المعاني في شرح حرز الأمانى للجعبري "باب حروف قربت مخارجها" الورقة 139/أ.

(4) الدر النثير والعذب النмир في شرح كتاب التيسير للمالقي مخطوطة الخزنة الحسنية رقم 3592 م/6.

## المنبهة:

الراء للتكرار ذاك فيها واللام للاحرافها تاليها<sup>(1)</sup>

## الهوزني:

ووصفوا بالانحراف الراء وبينهم فيه خلاف جاء  
لأنه عن مخرج النون انحرف لمخرج اللام كذا بعد وصف  
وقال قوم من أولى الكلام بل الذي انحرف حرف اللام  
والانحراف عند أهل المعرفة تحول من صفة إلى صفة

واللام: مبتدأ، مالت: فعل ماض والفاعل مضمر يعود على اللام، نحو:  
طرف مكان، والعامل فيه مالت، بعض: مخفوض بالظرف، الأحرف: مضاف  
إليه، والجملة في موضع الخبر، فسميت: فعل ماضي مبني للمفعول وهو  
مضمر يعود على اللام، ولذا وبالمنحرف: متعلقان بسميت، والإشارة إلى  
الميل المضمن في البيت قبله دل عليه قوله: مالت، أي مالت ميلا، بالمنحرف:  
مفعول ثان لسميت، وأدخل عليه حرف الجر على الأصل.

## ثم قال رحمه الله:

(270) والراء في النطق بها تكرير وهو إذا شددتها كثير

أخبر أن في النطق بالراء تكريرا، وأنه يكثر فيها إذا شددت، وإنما  
سميت بذلك لأنها تتكرر على اللسان عند النطق بها حتى كان طرف اللسان  
يرتعد به، وإنما كان يكثر فيها حالة التشديد لأن الحرف المشدد من حرفين،  
فيتكرر النطق بها، فتقوى تلك الصفة فيها.

(1) منبهة الشيخ أبي عمرو الداني دراسة وتحقيق د. لحسن وكاك 482/2 البيت 851.

قال سيبويه: ومنها المكرر، وهو حرف شديد جرى فيه الصوت لتكرره وانحرافه إلى اللام فتجافى للصوت كالرخوة، ولو لم تتكرر لم يجر الصوت فيه وهو الراء انتهى<sup>(1)</sup>.

وقال ابن القصاب: ولا بد في القراءة من إخفاء التكرير الذي في الراء من الصفات التي تقوي الحرف.

وقال بعض الشيوخ: التكرير الذي في الراء معلوم بالحس.

قال ابن شريح في نهاية الإتيان: وصفت بالتكرير لأنك إذا [نطقت]<sup>(2)</sup> بها فكأنك [نطقت]<sup>(3)</sup> بأكثر من حرف.

وقوله: وهو إذا شدتها كثير، أخبر أن تكرير الراء يكثر مع التشديد، وذلك جميع صفات الحروف لأن الحرف المشدد من حرفين، وإنما خص الراء المشددة بالذكر دون غيرها، لأن بعض القراء زعم أن الراء إذا كانت مشددة ذهب تكريرها وهذا غير ممكن لأن التكرير لها صفة ذاتية لا يفارقها على حال.

قال ابن شريح في نهاية الإتيان: واعلم أنها متكررة في جميع أحوالها، والتكرير ارتعاد طرف اللسان عند اللفظ بها، وأبين ما يكون ذلك عند الوقف.

قال: وقد ذهب قوم من أهل الأداء أنه لا تكرير فيها مع تشديدها، وذلك لم يوخذ علينا به ولا نعلم وجهه ير أنا لا نقول بالإسراف في ذلك، فلا تسرف فيه.

قال: وأما إذهاب التكرير جملة فلا نعلم أحدا من المحققين بالعربية ذكر أن تكريرها يسقط عنها [جملة]<sup>(4)</sup> في حال فاعلم ذلك<sup>(5)</sup>.

(1) كتاب سيبويه ج 4/435.

(2) [في د [قطعت]].

(3) [في د [قطعت]].

(4) [ما بين [...] لا يوجد في ب].

(5) شرح الدرر اللوامع للمنثوري الورقة 263/ب والورقة 264/أ.



**وقال الفيجاطي:** وما روي عن بعض الأئمة من إذهاب تكرير الراء في حال التشديد فمعناه التحذير من الأطراف فيه حتى يبلغ به إلى حد يقبح، ومن حمله على ظاهره فقد وهم وخالف الإجماع.

**وقال في المفصل:** والمكرر الراء لأنك إذا وقفت عليها تعثر طرف اللسان بما فيه من التكرير<sup>(1)</sup>.

**قال المالقي:** إذا نطقت بالراء تكيف الجزء الناطق بها من اللسان نوعاً من التكيف حال النطق، ثم انفلت من ذلك التكيف، فينقطع الصوت الذي هو ذات الراء، ثم يعود الجزء الناطق إلى ذلك التكيف فيعود النطق بذلك الحرف هكذا مرة بعد أخرى، فيحصل في اللسان بحسب سرعة التكيف والانفلات المتكررين صورة ترعيد وتكرير للفظها، وكل قرعة منها راء مستقلة، لكنه قلما يقدر الناطق على الاختصار على القرعة الواحدة من غير تكرير إلا بعد التدريب والرياضة مع سلامة العضو الناطق، فمن حيث كان سريع التقلت وقطع الصوت كان شديداً ومن حيث عرض فيه التكرار السريع صار الصوت كأنه شيء واحد ممتد لم ينقطع، فأشبهه بذلك الرخوة، ولهذا قال سيبويه: جرى فيه الصوت بالتكرير وانحرافه إلى اللام انتهى<sup>(2)</sup>.

**قال في الكنز:** والمكرر الراء، والتكرار إعادة الشيء وأقله مرة، ومعنى قولهم: تكرر، أن له قبول التكرار لارتعاد طرف اللسان به عند اللفظ كقولهم لغير الضاحك: إنسان ضاحك.

**ولهذا قال ابن الحاجب:** لما يحسبه من شبه تريد اللسان في مخرجه، وتكريره لحن، فيجب التحفظ عنه لا به، وهذا كمعرفة نحو السحر ليجنب،

(1) شرح الدرر اللوامع للمنقوري.

(2) الدر النثير والعذب النمير في شرح كتاب التيسير لابن أبي السداد المالقي.

وطريق السلامة منه أن يلصق الالفاظ به ظهر لسانه على(166/أ) حنكه لصقا  
محكما مرة واحدة، ومتى ارتعد حدث من كل مرة راء.

قال مكي: ولا بد في القراءة من إخفاء التكرير.

قال: فواجب على القارئ أن يخفي تكريره، ومتى أظهره فقد جعل من  
الحرف المشدد حروفا، ومن المخفف حرفين انتهى<sup>(1)</sup>.

قال في الإقناع: والمكرر الراء انتهى<sup>(2)</sup>.

الهوزني:

ثم المكرر حذيف الراء	عند النحاة وأولى الأداء
وهي ارتعاد طرف اللسان	فهي في تقديره حرفان
وأكثر التكرير والتضعيف	فيه مع السكون والوقف
وأنت ما كررته تكثرا	فليحذر الإفراط فيه من قراء <sup>٥</sup>

[والراء: مبتدأ، في النطق: في موضع خبر لتكرير، وهو مبتدأ وخبره  
كثير، وشدها: فعل ماض وفاعل ومفعول، والهاء عائدة على الراء]<sup>(4)</sup>.

ثم قال رحمه الله:

(271) والفتة الصوت الذي في الميم والنون يخرج من الخيشوم

---

(1) كنز المعاني في شرح حرز الأمانى للجعبري "باب حروف قربت مخارجها" الورقة  
125/أ.

(2) الإقناع في القراءات السبع لابن الباذش 176/1.

(3) الأبيات: 48 و 49 و 50 و 51 من منظومة لأبي زكرياء الهوزني مخطوطة الخزانة  
المحجوبة بترنيت.

(4) [ما بين [...] لا يوجد في أ.]

أخبر أن الغنة هو الصوت الذي في الميم والنون [ولذلك قال الشاطبي:]<sup>(1)</sup> ولا يكون ذلك فيهما إلا إذا سكنتا، وأما إن تحركتا فليس فيهما غنة، والشرط الآخر عدم الإظهار ولذلك قال الشاطبي:

وغنة تنوين ونون وميم إن سكن ولا إظهار في الفم تجتلا<sup>(2)</sup>

الجعبري: الغنة من [الصفات]<sup>(3)</sup>، واللائق ذكرها فيها، وكان ينبغي أن يذكرها عوضها، مخرج النون المخفاة، وتجاوز عنه بالخفة وأبعد عنه [الخفيفة]<sup>(4)</sup> فإنه من الأنف.

قال مكي: النون الخفيفة مخرجها من الخياشيم وهو فوق غار الحلق الأعلى.

قوله: الغنة نون ساكنة، تابعة للنون الساكنة وهو حرف شديد، فجعله إياها حرفا غير شديد وإذا أراد أنها ذات محل مغاير فلا يلزم منه حرفيتها، والغنة صفة للنون ولو تنوينا، والميم تحركتا أو سكنتا ظاهرتين أو [مخففتين]<sup>(5)</sup> أو مدغمتين، وهذا معنى قول الداني، وأما الميم بالنون فيتجافى بها اللسان إلى موضع الغنة من غير قيد، وبرهانه في سد الأنف وهي في الساكن أكمل من المتحرك، وفي المخفي لأزيد من المظهر، وفي المدغم أو في المخفي عند مثبتها.

وقوله: وإن سكن ولا إظهار، أي إذا سكن وأخفيا وأدغما.

---

(1) [ما بين [...] من ب.]

(2) حرز الأماني في القراءات السبع للشاطبي باب مخارج الحروف-إتحاف البررة بالمتون العشرة للضباع ص 108.

(3) [في د [الصفة].]

(4) [في ب.د [الخفة].]

(5) [في ب، د [مخففتين].]

**وقول مكّي:** الساكنتان قيد لكمال الغنة لا أصلها، وكان يغنيه عدم الإظهار عن قيد السكون للتلازم وجعله بعضهم قبل أصل الغنة، وليس بسديد للمشاهدة انتهى<sup>(1)</sup>.

**القيجاطي:** والغنة صوت يخرج من الخيشوم تتبع النون والميم بإطلاق في حال تحرك كل واحد منهما وإسكانه.

**قال:** والنون لها موضعان من الفم، لأنها تخرج من طرف اللسان وما فويق الثنايا ويتبعها صوت الخيشوم<sup>(2)</sup>.

**وقال في بيان الميم الساكنة:** وأما الميم فحرف شديد تجري معه غنة من الخيشوم فإذا نطق بها ساكنا، فهو مظهر أبدا لا يجوز إخفاؤه ولا إدغامه إلا في مثله، فهكذا ينطق به أبدا منفردا ومع الفاء والباء وسائر الحروف.

**قال:** ومن عبر من الأئمة [أنه]<sup>(3)</sup> يخفي مع الباء فلم يرد بذلك حقيقة الإخفاء، وإنما أراد أن يحذر القارئ من الإسراف والتعسف حتى يمنعه من جريان الصوت الذي هو الغنة، ويخرجه إلى حيز الحركة.

**قال:** وإتقان النطق به إنما يوخذ مشافهة من أفواه المتقنين.

**قال:** وقول الشاطبي: وغنة تتوين ونون وميم الخ، يوهم أن في الميم غنة كغنة النون ينفرد بها الخيشوم في بعض المواضع مع إبطال عمل الشفتين، فتصير حرفا خفيا كما ينفرد بغنة النون مع إبطال عمل اللسان، وذلك غير جائز. المنتوري: يريد بقوله: وذلك غير جائز، أنه لا يتأتى النطق به انتهى<sup>(4)</sup>.

(1) الكشف عن وجوه القراءات عللها وحججها لمكي بن أبي طالب القيسي 138/1.

(2) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 264/أ.

(3) [في أ [فإنه]].

(4) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 264/أ.

قال الداني في التجريد والتمهيد: والخيشوم الحرف المنجذب إلى داخل الفم.  
وقال أبو الحسن بن شريح في نهاية الإتيقان: وهو خرق الأنف المنجذب إلى داخل الفم.

وقال المهدوي في الشرح: والغنة: الصوت (166/ب) الذي من الخياشم تعرفه إذا أمسكت أصبعك على أنفك فينقطع الصوت، فالصوت المنقطع في تلك الحالة هو الغنة.

وقال ابن الفحاح في التجريد: تعرفها، يعني الغنة إذا أمسكت النفس من أنفك باختلالها.

وقال الداني في إيجاز البيان: والدليل على ذلك أنك إذا أمسكت أنفك ونطقت بالنون وجدت ذلك (1).

المنتوري: وكذلك إذا أمسكت أنفك ونطقت بالميم وجدت ذلك.

وقال ابن البياض في النبذ: والغنة صوت من الخيشوم تجده إذا أمسكت بأنفك فنطقت بهما، أي بالنون والميم (2).

وقال المجراد: فالغنة زيادة في النون والميم الساكن كالإطباق الزائد في حروف الإطباق وكالصغير الزائد في حروف الصغير، وهي من علامات قوة الحرف، ولم يذكر المصنف التتوين في أحرف الغنة كما فعل الشاطبي وغيره اكتفاء عنه بالنون، لأنه نون ساكنة (3) فالنون على هذا لها مخرجان: مخرج لها وهو طرف اللسان كما ذكر قبل، ومخرج لغنتها وهو المذكور هنا.

(1) المصدر نفسه، الورقة 264/أ.

(2) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 264/أ.

(3) إيضاح الأسرار والبائع الورقة 189/أ.

### الهوزني:

والنون فيها غنة والميم      وصوتها مقره الخيشوم  
تصديقه أنك إذا امسكتا      أنفك ذاك الصوت قد غيرتا<sup>(1)</sup>

### المنبهة:

والميم والنون بحرف الغنة      وهي من الخيشوم فاعلمنه<sup>(2)</sup>

### التحفة:

وغنة صوت بجسم النون      والميم ساكنين والتنوين  
فأمسك على الأنف واسكن هنه      تجد بها صوتا يسمى غنه  
مخرجه الخيشوم لكن لم يرا      مع التي الحرف لديها اظهرا<sup>(3)</sup>

والغنة: مبتدأ، الصوت: خبره الذي وصف الصوت، في الميم: صلة  
الذي، والعائد من الصلة الضمير الذي يتحملة المجرور، والنون: معطوف على  
قوله: والميم، فهو مجرور رفعه خطأ، يخرج: فعل مضارع، والفاعل مضمّر  
يعود على الصوت، من الخيشوم: متعلق بيخرج، والجملة في موضع الحال من  
الضمير الذي يتحملة المجرور كأنه قال: حالة كونه [خارجا]<sup>(4)</sup>.

### ثم قال رحمه الله:

(272) فهذه الصفات باختصار      تفيد في الإدغام والإظهار

أخبر أن الصفات هي هذه التي ذكر من قوله: فالهمس إلى قوله: والغنة،  
وباختصار: أي مختصرة وجيزة.

(1) البيتين 52 و 53 من منظومة أبي زكرياء الهوزني في مخارج الحروف مخطوطة  
الخرانة المحجوبة ترنيت.

(2) منبهة الشيخ أبي عمرو الداني دراسة وتحقيق د. لحسن وكاك 484/2 رقم البيت 854.

(3) الأبيات 1504-1505-1506 من تحفة أبي وكيل الفخار الورقة 77 مخطوطة خاصة.

(4) [ما بين [...] لا يوجد في ب.]

ثم أخبر أن فائدتها تظهر في الإظهار وفي الإدغام لأن بمعرفة الصفات يعرف ما يجب فيه الإدغام إذا سكن ولقي غيره، وما يجب فيه الإظهار وما يجوز أن فيه معاً، وبمعرفة الصفات يعرف الحسن من الإدغام والقبیح، كما أن بمعرفة المخارج يعرف ما يجوز فيه وما لا يجوز على حسب قرب المخرج وبعده، ولها يقدم كثير من العلماء الكلام على المخارج والصفات على الكلام في الإدغام، وما ذاك إلا لتوقفه علي معرفتها.

فهذه: مبتدأ، والصفات: خبر كما تقول هذه دار على جهة الخبرية باختصار في موضع الحال من الصفات، والعامل في الحال [في هذه من معنى الإشارة، ويحتمل أن يكون أراد الإخبار عن هذه الصفات، [فإنها]<sup>(1)</sup> تقييد في الإدغام في حال كونها مختصرة، فيكون قوله: [الصفات]<sup>(2)</sup> على هذا المعنى وصف لهذه لا خبر عنها، ويكون الخبر قوله: تفيد في الإدغام والإظهار وباختصار في موضع الحال كذلك، وهذا أقرب من الأول، تفيد: فعل مضارع، والفاعل مضمَر يعود على الصفات وفي الإدغام: متعلق بتفيد والإظهار معطوف على الإدغام.

[تنبيه]<sup>(3)</sup>: وزاد المطمطي<sup>(4)</sup> هنا في شرحه<sup>(5)</sup>.

ثم قال رحمه الله:

(273) تم كتاب الدرر اللوامع في أصل مَقَرَّ الإمام نافع

(1) [ما بين [...] لا يوجد في أ.]

(2) [في د [الصفة].]

(3) [ما بين [...] من أ.]

(4) المطمطي تقدمت ترجمته برقم (1181) ص: (210).

(5) لم أقف على شرحه هذا إلا مذكوراً عند المنتوري في شرحه على الدرر في معرض سياقه على صفات الحروف.

(274) نظمه مبتغيا للأجر علي المعروف بابن برى

(275) سنة سبع بعد تسعين مضت من بعد ستمائة قد انقضت

واعلم أن الناظم هنا أسقط من صفات الحروف المد واللين، وقد ذكرنا أنه ذكرهما في باب المد (167/أ) وأسقط الهوى، وهو يكون في الألف، وهو انتشار الصوت.

قال المهدي<sup>(1)</sup>: سميت الألف بذلك لأنها تهوي في الفم فلا يعتمد اللسان على شيء منها<sup>(2)</sup>.

قال سيبويه<sup>(3)</sup>: ومنها الهاوي، وهو حرف اتسع لهواء الصوت مخرجه أشد من اتساع مخرج الياء والواو لأنك قد تضم شفتيك في الواو وترفع في الياء لسانك قبل الحنك وهي الألف، وهذه الثلاثة أخفى الحروف لاتساع مخرجها وأخفاهن وأوسعهن مخرج الألف ثم الياء ثم الواو<sup>(4)</sup>.

وقال الشاطبي<sup>(5)</sup>: واوي حروف المد و[الرخو]<sup>(6)</sup> كملا<sup>(7)</sup>.

قال في الكنز<sup>(8)</sup>: والممدودة ثلاثة جمعها في واي الألف ولا تكون إلا ساكنة، ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحا محضا للمحضنة، وممالا للمالة،

(1) تقدمت ترجمته.

(2) الهداية في وجوه القراءات السبع للمهدي الورقة 140 من نسخة مخطوطة بالخزانة الحسينية برقم 1524.

(3) تقدمت ترجمته برقم (30) ص (10)

(4) كتاب سيبويه ج 4/436.

(5) تقدمت ترجمته برقم 498 ص 99.

(6) [في ب [اللين]].

(7) البيت كاملا في إبراز المعاني من حرز الأمانى لأبي شامة ص 751 والبيت هو:

وما بين رخو والشديدة عَمَزَل \*\*\*\* وواي حروف المد والرخو كملا  
(8) لإبراهيم بن عمر الجعبري توجد نسخة مخطوطة في خزانة ابن يوسف العامة تحت رقم: 1/55.



والياء [الساكنة]<sup>(1)</sup> المكسور ما قبلها، والواو الساكنة المضموم ما قبلها، وتسمى الزوائد وحرفا اللين الياء والواو الساكنان المفتوح ما قبلهما، واللين أقل المد والمكسور غيرها ستة وعشرون، والقصر عدم مدّها والهاوي عند الشاطبي والداني وابن الحاجب وابن مالك: الألف وحده<sup>(2)</sup>.

وإليه أشار الشاطبي في قوله: كما الألف الهاوي<sup>(3)</sup>.

وقال مكّي: الهوائية حروف المد وهويها تصعدها من مبتدأ الصوت إلى منتهاه، وهويها حصولها في مبدأ الأدوات إلى منتهاها، وهويتها وجريها في هواء الحلق<sup>(4)</sup>.

والتحقيق: [التعميم]<sup>(5)</sup> ومن تجوز تخصيص الألف فللزومه ذلك دون أخويه، فإنها لا تكون كذلك إلا بالقيدين، ومن تم قال: وأصل ذلك الألف وهو مذهب سيبويه، والمتحيزة غيره أو غيرها.

الهوزني<sup>(6)</sup>:

والمد واللين معا في الياء      والواو ثم الألف الهواء  
وسميت بالمد واللين معا      من أجل أن الصوت فيها اتسعا

(1) [ما بين [...] لا يوجد في ج.]

(2) كنز المعاني للجعبري. ج 1 الورقة (79/ب) "في باب المد والقصر" 1/55 خزانة ابن يوسف العامة.

(3) البيت عند الشاطبي في إيراد المعاني من حرز الأمانى لأبي شامة ص 784 وتنمة البيت:

و((أوى لعبة \*\*\* وفي (قطب جد) خمس قلقة علا

(4) لرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة لمكي بن أبي طالب القيسي ص 102.

(5) [في أ] [التعليم].

(6) الهوزني تقدمت ترجمته.

والمد واللين جميعا صفتان      في هذه الأحرف لا تفترقان  
وليس ذلك المد في سواها      يجده التالي إذا تلاها  
والمد في الألف منها أكثر      إذ ليس عن سكونها يغير<sup>(1)</sup>  
المنتوري:

ثم الهوى من صفات الألف      خصت به دون جميع الأحرف<sup>(2)</sup>  
ثم قال الشاطبي: واوي لعة<sup>(3)</sup> فحروف العلة عنده الهمزة والألف والواو  
والياء أربعة عند ثلاثة.

[قلت: أي عند القراء والنحاة وأهل التصريف]<sup>(4)</sup>.

وزاد بعضهم: الهاء وتقسيم لتصريفين الكلم إلى صحيح ومضاعف  
ومهموز ومعتل بدون إخراج الهمزة منها.

وذكر ابن [عبد الملك]<sup>(5)</sup> فيها الوجهين واعتلالها كثرة تغييرها بالقلب  
والحذف والتحقيق إدخال الهمزة فيها لمساوتها فيهما وزيادتها بالتسهيل وإخراج  
الهاء للقلة لئلا يرد البدل، والعلة لغة التغيير عن الوضع الطبيعي  
والصحيحة غيرها، والمعتل عند النحاة: ما حرف إعرابه حرف علة،  
وعند أئمة التصريف ما أحد أصوله حرف علة<sup>(6)</sup>.

(1) الأبيات: 54 و55 و56 و57 و58 من منظومة الهوزني مخطوطة الخزانة المحجوبة بترنيت.

(2) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 264/ب مخطوطة الخزانة الحسنية رقم: 1096  
ضمن مجموع.

(3) إبراز المعاني من حرز الأمانى أبي شامة ص 754 وتنمة البيت قد سبق.

(4) [ما بين [...] من أ، ب.]

(5) [ما بين [...] في أ [مالك].]

(6) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 264 بتصريف مخطوطة الخزانة الحسنية.

## التحفة:

والألف الهاوي به واوي حروف العلة يقول الراوي<sup>(1)</sup>

ثم قال الشاطبي:

وفي قطب جدّ خمس قلقلّة عُـلا<sup>(2)</sup>

واعرفهن القاف كل يعدها.

الجعبري: والقلقلّة خمسة جمعها في: قطب جد<sup>(3)</sup>، والدائي ومكي في: جد بطق، وابن الحاجب: قد طبج.

وزاد المبرد الكاف، وتقلقلها قلق اللسان عند وقفه عليها الشدة ضغط صوتها يشبه النبرة، ولهذا قال: فإذا وقفت زاد ذلك الصوت وهو لغة [التحريك]<sup>(4)</sup>.

وقال الداني: صوت ضغطها عند الوقف.

ومكي: لا يوقف عليها دونها.

وابن الحاجب: [صوت]<sup>(5)</sup> قلق الحيز، وكل من القراء يجعل القاف أقواها ضغطا.

ولهذا قال أبو الحسن: أصل القلقلّة، وأبو العباس: بعضها أشد من بعض، والمستقرة غيرها<sup>(6)</sup>.

---

(1) البيت رقم (1497) في تحفة أبي وكيل الورقة 76/ب مخطوطة خاصة.

(2) البيت كاملا في إبراز المعاني من حرز الأمانى ص 754.

(3) كنز المعاني ج 2 باب فرش الحروف سورة الناس رقم المخطوطة 2/55 خزانة ابن يوسف بمراكش.

(4) [في أ [التجريد].]

(5) [ما بين [...] لا يوجد في أ.]

(6) لم أقف على كلام ابن الحاجب في كتاب له، وقد تقدمت ترجمته برقم: 1756 ص 327.

قال الجعبري: بهذا القدر المذكور في القصيد من المخارج والصفات كاف للطالب المقتصر عليها محصل لغرضه إذا وفقه الله تعالى لفهمه والمرشد للمرتقى منها إلى درجة الكمال انتهى<sup>(1)</sup>.

قال سيبويه: وأعلم أن من الحروف حروفا مشربة (167/ب) ضغطت من مواضعها، فإذا وقفت خرج معها من الفم صويت ونبأ اللسان عن موضعه وهي حروف القلقة [ثم ذكرها]<sup>(2)</sup>، قال: والدليل على ذلك أنك تقول الحق، فلا تستطيع أن تقف إلا مع الصويت لشدة ضغط الحرف<sup>(3)</sup>.

وقال المجراد: وقد زاد أيضا جماعة من القراء والنحويين صفتين أخريين: على الستة عشر صفة المذكورة: إحداهما: القلقة، وهي صويت يحدث في الحرف عند الوقف<sup>(4)</sup>، وسميت بذلك لظهور صويت يشبه النبرة عند الوقف عليهن بالصوت في حال الوقف عليهن أبين منه في حال الوصل.

قال بعضهم: وأصل هذه الصفة للقف لأنه حرف ضغط عن مكانه، فلا يقدر على الوقف عليه إلا مع صوت زائد لشدة ضغطه واستعلاءه وأشبهه في ذلك أخواته المذكورات معه.

وقال الخليل: القلقة شدة الصياح.

وقال أيضا: القلقة شدة الصوت<sup>(5)</sup>.

[قال المجراد]<sup>(6)</sup>: وقد اختلف العلماء في حرف منها.

---

(1) كنز المعاني للجعبري "باب حروف قربت مخارجها" الورقة 125/أ من نسخة خزانة ابن يوسف رقم 1/55.

(2) [ما بين [...] من أ.]

(3) كتاب سيبويه ج 431/4 و 432 لكن لم أقف على هذا فيه.

(4) إيضاح الأسرار والبدائع الورقة (189/ب).

(5) المصدر نفسه.

(6) [ما بين [...] من أ.]

فقال قوم: التاء مكان الباء، وجمعها في جدتطق.

وقال آخرون: الباء مكان التاء، [وجمعوها بما ذكر قيل]<sup>(1)</sup>.

قال ابن القصاب: والصحيح قول من يقول: الباء لما فيها من الجهر والشدة وغير ذلك من الصفات المناسبة للقلقة، وليس في التاء صفة تناسب القلقة، لأن الهمس والرخوة يخالف ذلك انتهى<sup>(2)</sup>.

قال المجراد: فيها من الصفة القوية الشدة وهي تناسب القلقة، وإلى قول من قال: إنها من أحرف القلقة، أشرت بقولي في القصيدة المتقدمة، والتقلقل عند من يراه بها<sup>(3)</sup>، ويقال للقلقة بتقديم اللام على القاف.

قالوا: وأجمع العلماء على أن القلقة مختصة بالوقف.

قال الهوزني:

لكن في الخمسة منها قلقة	خص بها الوقف جميع النقلة
حروفها يجمعها من خطا	أو قال: في اللفظ يجد قطا
وهي صويت حادث في الحرف	يحدث للقارئ عند الوقف
عند إرادة خروج ذاته	مستكمل الجميع من صفاته
وقال قوم أن حرف التاء	هو المقلقل مكان الباء
والقول قول من يقول الباء	وهو الصحيح ما به خفاء <sup>(4)</sup>

التحفة:

وقطب جد جاء فيه قلقة صوت وفي الوقف رواه النقلة

(1) [ما بين [...] من أ.]

(2) إيضاح الأسرار والبدائع الورقة (189/ب).

(3) إيضاح الأسرار والبدائع الورقة (189/ب).

(4) لم أقف على هذه المنظومة في المظان التي رجعت إليها.

أشهرها عند الجميع القاف وبعضهم يقول منها الكاف  
وبعضهم أسقط حرف الباء [وجا]<sup>(١)</sup> مكانها بحرف التاء<sup>(٢)</sup>

تنبيهه: قال الشارحون: أسقط أبو الحسن من صفة الحروف الهوي  
والنفخ والقلقلة.

قلت [عمدا]<sup>(٣)</sup>: إذ لا فائدة لذكر ذلك لأن الإدغام لا يصح في ذلك بوجه  
والله تعالى أعلم، قاله: شيخ شيوخنا سيدي قاسم بن إبراهيم انتهى.  
قال سيبويه: من المشربة حروف إذا وقفت عندها خرج معها نظير النفخة،  
ولم تضغط ضغط الأولى وهو الزاي [والطاء]<sup>(٤)</sup> [والذال]<sup>(٥)</sup> والضاد.

ثم قال بعدها والراء نحو الضاد لأن هذه الحروف إذا خرجت بصوت  
الصدر انسل آخره، وقد تبرز من بين الثنايا لأنه يجد منفذا فتسمع نحو النفخة.  
قال: والضاد تجد المنفذ من الأضراس<sup>(٦)</sup>.

قال في الكنز: وذوات النفخ والضاد والطاء والذال و الزاي وهو صوت  
يلحقها عند الوقف لشبهه والخالية [منها]<sup>(٧)</sup> سائرها خمسة وعشرون<sup>(٨)</sup>.

(١) [ما بين [...] لا يوجد في ب.]

(٢) الأبيات 1498 - 1499 - 1500 الورقة 76 من مخطوطة خاصة.

(٣) [ما بين [...] لا يوجد في أ.]

(٤) [في ج [والطاء].]

(٥) [في ب [والذال].]

(٦) كتاب سيبويه ج 4/433 بتصريف في التعبير من المصنف.

(٧) [في ب [منه].]

(٨) كنز المعاني للجعبري باب حروف قربت مخارجها الورقة 125/أ من نسخة خزانة  
ابن يوسف رقم 1/55.

## التحفة:

وبعضهم فيما يقول الشيخ من صفة الحروف قال النفخ  
وهو صوت دون صوت القلقة في الضاد مهلا وزاي نقلة<sup>(1)</sup>  
والذال معجما وحرف الظاء وبعضهم لزم حرف الفاء  
المنتوري: وأما الباء التي كالفاء وهي الرخوة لم يقرأ بها أحد من الأئمة  
لأنها من الحروف المرذولة المستهجنة، وقد ولع بها قراء زماننا والله تعالى  
يغفر لنا ولهم.

وقال شيخنا (168/أ) القيطاجي في بعض تقييداته: على حرف الباء:  
وبعض العرب ممن لا يوثق بلغته لأنه خالط العجم، ففسدت عليه لغته يشرب  
الباء صوت الفاء، فينطق بها رخوة يجري فيها الصوت.

قال: وهذا هو النطق المتعارف اليوم عند أهل زماننا، قد ألفوه وجرت  
عليه طباعهم، ولا يحل لأحد أن يقرأ بذلك انتهى<sup>(2)</sup>.

ومن نظم الأستاذ شيخ الجماعة أبي عبد الله القيسي سمح الله له بمنه  
القصيدة التي جمع فيها جميع صفات الحروف وأتى بها على سبيل التغزل وهي:  
بدت غنة من شدة اللين صوتهها به رخوة ثم انسفال بلا جهر  
[وأیضا لها همس لدى فتح فمها فيا ليتها استعلت مكرر ذكر]<sup>(3)</sup>  
وتصغيرها لها ووفيه استطالة متى اتحرفت أو أطبقت اذهبت تجرى  
وأفشت لنا سرا مقلقة به بصوت حين نفخها مشبه العطر  
وذو العلة الفاني إذا فاه عمرنل شفا عن قريب دون شك من الضر  
أيا رب فاصفح عن ذنوب جنيتها فجسمي ضعيف لا يطيق على الجمر  
بدنيای یا مولای من لی بالتی بسبح فق المسكين من شدة الحر

(1) الأبيات 1501، 1502، من مخطوطة خاصة الورقة 76/ب.

(2) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 265/أ.

(3) [ما بين ...] لا يوجد في ج.

وصلى إليه ربنا وولينا على أحمد الهادي الشفيع لدى الحشر<sup>(1)</sup>

نقلتها من خط شيخ شيوخنا سيدي قاسم بن إبراهيم.

وقال رحمه الله: ومن خط بعض تلامذة القيسي نقلت وهو خط ركيك  
فصح ما شككت فيه انتهى<sup>(2)</sup>.

ومن خطه أيضا مما ينسب لأبي عبد الله بن عبد الحق بن عبد الأحد  
الدلاصي رحمه الله هذه الأبيات الثلاثة المشتملة على مخارج الحروف وصفاتها.  
قلت:

دلاص بلد من بلاد صعيد مصر وحلقي لهوى المشجر ذلقه  
ونطعى لثو اسلي الشفه اعدل وشدة رخو ثم جهر وهمسه  
وفتح واطباق وعلو مسفل صفير تفشى أعز مطول  
ومحرف تكرارها ومقلقل

قال ابن أجروم: واعلم للحروف صفات عشر مشهورة كالذلاقة  
والمضمنة والمهتوف والتجرية والأسلية والنطعية واللثوية والذوقية والشفهية  
واللهوية.

فأما حروف الذلاقة فهي: ما في هجاء قولك: مربنفل، والمضمنة: ما عداها،  
والذلاقة الاعتماد بها على نلو اللسان وهو طرفه، والاصمات لأنه لا يكاد يبنى منها  
كلمة رباعية أو خماسية معرات من حروف الذلاقة، فكأنها قد صمت عنها.

---

(1) الأجوبة المحققة للقيسي - مخطوطة المدرسة النحلية بمزودة، آخر الأبيات فيها حيث  
آخر بيت هو:

محمد المختار للمجد كعبة \*\*\* نبي أثنانا بالرسالة والنذر

(2) كلام القيجاطي الذي لم أقف عليه في المظان التي رجعت إليها.



وأما الحرف الهتوف فهو التاء لضعفها وخفاءها وأما الشجرية فالجيم والشين، والضاد سميت لأن مبدأها من شجرة الفم وهو مفرجه، وهذا على مذهب الخليل أعني ذكر الضاد من الحروف الشجرية لأنه جعلها شجرية.

وأما سيبويه الذي يجعل الضاد من حافة اللسان فليست منها.

وأما الأسلية فالصاد والسين والزاي سميت بذلك لأن مبدأها من نطع الغار الأعلى.

وأما اللثوية فالطاء والتاء والذال، سميت بذلك لأن مبدأها من اللثة.

وأما الحروف الذولقية فالراء واللام والنون، سميت بذلك لأن مبدأها من ذلق اللسان.

وأما الحروف الشفهية فالفاء و[الياء]<sup>(1)</sup> والميم والواو سميت بذلك لأنها من الشفتين.

وأما الحروف اللهوية فالقاف والكاف، سميت بذلك لأن مبدأها من اللهات وهو: أقصى الفم، وجمعها لهأ ولهوات انتهى<sup>(2)</sup>.

**قال الزمخشري في المفصل:** وحروف الذلاقة: ما في قولك: مربفل، والمضمنة: ما عداها، والذلاقة الاعتماد بها على ذلق اللسان وهو طرفه، والاصمات أنه لا يكاد يبني منها كلمة رباعية أو خماسية معرات من حروف الذلاقة، فكأنه قد صمت عنها، والمهتوف التاء لضعفها وخفاءها وصاحب العين يسمى القاف والكاف لهُو يتبين لأن مبدأها من اللهات، والجيم والسين والصاد شجرية لأن مبدأها من شجر الفم وهو مفرجه، والصاد والسين والزاي (168/ب) أسلية لأن مبدأها من أسلية اللسان، والطاء والتاء

(1) [في ب] [الباء].

(2) كتاب سيبويه ج 4/435.

والدال نطعية لأن مبدأها من نطع الغار، والطاء والذال والثاء لثوية لأن مبدأها من اللثة، [والواو]<sup>(1)</sup> واللام والنون ذولقية لأن مبدأها من ذلق اللسان، والباء والفاء والياء والميم شفوية وشفهوية وحروف المد واللين جوفاء انتهى<sup>(2)</sup>.

وقال ابن جني: وحروف الذلاقة ستة يجمعها مربنفل، وسميت حروف الذلاقة لأنه يعتمد عليها بذلق اللسان وهو طرفه، وفي حروف الذلاقة سر، وذلك لا تجد كلمة رباعية أو خماسية ليس فيها زائد إلا وفيها حرف أو حرفان أو ثلاثة منها انتهى<sup>(3)</sup>.

ولبعضهم:

ان الحروف ابا علي تسعة	جوفية حلقيه لهوية
شجيرية اسلية نطعية	لثوية ذلقية شفوية

الجزري: ومربنفل الحروف [المذلفة]<sup>(4)</sup>.

قال في كنز المعاني: الحروف الخفية أربعة: الهاء والألف والواو والياء يجمعها: هاوي، والخفاء: الاستتار، والبيئة غير الأربعة خمسة وعشرون، والبيان: الظهور، والممال: أي قابل الإمالة الألف، ومن الحركات الفتحة، والإمالة جعل الألف كالياء، والفتحة كالكسرة، [وهي]<sup>(5)</sup> لغة العدول بالمنتصب إلى جهة التسفل<sup>(6)</sup>.

(1) [ما بين [...] لا يوجد في ب.]

(2) من المفصل للزمخشري ص 395 وبذيله المفضل في شرح أبيات المفصل ط 2 دار الجيل بيروت.

(3) لم أقف على كلام ابن جني هذا في الخصائص ولعله ذكره في كتاب آخر لم أقف عليه.

(4) [في أ] [المقلقة].

(5) [في ج] [وهو].

(6) كنز المعاني للجعبري، باب حروف قربت مخارجها الورقة 125/أ نسخة ابن يوسف مراكش رقم 2/55.

**وقال مكّي:** والراء وهاء التأنيث وليس بمستقيم لعدم تأنيثها فيها، والممال هو فتحة الراء، وفتحة ما قبل الهاء لصحتها فيها، والمنصبّة غيرها ثمانية وعشرون، والانتصاب: الاستقامة، والجرسي والمهتوف الهمزة لشدة نبرتها، والجرس: الصوت الشديد، والهتف: القوي [وعادتهما]<sup>(1)</sup> ما سواها، والمهتوف: الهاء والهمزة؛ والهت: الضعف، فالهاء: لخفائها، والهمزة لما لها في التخفيف إلى أخواتها، وعادمتها ما خلاها، والراجع: الميم لرجوعها بالغنة إلى الأنف<sup>(2)</sup>.

**قلت:** والنون أحق بهذا اللقب لمشاركتها فيها وانتقالها حقيقة، و[السالمة]<sup>(3)</sup> [منه]<sup>(4)</sup> باقيها، والمتصل الواو لاتصاله بالآلف في المد.

**قلت:** والياء كذلك، لذلك، والمشرّبة والمخالطة والفرعية الزائد على التسعة والعشرين لامتزاجها بما انشعبت عنه وتفرعت منه، والإشراب: الممازجة، والصريحة: الأصول لتمحّضها، والصراحة: الخلوص، [والصمتية]<sup>(5)</sup> ما عدا الحلقية لاستحكامها بأدواتها [المكنة]<sup>(6)</sup>.

**واعلم أن من الصفات:** متضادان فلا يجتمع متضادان، ومنها غير متضاد فيمكن اجتماع صفتين فصاعدا وكل منهما صفة تقوي موصوفها، وصفة ضعف تضعفه، ومن تم انقسمت الحروف بهذا الاعتبار ثلاثة أقسام قوى

---

(1) [في د [وعادمتها].]

(2) الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة لمكي بن أبي طالب القيسي ص 91-102-112-108.

(3) [في ج [المسالمة].]

(4) [في د [مضغط].]

(5) [في أ، ج، د [الصمتية].]

(6) [في أ، ب، ج [المكنة].]

مطلقا وهو ما اجتمعت فيه صفات القوة، و[ينشعب]<sup>(1)</sup> منه [الأقوى]<sup>(2)</sup>،  
 وضعيف مطلقا وهو ما انفردت فيه صفات الضعف ويتفرع منه [الأضعف]<sup>(3)</sup>،  
 وقوي من وجه ضعيف من آخر وهو ما [اجتمع]<sup>(4)</sup> فيه النوعان: والتكافؤ عام،  
 فالقوية: الجهر، والشدة والاستعلاء والإطباق والصغير والتفشي والاستطالة  
 والقلقلة، والنفخ والتفخيم والظهور، والجرس والهتف والصتم والضعف  
 والهمس والرخاوة والتسفل والانفتاح والترقيق والخفاء والعدم.

وهذا توزيع المشهور على الموصوفات:

للهمزة اثني عشرة صفة: مجهور، شدة، جرسية، المهتوفة، النفخة،  
 مستقلة، مصممة، اعتلالية، مبدلة، مزيدة، مذبذبة، حلقيّة.

وللهاء اثني عشر: مهموس، رخو، مستقل، منفتح، خفي، مصمت،  
 اصتم، زائد، مذبذب، حلقي، مبدل، محذوف.

وللألف خمس عشر: مجهور، رخو، منفتح، مستقل، خفي، ممدود،  
 دائب، ممال، هاو، عليل، زائد، مذبذب، مصمت، مبدل، محذوف.

وللعين ثمانية: مجهور، رخو، مستقل، منفتح، مصمت، أصيل، صحيح،  
 حلقي.

[وللغين ثمانية: مجهور، رخو، مستقل، منفتح، مصمت، أصيل،  
 صحيح، حلقي]<sup>(5)</sup>.

(1) [في أ [وينشعب].]

(2) [في أ [القوى].]

(3) [ما بين [...] من أ، ج، د.]

(4) [ما بين [...] من أ، ج، د.]

(5) [ما بين [...] لا يوجد في أ، د.]

وللحاء ثمانية: مهموس، منفتح، رخو، مستقل، مصمت، أصيل،  
صحيح، حلقى.

وللقاف تسع: مجهور، شديد، مستعل، مقلقل، منفتح، مصمت، اصتم،  
أصيل، [لهوى]<sup>(1)</sup>/(169/أ).

وللكاف سبع: مهموس، منفتح، مستقل، مصمت، اصتم، أصيل، [مبدل  
شجرى]<sup>(2)</sup>، [لهوى]<sup>(3)</sup>.

ولالجيم عشر: مجهور، شديد، منفتح، مستقل، مصمت، اصتم، أصيل،  
مبدل، شجرى.

ولللشين تسع: مهموس، رخو، متفش، منفتح، مستقل، مصمت، اصتم،  
أصيل، شجرى.

وللىاء أربع عشرة: مجهور، منفتح، مستقل، خفى، هاو، ممدود، ملين،  
معتل، مصمت، اصتم، زائد، مذبذب، مبدل، شجرى.

[ولللضاد عشر: مجهور، مطبق، مستعل، مفخم، مستطيل، رخو،  
مصمت، اصتم، أصيل، شجرى]<sup>(4)</sup>.

وللام أحد عشر: مجهور، منفتح، مرقق، بينى، مستقل، منحرف، مذلق،  
اصتم، زائد، مذبذب، مبدل.

---

(1) [فى ب [لهوى].]

(2) [ما بين [...] من ب.]

(3) [ما بين [...] من ب.]

(4) [ما بين [...] لا يوجد فى د.]

وللنون عشرة: مجهور، بيني، اغن، مذلق، منفتح، مستقل، اصتم، زائد،  
مذبذب، مبدل.

وللراء عشرة: مجهور، بيني، مستقل، مفخم، ممال، منحرف، مكرر،  
اصتم، ذلقي، أصيل.

وللطاء أحد عشر: مجهور، شديد، مطبق، مستعل، مفخم، مقلقل،  
مصمت، اصتم، أصيل، مبدل، نطعي.

وللدال عشرة: مجهور، شديد، مستقل، مقلقل، مصمت، أصيل، مبدل،  
نطعي.

وللتاء عشرة: مهموس، شديد، مستقل، منفتح، مصمت، اصتم، زائد،  
مذبذب، مبدل، [نطعي]<sup>(1)</sup>.

وللظاء تسع: مجهور، مطبق، مفخم، مستعل، رخو، مصمت، اصتم،  
أصيل، لثوي.

وللصاد عشرة: مهموس، رخو، مطبق، مستعل، مفخم، مصمت، اصتم،  
أصيل، صفري، اسلي.

[وللثاء تسع: مهموس، رخو، منفتح، مستقل، متقش، مصمت، اصتم،  
أصيل، لثوي]<sup>(2)</sup>.

وللسين عشر: مهموس، رخو، منفتح، مستقل، مصمت، اصتم، زائد،  
مذبذب، صفري، اسلي.

---

(1) [في د [قطعي].]

(2) [ما بين [...] لا يوجد في د، وذكرت الثاء قبل الصاد في باقي النسخ.]

وللزاي تسع: مجهور، رخو، منفتح، صفيري، مصمت، اصتم، أصيل، اسلي.

وللفاء تسع: مهموس، رخو، منفتح، مستفل، متفش، مصمت، اصتم، أصيل، شفهي.

وللباء ثمان: مجهور، بيني، منفتح، مستفل، أغن، مذلق، راجع اصتم، زائد، مذبذب، مبدل، شفهي.

وللواو خمس عشرة: مجهور، رخو، منفتح، مستفل، ممدود، ملين، عليل، اصتم، مصمت، خفي، متصل، زائد، مذبذب، هوائي انتهى.

قال الصفار في الجمان النضيد في كيفية الأداء والتجويد: فحصل مما أوردناه في الحروف المشتركة في الحيز اتحاد مخرج الهمزة والهاء فلولاً الشدة والجهر اللذان انفردت بهما الهمزة لكانت هاء لاشتراكهما في الانفتاح ولولا الرخاوة والهمس اللذان امتازت بهما الهاء لكانت همزة لاشتراكهما فيما ذكر، وإن مخرج العين والحاء واحد فلولاً الجهر الذي اختصت به العين لكانت حاء لاشتراكهما في الانسفال<sup>(1)</sup>.

ولولا المجة والهمس اللذان امتازت بهما الحاء لكانت عينا لاشتراكهما فيما ذكر، وأن مخرج الخاء والغين واحد فلولاً ما انفردت به الخاء من الهمس لكانت غينا، ولولا امتياز الغين بالجهر لكانت خاء لاشتراكهما فيما ذكر.

وإن مخرج القاف والكاف واحد، فلولاً ما اختص به القاف من الجهر والاستعلاء لكان كافا لاشتراكهما في الاشتداد، ولولا انفراد الكاف بالانسفال والهمس لكان قافا لاشتراكهما فيما ذكر؛ وأن مخرج الشين والجيم والياء واحد

---

(1) الجمان النضيد في كيفية الأداء والتجويد لأبي عبد الله الصفار.

فلولا ما اختصت به الشين من الهمس والرخاوة والتفشي لكانت جيما  
لاشتراكهما في الحيز، ولولا الجهر والشدة اللذان انفردت بهما الجيم لكانت  
شينا لاشتراكهما فيما ذكر.

ولولا توسط الياء بين الشدة والرخاوة لكانت شينا لو نزع بها إلى  
الرخاوة لاشتراكهما في الهمس، أو جيما لو ميل بها إلى الشدة.

وإن مخرج الضاد واللام متقاربان فلولا امتياز الضاد بالإطباق لكانت  
لاما مغلظه، ولولا اختصاص اللام بالانسفال والانفتاح لكانت ضادا لتقاربهما،  
وإن مخرج النون والراء واحد فلولا انفرد النون بالغنة لكانت راء، ولولا  
امتياز الراء بالتكرير لكانت لاما لانحرافها إلى مخرجها.

وإن مخرج الطاء والتاء واحد، فلولا الهمس الذي انفردت به التاء لكانت  
دالا لاشتراكهما في الشدة.

ولولا (169/ب) [الانسفال]<sup>(1)</sup> والانفتاح اللذين اختصت بهما الدال بالنسبة  
إلى الطاء لكانت هاء لاشتراكهما في الشدة والجهر، ولولا الإطباق الذي امتاز  
به الطاء لكانت دالا لاشتراكهما فيما ذكر.

وأن مخرج الصاد والزاي والسين واحد، فلولا الإطباق الذي اختصت به  
الصاد لكانت سينا لاشتراكهما في الهمس والرخاوة والصفير ولولا ما اختصت  
به السين من الانسفال والانفتاح بالإضافة إلى الصاد لكانت هاء، ولولا الانسفال  
والانفتاح والجهر في الزاي بالنسبة إلى الصاد لكانت هاء، فاخصت الصاد  
بالإطباق والزاي بالجهر، وليس في السين واحد منهما، [فحصل]<sup>(2)</sup> الفرق.

---

(1) [في ب] [انسفال].

(2) [في ب] [فوقع].



وإن مخرج الظاء والذال والطاء واحد، فلو لا امتياز الظاء بالإطباق  
لكانت ذالا لاشتراكهما في الجهر والرخاوة، ولو لا اختصاص الذال بالانسفال  
لكانت ظاء لاشتراكهما فيما ذكر، ولو لا انفراد التاء بالهمس لكانت ذالا  
لاشتراكهما في الانفتاح والانسفال.

وإن مخرج الفاء والميم والباء والواو واحد، فلو لا امتياز الفاء بالتفشي  
وانفتاح الشفتين غير [متقبتين]<sup>(1)</sup> لكانت واوا أو ميم لاشتراكهما في مطلق الرخاوة  
وإن كانت في الميم والواو أقل، ولو لا انفراد الميم غير منطبقتين ولا متقبتين  
لكانت واوا أو ياء لاشتراكهن في الجهر، ولو لا امتياز الواو بتقريب الشفتين  
لكانت ميم في مجرد الرخاوة، وإن قلت في الميم.

فبالصفات يتميز الحرف من شريكه في المخرج ومحل في الطبع السليم  
توفق حروف [مخرج]<sup>(2)</sup> واحد في كل الصفات، فلو اتحدت الصفات كالمخرج  
لاتفقت حروف الحيز الواحد في السمع، ولكانت كأصوات البهائم التي لم تختلف  
مخارجها فلا تفيد لعدم [فهم]<sup>(3)</sup> الخطاب: "إن في ذلك لذكرى لأولي الأبواب".

## شروط القراءة التي يجوز أن يقرأ بها

قال الإمام المنتوري: واعلم أن القراءة التي يجوز أن يقرأ بها يشترط  
فيها عند الأئمة ثلاثة شروط:

الأول: صحة الإسناد عن الثقات إلى النبي صلى الله عليه وسلم.

(1) أي د [متقبتين].

(2) إما بين [...] لا يوجد في ب.

(3) أي أ [وهم].

الثاني: موافقة أحد الأئمة التي أمر عثمان رضي الله عنه بكتبتها وأجمع المسلمون عليها.

الثالث: موافقة العربية التي نزل القرآن عليها.

وما فقد [فيه]<sup>(1)</sup> أحد هذه الشروط فشاذ متروك، ولا يحل لأحد أن يقرأ به<sup>(2)</sup>.

قال مكي في كتاب الإبانة: جميع ما روي من القراءات على ثلاثة أقسام: قسم يقرأ به اليوم: وذلك ما اجتمع فيه ثلاث خلال وهي: أن ينقل عن الثقات إلى النبي عليه السلام، ويكون [وجهه]<sup>(3)</sup> في العربية التي نزل بها القرآن شائعاً، ويكون موافقاً لخط المصحف، فإذا اجتمعت فيه هذه خلال الثلاث قرئ به وقطع على [مغيبه وحده]<sup>(4)</sup>، لأنه أخذ عن إجماع من جهة موافقته للمصحف، وكفر من جده.

والقسم الثاني: ما صح نقله عن الآحاد وصح وجهه في العربية وخالف [وجهه]<sup>(5)</sup> لفظه خط المصحف، فهذا يقبل ولا يقرأ به لعلتين: إحداهما: أنه لم يؤخذ بإجماع إنما أخذ بأخبار الآحاد ولا يثبت قرآن يقرأ به بخبر الواحد.

---

(1) [ما بين [...] لا يوجد في أ.]

(2) شرح الدرر اللوامع لمحمد بن عبد الملك المنتوري الورقة 265/أ.

(3) [في أ [وجه].]

(4) [ما بين [...] لا يوجد في ب.]

(5) [ما بين [...] لا يوجد في أ.]

والعلة الثانية: أنه مخالف لما قد أجمع عليه فلا يقطع على [مغيبه]<sup>(1)</sup>  
[وحجته]<sup>(2)</sup>، وما لم يقطع على صحته لا تجوز القراءة به، ولا يكفر من جده  
وبيس ما صنع إذا جده.

والقسم الثالث: هو ما نقله غير ثقة أو نقله ثقة ولا وجه له في العربية،  
فهذا لا يقبل، وإن وافق خط المصحف قال ولكل صنف من هذه الأقسام تمثيل  
تركنا ذكره اختصاراً<sup>(3)</sup>.

وقال الطبري في الجامع: ثم كل من اختار حرفاً من المقبولين من الأئمة  
المشهورين بالسنة والافتداء بمن مضى من علماء الشريعة راعى في اختياره الرواية  
أولاً، ثم موافقة المصحف الإمام ثانياً، ثم العربية ثالثاً، فمن لم يراع الأشياء الثلاثة في  
اختياره لم يقبل اختياره ولم [يتداوله]<sup>(4)</sup> أهل السنة والجماعة<sup>(5)</sup>.

وقال أبو شامة في شرح الشاطبية: وذكر المحققون من أهل العلم  
بالقراءة ضابطاً حسناً في تمييز ما يعتمد عليه من القراءات وما يطرح فقالوا:  
كل قراءة ساعدها خط المصحف مع صحة النقل ومجيئها على الفصح من لغة  
العرب فهي قراءة صحيحة معتبرة، فإن اختلف أحد هذه الأركان الثلاثة أطلق  
على تلك القراءة أنها شاذة وضعيفة، أشار إلى ذلك كلام الأئمة ونص عليها أبو  
محمد مكي رحمه الله (170/أ) في تصنيف له مراراً وهو الحق الذي لا محيد  
عنه على تفصيل فيه ذكرناه في موضع غير هذا<sup>(6)</sup>.

(1) [ما بين [...] لا يوجد في ب.]

(2) [في ب [وصحته].]

(3) الإبانة عن معاني القراءات لمكي بن أبي طالب ص 52.

(4) [ما بين [...] من أ.]

(5) جامع البيان للطبري الجزء الأول عند الكلام على ملك وقد عزا ذلك إلى كتابه للقراءات.

(6) إيراز المعاني في شرح حرز الأمانى لأبي شامة الدمشقي ص 5.

وذكر مكي في الإبانة أن المصنفين للقراءات منهم من ألف خمسة من القراء، ومنهم من ألف [سبعة]<sup>(1)</sup> ومنهم من ألف ثمانية<sup>(2)</sup>.

المنتوري: ومنهم من ألف [عشرة]<sup>(3)</sup> ومنهم من ألف [أحد عشر]<sup>(4)</sup>، ومنهم من ألف ثلاثة عشر ومنهم من ألف [خمس عشرة]<sup>(5)</sup>، ومنهم من ألف [أحدى]<sup>(6)</sup> وعشرين، ومنهم من ألف أربعة وعشرين، ومنهم من ألف خمسين<sup>(7)</sup>.

قال ابن اثثة في كتاب المحبر له أن شيخه الإمام أبا بكر بن مجاهد صنف بعد كتاب السبعة الكتاب الكبير الذي ذكر فيه أكثر من سبعة وسبعين [ما]<sup>(8)</sup> بين صحابي وتابعي وإمام متقدم ومتأخر بين منازلهم من [علم]<sup>(9)</sup> القرآن ونكر مذاهبهم في القراءات وانتمام الناس بهم في الأيام القديمة والرواية عنهم<sup>(10)</sup>.

قال مكي في الإبانة وهذا باب واسع وإنما الأصل الذي يعتمد عليه في هذا أن ما صح سنده واستقام وجهه في العربية ووافق لفظه خط المصحف فهو من السبعة المنصوص عليها، ولو رواه سبعون ألفا متفرقين أو مجتمعين، فهذا

---

(1) [ما بين [...] لا يوجد في أ.]

(2) الإبانة عن معاني القراءات لمكي بن أبي طالب القيسي ص 89-90.

(3) [في ب بدون (ة).]

(4) [ما بين [...] لا يوجد في ب.]

(5) [ما بين [...] لا يوجد في أ.]

(6) [في ب [أحد].]

(7) شرح الدرر اللوامع لمحمد بن عبد الملك المنتوري الورقة 265/ب.

(8) [في ب [من].]

(9) [ما بين [...] لا يوجد في أ.]

(10) شرح الدرر اللوامع للمنتوري الورقة 265/ب.

[هو] <sup>(1)</sup> الأصل الذي يبنى عليه في قبول القراءة عن سبعة أو سبعة آلاف فاعرفه وابن عليه <sup>(2)</sup>.

المنتوري: قوله فهو من السبعة المنصوص عليها يريد من الأحرف السبعة المنصوص في الحديث أن القرآن أنزل عليها وذلك قوله صلى الله عليه وسلم في الصحيح: إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقروا ما تيسر منه <sup>(3)</sup>.

الجعبري: الحاصل أن كل قراءة رويت عن المعينين قطع بكونها من الأحرف السبعة من غير نظر، وما روى عن غيرهم نظر فيه، فإن وجدت فيه الشروط الثلاثة التحق بها وصار حكمه حكمها وما لم يجتمع فيه انحاز إلى حيز الشاذ، انتهى <sup>(4)</sup>.

ثم قال: وإذا تواترت القراءة علم كونها من الأحرف السبعة ولا يتوقف ثبوتها على معرفة موافقة العربية والرسم وإنما يذكران على وجه تحقق الشرط <sup>(5)</sup>.

وقال ابن الجزري: وقد تتبعت صحيح القراءات وشاذها وضعيفها و[منكرها] <sup>(6)</sup>، فإذا هي يرجع اختلافها إلى سبعة أوجه لا يخرج عنها، وذلك إما في الحركات فلا تغير المعنى والصورة نحو البخل بأربعة ويخسف بوجهين أو بتغيير في المعنى فقط نحو: "فتلقى آدم من ربه كلمات" <sup>(7)</sup> <sup>(8)</sup>.

(1) [ما بين [...] لا يوجد في ب.]

(2) الإبانة عن معاني القراءات لمكي بن أبي طالب ص 90-91.

(3) شرح الدرر اللوامع لمحمد بن عبد الملك المنتوري الورقة 265/ب.

(4) كنز المعاني في شرح حرز الأمانى للجعبري المقدمة من الورقة 5/أ إلى الورقة 41/أ.

(5) المصدر نفسه.

(6) [في أ] [ومنكرها].

(7) [ما بين [...] لا يوجد في أ.]

(8) الآية 36 من سورة البقرة، عند قوله تعالى: "فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه إنه هو لتواب الرحيم".

وأما في [الحروف] <sup>(1)</sup> بتغيير المعنى لا الصورة نحو: [يتلوا] <sup>(2)</sup> [3] وتتلوا <sup>(4)</sup> أو عكس نحو: [السرائط] <sup>(5)</sup>، [والصراط] <sup>(6)</sup> <sup>(7)</sup> أو بتغييرهما نحو: وامضوا <sup>(8)</sup>، واسمعوا <sup>(9)</sup>.

وإما في التقديم والتأخير نحو: "فيقتلون ويقتلون" <sup>(10)</sup>، أو في الزيادة والنقصان نحو: "أوصى" <sup>(11)</sup>، "ووصى" <sup>(12)</sup>، فهذه سبعة لا يخرج الاختلاف عنها.

قال وأما نحو اختلاف الإظهار والإدغام والروم والإشمام والتحقيق والتسهيل والنقل والإبدال، فهذا ليس من الاختلاف الذي يتنوع فيه اللفظ والمعنى لأن هذه الصفات المتنوعة في أدائه لا تخرجه أن يكون لفظا واحدا، انتهى <sup>(13)</sup>. وله في رجزه:

فكل ما وافق وجهه نحو	وكان للرسم احتمالا يحو
وصح إسنادا هو القرآن	فهذه الثلاثة الأركان
وحيثما يختل ركن أثبت	شدوده أو أنه في السبعة <sup>(14)</sup>

(1) [في أ [الحرف]].

(2) الآية 129 من سورة البقرة، عند قوله تعالى: "ربنا وليعث فيهم رسولا منهم يتلوا عليهم آياتك".

(3) [في ب [تتلوا]].

(4) الآية 102 من سورة البقرة، عند قوله تعالى: "ولتبعوا ما نتلوا الشياطين على ملك سليمان".

(5) [في أ [السرائط]].

(6) [في أ [الصراط]].

(7) الآية 6 من سورة الفاتحة، عند قوله تعالى: "اهدنا الصراط المستقيم".

(8) الآية 65 من سورة الحجر، عند قوله تعالى: "ولا يلتفت منكم أحدا وامضوا حيث توأمرون ولا يوجد غيرها في القرآن".

(9) الآية 93 من سورة البقرة، عند قوله تعالى: "خذوا ما آتيناكم بقوة واسمعوا..." والآية 104 من نفس السورة... "وقولوا انظرونا واسمعوا..."، والآية 16 من التغابن.

(10) الآية 111 من سورة التوبة، عند قوله تعالى: "يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون...".

(11) الآية 31 من سورة مريم، عند قوله تعالى: "وأوصاني بالصلاة والزكاة..." الآيات.

(12) الآية 132 من سورة البقرة، عند قوله تعالى: "ووصى بها إبراهيم بنبيه ويعقوب...".

(13) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ص 9-11.

(14) الأبيات في طبية النشر لابن الجزري.

## خاتمة المصنف

المنتوري: وهنا انتهى ما قصدت ذكره [من هذا]<sup>(1)</sup> الشرح، وقد تأملت ما [طالعه]<sup>(2)</sup> عليه من الكتب التي نقلت منها إليه فألفيت ذلك مائة وتسعة وسبعين مجموعا منها مائة وسبعة وعشرون من كتب علم القراءات وسائرها من فنون [العلوم]<sup>(3)</sup>، فمنها من كتب التفسير، ومنها من تأليف الحديث ومنها من موضوعات اللغة، ومنها من دواوين أشعار العرب ومنها من تصانيف [العرب]<sup>(4)</sup> ومنها من تصانيف العربية وغيرها<sup>(5)</sup>.

وقد ذكرت<sup>(6)</sup> في هذا الشرح كثيرا من أنظار شيخنا [الأستاذ أبي عبد الله]<sup>(7)</sup> القيجاطي واختياراته مما حفظته منه أو سألته (170/ب) عنه أو نقلته من تقييداته وما وقع فيه من رد مني على بعض من تقدم فإنما ذلك في قليل من

---

(1) [في أ [في شرح].]

(2) [في ب [طلعت].]

(3) [في ب [العلم] كما عند المنتوري].

(4) [ما بين [...] لا يوجد في أ.].

(5) موارد الفجر في قسم الدراسة أما ما ذكر هنا من الإشارة إلى مائة وتسعة وسبعين مجموعا... الخ فهي موارد شرح الدرر للمنتوري نقلها ابن القاضي هنا في خاتمة كتابه وقد اعتمدها في شرحه كما اعتمد غيرها من الشروح الأخرى المذكورة في قسم التحقيق.

(6) ضمير المتكلم هنا يعود على المنتوري فالخاتمة له والكلام كلامه، وقد اعتمده ابن القاضي وجعله خاتمة كتابه، فقد حيرني أمره، كيف كان في شرحه الناقد البارع، والناظم المقتدر يعتمد خاتمة غيره لكتابه وشرحه.

(7) [ما بين [...] لا يوجد في ب.].

المسائل [حالت] <sup>(1)</sup>منية بيني وبين شيخنا رحمه الله في عرضها عليه ونسبة التحقيق فيها إليه انتهى <sup>(2)</sup>.

قال شيخنا مؤلفه ومتحفه ومقيدده عبد الرحمان بن القاسم بن القاضي [كان الفراغ منه في ليلة القدر عام 1041هـ بمدينة فاس بزقة ابن ولال ختم الله لنا بالشهادة وجعلنا من أهل السعادة بحرمة محمد وآله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأزواجه وذريته آمين] <sup>(3)</sup>.

---

(1) [في ب [حالة]].

(2) شرح الدرر المنتوري الورقة 267/ب، 268/أ.

(3) [ما بين [...] من ب وج ولا يوجد في أ.]



## خاتمة النسخة "أ":

وكان الفراغ منه ضحوة يوم الثالث الأول من رجب عام 1124هـ،  
وكتبه عبيد الله الذليل الصغير الحقيق الفقير إلى رحمة مولاه الغني عن سواء  
محمد بن عبد الرحمان بن الحسين بن محمد المديدي ثم المسكال لطف الله به،  
اللهم ارحم كاتبه وكاسبه وقارئه ومن نظر به ولمن دعا لهم بالرحمة والودعة  
يا ظربه أن تدعو لكاتبه بالغفران ولوالديه ولمن علمنا وبجميع المسلمين  
والمسلمات والمومنين والمومنات آمين، والحمد لله رب العالمين وصلى الله  
على سيدنا مولانا محمد وآله وصحبه وأزواجه وذريته وأهل بيته انتهى بحمد  
الله وحسن عونه والحمد لله رب العالمين.

## خاتمة النسخة "ب":

قد كمل الفجر الساطع والضياء اللامع في شرح الدرر اللوامع تأليف  
شيخنا الإمام العلامة الأستاذ المحقق الفهامة سيدنا عبد الرحمان بن القاسم  
ابن القاضي بقاء وأدام النفع وبعلمه آمين، ونجز بحمد وحسن عونه وتأيبده  
نسخا ومقابلة من نسخة من أصل مؤلفه المذكور على يد العبد الذليل الحقيق  
الغارق ببحر ذنبه الراجي عفوا الله وغفرانه عبيد ربه محمد بن علي بن عبد الله  
ثم السوسي من قبيلة مسوية، ثم الزياتي دارا ومنشأ غفر الله له ولشيوخه  
وبجميع المسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات.

وكان الفراغ منه يوم الأربعاء عند صلاة العصر في شهر الله صفر  
خلت منه إحدى وعشرون يوما عام أربعة وخمسين ومائتين وألف، اللهم انفعنا  
بالقرآن العظيم بجاه النبي والصالحين وصلى الله على سيد الأولين والآخرين

سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين وآخر  
دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

ثم كتب في آخر الخاتمة هذه الأبيات:

يا ناظر في الخط كيف سطرنا	فادع لنا يا سيدي بالمغفرا
فان بقي في الخط شيئا فاعد لا	لأنني كتبته مستعجلا
فان وجدت عيبا وتصحيفا	فاصلحه يا أخ وكن ظريفا

### خاتمة النسخة "ج":

وكان الفراغ من نسخة صبيحة ليلة القدر يوم الأربعاء عام خمسة  
وتسعين ومائتين وألف والحمد لله على نعمه والصلاة على نبيه سيدنا محمد  
صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته آمين يا رب العالمين  
على يد كاتبه عبد ربه تعالى محمد بن عبد الفاضل الشورى أو الصورى  
الأندلسي أصلا الزياتي الهليلي المنشأ والدار والقرار، اللهم اجعل آخر كلامي  
ونطقي شهادة لا إله إلا الله سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى  
آله وصحبه وسلم تسليما وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين هـ.

ثم كتب في آخر الخاتمة ما يلي:

الحمد لله: المنتوري هو أبو عبد الله بن عبد الملك بكسر الميم وإسكان  
النون وضم التاء المثناة من فوق وآخره مهملة صح كذا وجدته بخط شيخنا  
ابن القاضي رضي الله عنه.

قلت: ورأيت أنا في نسخة الإمام المنتوري بكسر الميم وسكون النون  
وفتح التاء والواو ساكنة سكونا حيا هـ، فانظره كذا وجدته في طرة نسخة  
المنتسخ منها هـ.

المنتوري: والمنتوري وضبطه بفتح الميم فلا.

### خاتمة النسخة "د":

وختم ناسخ النسخة التي رمزت لها ب (د) بما يلي:

كتب لنفسه ولمن بعده عبید ربه سبحانه الحاج بن العربي بن علي  
ابن عامر الصبيحي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين والمسلمات آمين.

ثم ختم الورقة بنموذج للإجازة فقال: هذه مسألة الإجازة نقطتان: الحمد  
لله أولا وآخرا وباطنا وظاهرا كما يجب لجلاله وصلى الله على سيدنا محمد  
النبي الكريم الرؤوف بالمومنين الرحيم وعلى آله، قرأ علي الفقيه الأجل  
المدرس الأستاذ الأعرف فلان بن فلان: ثم رحل إلى بلاده جمل اللخ بالتقوى  
أحواله الزكية وشيمه وأسمى في المقامات العلمية والعملية همه فن من الفنون  
يعني التي قرأه عليك ثانيا وتسمى الفن الذي قراه فأجزته فيه إجازة تامة عامة  
مطلقة وتكتب نفسك يعني الكاتب الذي أجزت لتلميذك.

### خاتمة النسخة "هـ":

وأما النسخة المرموز لها ب (هـ) والتي هي في ملك الأخ المحترم  
الأستاذ النابلسي عبد السلام بمراكش فأخر كلام فيها: كل قراءة ساعدها خط  
لمصحف مع صحة النقل ومجيئها على الفصيح من لغة العرب... وعلى هذا  
فقد ضاعت منها ورقة على التقدير ما بقي من النص لذا فإنني لم أقف على  
اسم ناسخها وتاريخ نسخها.

وأما النسخة المرموز لها ب: "و" والتي توجد في الخزانة العامة بالرباط تحت رقم: 989، فخاتمتها: كمل بحمد الله وحسن عونه على يد العبد الفقيه إلى ربه العظيم محمد بن عبد الكريم ابن يوسف الفلالي كان لله له في الدارين آمين. وكان الفراغ من نسخه في صبح يوم الجمعة في شهر الله المعظم ذو القعدة عام ثمانية وسبعين وألف، وكتبه من نسخة المؤلف.

### خاتمة النسخة "و":

كمل بحمد الله وحسن عونه على يد العبد الفقير إلى ربه العظيم محمد ابن عبد الكريم بن يوسف الفلالي كان الله له في الدارين آمين. وكان الفراغ من نسخه في صبح يوم الجمعة في شهر الله المعظم ذو القعدة عام ثمانية وسبعين وألف (1078). وكتبه من نسخة المؤلف.

### خاتمة المحقق:

وأخيرا فإنني أحمد الله الذي وفقني لاتمام هذا العمل الكبير، والذي حاولت فيه قدر استطاعتي ألترم الصواب فما كان فيه من صواب فمن الله، فله الحمد والشكر ، وما كان فيه من خطأ فمني وأستغفر الله العظيم، وألتمس من الواقف على هذا المجهود المضني أن ينظر بعين الرضى والصواب إليه إذ الإنسان محل النسيان والقلب يتقلب في كل آن.

ولله در ابن الوردي حين يقول:

فالناس لم يصنفوا في العلم لكي يصيروا هدفا للنم  
ما صنفوا إلا رجاء الأجر والدعوات وجميل الذكر

لكن فديت جسدا بلا جسد      ولا يضيع الله حقاً لأحد  
والله عند قول كل قائل      وذو الحجا من نفسه في شاغل  
وأسأل الله صلاح الحال      لي ولكم والفوز في المئال

وبعد لقد تمت مقابلة النسخ المذكورة "أ" و "ب" و "ج" و "د" و "هـ" و "و"،  
بعد عصر يوم الأربعاء 17 رجب الفرد 1407 الموافق لـ: 18 مارس 1987م  
بالمنزل الكائن برقم 17 درب الحلفاوي باب دكالة مراكش بمحضر مجموعة  
من طلبة العلم وأبنائي الذين ساعدوني كثيراً في عملية مقابلة النسخ فجزاهم الله  
أحسن الجزاء. وخاصة توفيق ونوال.

ومنذ تاريخ إنهاء مقابلة النسخ وعبد ربه في عمل جدي متواصل: سهر  
في ليال، وتجوّل وترحال بحثاً عن المصادر والمراجع المعتمدة في تحقيق هذا  
الكتاب، فما وقفت عليه منها في خزانة خاصة أو عامة مخطوطاً أو مطبوعاً  
فقد أثبت المصدر الذي اتخذه المصنف رحمه الله واسطة للإحالة عليه  
كالنصوص التي اعتمدها من بعض كتب أبي عمرو الداني الغير الموجودة  
بواسطة شرح الدرر اللوامع لابن عبد الملك المنتوري، حيث في الأغلب يقول:  
قال المنتوري... قال في إيجاز البيان أو قال في التقريب... الخ و هكذا إلى أن  
تم الفراغ من تحقيق الكتاب تخريجاً للآيات القرآنية والأحاديث النبوية، وتعريفاً  
بالأعلام وتوثيقاً للنصوص المنظومة والمنثورة، وما عانيت من مشاكل خلال  
ضرب ذلك على الراقنة، نظراً لدسامة الموضوع وضخامته، وأحتسب الأجر  
على الله في ذلك.

لقد تم كل ذلك في 9 من شهر ذي الحجة 1411هـ الموافق لـ: 21 من  
شهر يونيو 1991م بالمنزل الكائن بتجزئة تاركة زنقة نيروبي رقم 458 مراكش.  
والله أسأل أن يجزى الجزاء الأوفى كل من قدم لي مساعدة في إنجاز  
هذا العمل الجليل من شيوخ وأساتذة وطلبة وأصحاب مكاتب خاصة وعامة،

وببارك في عمر فضيلة الدكتور التهامي الراجي المشرف على تحقيق هذا الكتاب والملح على طبعه وتخرجه لإثراء المكتبة الإسلامية بمثل هذا التراث الإسلامي الذي كاد أن يندثر.

اللهم اهدنا سواء السبيل وصراطه المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم من النبيئين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد نبي الرحمة وصاحب الشفاعة العظمى وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا.

### المحقق:

عبد ربه راجي رحمته وعفوه ومغفرته:

أحمد بن محمد البوشيخي

مراكش

## فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوعات
05	القول في الوقوف بالإشمام
37	القول في الياءات المضافة
52	القول في زوائد الياءات
68	القول في فرش الحروف
132	الكلام في مخارج الحروف
216	الكلام في صفات الحروف
273	شروط القراءة التي يجوز أن يقرأ بها
279	خاتمة المصنف
281	خاتمة النسخة أ
281	خاتمة النسخة ب
282	خاتمة النسخة ج
283	خاتمة النسخة د
283	خاتمة النسخة هـ
284	خاتمة النسخة و
284	خاتمة المحقق





# الفهارس العامة



293.....	فهرس الآيات القرآنية
403.....	فهرس الأحاديث النبوية
407.....	فهرس الأشعار والأراجيز
447.....	فهرس أبيات منظومة ابن بري
463.....	فهرس الفوائد والتنبيهات والحكايات واللهاائف
473.....	فهرس المصادر والمراجع
497.....	فهرس الفهارس



# فهرس الآيات القرآنية

## المجلد الأول

الآية	رقمها	السورة	الصفحة
كنتم خير أمة أخرجت للناس	110	آل عمران	254
وكان الله غفورا رحيما	96	النساء	254
لا يعصون الله ما أمرهم	06	التحرير	261
إن الله وملائكته يصلون على النبي	56	الأحزاب	267
فاتبع قرآنه	17	القيامة	270
ثم أفينضوا من حيث أفاض الناس	198	البقرة	270
ورزق ربك خير وأبقى	131	طه	274
قل بفضل الله وبرحمته	58	يونس	274
بأيدي سفرة كرام بررة	16	عبس	279
لئن إبراهيم لأواه حلیم	114	التوبة	280
لتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم	01	الأنفال	287
قل بفضل الله وبرحمته	58	يونس	292
فسيكفيكم الله	137	البقرة	296
ومن يبذل نعمة الله من بعد ما جاءته	211	البقرة	297

297	الإسراء	36	والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا
297	البقرة	71	قالوا الآن جنّت بالحق
297	الأعراف	43	وقالوا الحمد لله الذي هدانا لهذا
297	البقرة	196	لمن لم يكن أهله حاضري المسجد الحرام
300	الإخلاص	12	قل هو الله أحد الله الصمد
303	فصلت	28	النار لهم فيها دار الخلد
317	الشورى	32	ومن آياته الجوار في البحر كالأعلام
321	طه	41	ولا تننيا في ذكرى
332	يوسف	108	قل هذه سبيلي
332	الكهف	98	هذا رحمة من ربي
332	الأعراف	146	وإن يروا سبيل الرشـد
342	القصص	27	ثمان حجج
347	البقرة	134	تلك أمة قد خلت
361	النساء	83	أذاعوا به ولو ردوه إلى الرسول
364	النساء	87	الله لا إله إلا هو
364	فصلت	47	إليه يرد علم الساعة
296	البقرة	137	فسيكفيكم الله
403	الفتح	01	إنا فتحنا لك فتحا مبينا

404	الحج	05	ثم يخرجكم طفلا
404	الفجر	22	والملك صفا صفا
418	طه	71	في جذوع النخل
425	يوسف	04	رأيتهم لي ساجدين
425	الحاقة	19	هاؤم اقرؤوا كتابيه
426	النحل	81	سراويل تقيكم الحر
427	الأنعام	13	وله ما سكن في الليل والنهار
427	البقرة	03	للذين يؤمنون بالغيب ويقيمون
427	النساء	176	لن امرؤ هلك ليس له ولد
428	النمل	45	فإذا هم فريقان يختصمون
428	طه	20	فألقيها فإذا هي حية تسعى

## المجلد الثاني

الآية	رقمها	السورة	الصفحة
ونودوا أن تلكم الجنة	43	الأعراف	14
فلم قتلتموهم إن كنتم صادقين	183	آل عمران	14
ولنصبرن على ما آذيتمونا	12	إبراهيم	14
لا جناح عليكم إن طلقتم	236	البقرة	15
وكلهم آتية يوم القيامة فردا	95	مريم	16
فسجد الملائكة كلهم	73	ص	16
ورأوا العذاب وتقطعت بهم	166	البقرة	17
ووجد من دونهم إمراةين تذوذان	23	القصص	17
ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة	55	الروم	18
الذين قال لهم الناس إن الناس	173	آل عمران	21
ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون	139	آل عمران	21
ما نفقه كثيرا	91	هود	28
وفواكه كثيرة	19	المؤمنون	28
لئن لم تنته	46	مريم	28



33	العلق	14	ألم يعلم بأن الله يرى
34	الحشر	24	له الأسماء الحسنى
34	القصص	81	وبداره الأرض
38	البقرة	35	هذه الشجرة
38	الأعراف	73	هذه ناقة الله
38	يوسف	108	قل هذه سبيلي
38	الأنبياء	92	إن هذه أمتكم أمة
43	الأنبياء	24	هذا ذكر من معي
49	الحديد	27	فما رعوها حق رعايتها
52	آل عمران	115	وما تفعلوا من خير فلن تكفروه
52	المزمل	20	وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه
54	طه	75	ومن يأتيه مومنا قد عمل
60	الزمر	07	وإن تشكروا يرضه لكم
60	الزمر	42	فيمسك التي قضى عليها الموت
60	الإسراء	23	وقضى ربك ألا تعبدوا
65	آل عمران	125	يمدكم ربكم
65	الرحمان	72	حور مقصورات في الخيام
69	مريم	90	وتخر الجبال هدا

70	الطور	07	إن عذاب ربك لواقع
71	ص	75	لما خلقت بيدي
71	طه	221	وعصى آدم ربه
71	التوبة	30	وقالت اليهود عزيز ابن الله
71	المائدة	64	وقالت اليهود يد الله مغلولة
76	طه	44	فقلوا له قولا لينا
76	النحل	51	إلهين إثنين
76	الحاقة	13	نفخة واحدة
76	البقرة	196	تلك عشرة كاملة
77	العلق	11	آرايت إن كان على الهدى
78	الكهف	96	أتوني زبر الحديد
78	الأعراف	129	قالوا أؤذينا من قبل
79	القصص	73	ومن رحمته جعل لكم الليل
84	فصلت	09	خلق الأرض في يومين
84	التوبة	06	وان أحد من المشركين
89	المزمل	04	ورتل القرآن ترتيلا
101	الأعراف	432	أمنتم به
101	الزخرف	58	آلهتنا

101	البقرة	06	أنذرتهم
102	طه	71	أمنتم
102	الشعراء	49	أمنتم
102	الحجر	61	وجاء آل لوط
102	القمر	46	وجاء آل فرعون
104	الحج	05	عليها الماء
104	النمل	47	قالوا اطيننا
104	البقرة	269	ومن يوتي الحكمة
105	عبس	10	عنه تلهى
111	الحاقة	28	ما أغنى عني ماليه
111	الحاقة	19	كتابينه ولم أدر...
111	البقرة	228	وللرجال عليهن درجة
112	المجادلة	22	يوادون من حاد الله
108	الأنفال	22	إن شر الدواب عند الله الصم
108	البقرة	04	بما أنزل إليك وما أنزل
130	السجدة	17	فلا تعلم نفس ما أخفي لهم
130	البقرة	85	هؤلاء تقتلون أنفسكم
130	البقرة	35	يا آدم أسكن أنت وزوجك

130	مريم	28	ياأخت هارون
130	يوسف	04	يا أبت إني رأيت
130	الصافات	102	وقال يا أبت افعل
133	هود	14	لا إله إلا هو
133	الأنبياء	87	لا إله إلا أنت سبحانك
141	الفاطحة	3	الرحمن الرحيم
141	الفاطحة	4	ملك يوم الدين
141	الحج	2	وترى الناس سكارى وما هم سكارى
141	البقرة	37	فتلقى آدم من ربه كلمات
143	البقرة	58	نغفر لكم - يغفر لكم
144	النازعات	41	فإن الجنة هي المأوى
146	الطلاق	04	واللاني يئسن
146	يونس	91	آلن وقد عصيت
148	النساء	47	يا أيها الذين أوتوا
148	الذاريات	21	وفي أنفسكم أفلا تبصرون
148	التحريم	06	قوا أنفسكم
149	البقرة	31	هؤلاء إن كنتم
153	الفاطحة	07	ولا الضالين

158	الرعء	29	وحسن مئاب
158	البقرة	65	قرءة خاسئين
158	يس	56	مئكون
158	البقرة	14	مستهزؤون
159	مءمء	07	ينصركم
164	التوبة	110	عليم حكيم
164	سبأ	10	ياجبال أوبى
164	فصلت	42	تنزيل من حكيم
164	الفاتحة	5،7	الصراط-الضالين
168	البقرة	31	وعلم آدم
169	التوبة	102	وءاآرون
169	البقرة	285	آمن الرسول
169	المومنون	50	وآوينهما
169	البقرة	277	وآتوا الزكاة
169	النمل	42	وآوتينا العلم
169	الأنبياء	37	وإيتاء الزكاة
169	الأعراف	134	ولنرسلن معك بني إسرائيل
169	النساء	98	للذين يعملون السيئات

169	التكوير	08	وإذا المؤودة سئلت
169	قريش	04	وآمنهم من خوف
169	الأعراف	123	قال فرعون آمنتم به
170	يونس	91	آلن وقد عصيت قبل
170	البقرة	71	قالوا آلن جنئت
170	المائدة	65	ولو أن أهل الكتب آمنوا
170	الطور	21	بإيمان ألحقنا بهم
170	البقرة	101	من الذين أوتوا الكتاب
179	العنكبوت	41	من دون الله أولياء
179	الأنعام	90	أولئك الذين هدى الله
179	هود	40	حتى إذا جاء أمرنا
180	البقرة	06	سواء عليهمو أندرتهم
180	البقرة	264	رئاء الناس
180	المائدة	02	آمين البيت الحرام
180	يوسف	96	وجاؤوا أباهم عشاء
180	هود	70	فلما رء آ أيديهم
180	المائدة	19	أن تقولوا ما جاءنا من بشير
180	فصلت	05	وفي أذاننا وقر

180	يوسف	18	وجاؤوا على قميصه
188	الأحزاب	22	ولما رءا المومنون الأحزاب
188	المزمل	11	أولي النعمة
188	البقرة	136	وما أوتي النبيون
188	البقرة	255	ولا يؤوده حفظهما
188	يونس	53	قل إي وربي
188	آل عمران	31	وورائي
189	الجن	05	أن لن تقول الإنس
191	الأعراف	26	سوءاتكم
191	المائدة	19	جآعنا
191	البقرة	61	النبيئين
191	الرعد	29	مئاب
191	الكهف	31	متكنين
191	البقرة	14	مستهزؤون
191	الجن	01	قل أوحى
191	الأعراف	18	مذموما
191	الإسراء	34	مسؤولا
192	الصافات	24	مسؤولون

193	التكوير	08	الموؤودة
193	الأعراف	26	سوءاتكم
193	الأعراف	20	سوءاتهما
205	البقرة	22	وأنزل من السماء ماء
205	النساء	92	ومن قتل مومنا خطئا
205	التوبة	75	لو يجدون ملجئا
208	الأنعام	77	فلما رأى القمر
208	الأنعام	78	فلما رأى الشمس
208	الشعراء	61	فلما ترى الجمعان
208	الحشر	09	والذين تبؤوا الدار والإيمان
210	غافر	18	لدى الحناجر
210	يوسف	25	لدى الباب
212	البقرة	283	أوتمن
212	التوبة	49	إنذن لي
212	الأنعام	71	إيتتا
212	يونس	15	إيت بقرآن
212	طه	64	إيتوا صفا
213	الأحقاف	04	إئتوني بكتاب



217	البقرة	225	لا يؤاخذكم
217	البقرة	286	لا تؤاخذنا
218	النحل	61	ولو يؤاخذ الله الناس
225	إبراهيم	30	وجعلوا لله أندادا
225	النحل	10	ماء لكم منه شراب
227	آل عمران	77	الآخرة
227	النجم	57	الأزفة
229	البقرة	71	الآن جئت بالحق
229	يوسف	51	الآن حصحص
236	المائدة	31	مساءة أخي
236	الأعراف	167	مسوء
236	المائدة	110	كهينة
236	يوسف	110	لمستياس
237	الكهف	58	موتلا
237	الملك	01	على كل شيء قدير
237	يوسف	87	لا تئسوا
237	يوسف	87	لا يئس
238	المائدة	31	مسوءة أخي

238	الأعراف	26	سوّاتكم
238	الأعراف	20	سوّاتكم
244	الشورى	22	في روضات الجنات
244	النور	58	ثلاث عورات لكم
265	النساء	36	والجار ذى القربى والجار الجنب
287	الجن	09	فمن يستمع الآن يجد له
287	القيامة	14	بل الإنسان على نفسه
289	البينة	01	لم يكن الذين كفروا
288	الأنعام	125	فمن يرد الله أن يهديه
288	محمد	04	ذلك ولو يشاء الله
288	آل عمران	01	آلم الله لا إله إلا هو
288	العنكبوت	01	آلم أحسب الناس
288	البقرة	71	قالوا الآن جئت
297	قريش	04	وآمنهم من خوف
297	التوبة	98	عليهم دائرة السوء
297	البقرة	02	لا ريب فيه
297	التحريم	10	من عبادنا الصالحين
300	ق	19	وجاءت سكرة الموت

306	القصص	44	وما كنت بجانب الغربي
306	القمر	34	نجيناهم بسحر
306	الصافات	137	وإنكم لتمرون عليهم مصبحين وبالليل
307	المطففين	30	وإذا مروا بهم
307	البقرة	03	الذين يؤمنون بالغيب
307	البقرة	02	فيه هدى للمتقين
308	البقرة	06	سواء عليهم أنذرتهم
311	الأنعام	143	قل - آلذكرين حرم
311	البقرة	13	كما أمن الناس
313	الممتحنة	04	أنا براءء منكم
313	التوبة	12	فقاتلوا أئمة الكفر
313	الأنبياء	73	وجعلناهم أئمة
313	القصص	05	ونجعلهم أئمة
313	القصص	41	وجعلناهم أئمة
313	السجدة	24	وجعلنا منهم أئمة
319	المجادلة	13	رحيم آشفقتم
319	ق	03	عجيب إذا متنا
319	آل عمران	15	قل أؤنبئكم بخير

324	الفرقان	17	أنتم أضللتم
324	البقرة	06	ءأنذرتهم أم لم تنذرهم
324	يوسف	39	آرباب متفرقون
324	هود	72	ياويلتي ألد
329	الزخرف	19	أشهدوا خلقهم
333	البقرة	31	هؤلاء إن كنتم
342	الأعراف	123	آمنتم به قبل
342	طه	71	قال آمنتم له
342	الشعراء	49	قال آمنتم له قبل
342	الزخرف	58	آلهتنا خير أم هو
359	الأحقاف	32	من دونه أولياء أولئك
360	البقرة	06	أنذرتهم أم لم تنذرهم
360	الروم	10	أسأؤوا السوأى أن كذبوا
363	إبراهيم	44	ربنا أخرجنا إلى أجل قريب
363	الكهف	27	وائل ما أوحى إليك
363	يونس	49	إذا جاء أجلهم
365	القصص	76	ما إن مفاتحه
365	الأنعام	106	اتبع ما أوحى إليك

366	عبس	22	ثم إذا شاء أنشره
367	الحجر	61	جاءه آل لوط المرسلون
367	القمر	41	ولقد جاء آل فرعون
373	الشعراء	154	من السماء إن كنت من الصادقين
373	البقرة	30	بأسماء هؤلاء إن كنتم
376	النور	33	فتياتكم على البغاء إن أردن
382	الأحزاب	50	للنبي إن أراد النبي
382	الأحزاب	53	بيوت النبي إلا أن يؤذن لكم
384	يوسف	53	لأمانة بالسوء إلا ما رحم ربي
389	الأحقاف	32	من دونه أولياء أولئك
389	البقرة	05	أولئك على هدى من ربهم
393	هود	40	حتى إذا جاء أمرنا وفار التنور
393	هود	58	ولما جاء أمرنا نجينا
393	هود	66	فلما جاء أمرنا نجينا
393	هود	82	فلما جاء أمرنا جعلنا
393	هود	94	ولما جاء أمرنا نجينا شعيبا
393	المومنون	27	فإذا جاء أمرنا وفار
394	النبا	40	هؤلاء إياكم كانوا

393	الأعراف	34	فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون
394	السجدة	05	من السماء إلى الأرض
394	الأنعام	61	حتى إذا جاء أحدكم الموت
393	البقرة	19	أو كصيب من السماء فيه ظلمات
393	آل عمران	28	ولا يتخذ المومنين الكافرين أولياء
393	البقرة	05	أولئك على هدى من ربهم
394	الجمعة	06	إن زعمتم أنكم أولياء لله
394	البينة	07	أولئك هم خير البرية
394	النحل	61	فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون
395	البقرة	22	وأنزل من السماء ماء
395	الطارق	06	خلق من ماء دافق
395	المؤمنون	41	فأخذتهم الصيحة بالحق فجعلنهم غثاء
395	الحجر	67	وجاء أهل المدينة يستبشرون
395	الأحزاب	24	ويعذب المنافقين إن شاء أويتوب عليهم
395	السجدة	05	يدبر الأمر من السماء إلى الأرض
396	الملك	16	أمنتم من السماء أن يخسف بكم
396	هود	72	قالت يا ويلتى آلد و أنا عجوز
396	الكهف	63	قال أرايت إذ أؤينا إلى الصخرة

396	العلق	09	أرأيت الذي ينهى
396	العلق	11	أرأيت إن كان على الهدى
396	العلق	13	أرأيت إن كذب وتولى
396	الماعون	01	أرأيت الذي يكذب بالدين
397	عبس	22	ثم إذا شاء أنشره
397	الأحزاب	50	وامرأة مومنة إن وهبت...
397	الأحزاب	50	إن أراد النبي
397	النور	33	ولا تكررهما فتيتاكم على البغاء
397	الحجر	61	فلما جاء آل لوط المرسلون
398	فصلت	20	حتى إذا ما جاؤوها شهد عليهم
399	آل عمران	159	فبما رحمة من الله
400	المؤمنين	44	كلما جاء أمة رسولها كذبوه
400	البقرة	133	أم كنتم شهداء إذ حضر يعقوب
400	النور	13	لولا جاءوا عليه بأربعة شهداء
412	البقرة	264	كالذي ينفق ماله رثاء الناس
412	النساء	35	والذين ينفقون أموالهم رثاء الناس
412	الأنفال	47	خرجوا من ديارهم بطرا ورثاء الناس
412	الممتحنة	04	إذ قالوا لقومهم إنا برءاء منكم

412	الروم	10	ثم كانت عاقبة الذين أساءوا السوأى
412	يوسف	16	وجاءوا أباهم عشاء يبكون
416	البقرة	85	وتكفرون ببعض
424	الأنعام	143	قل-الذكرين حرم أم الأنتيين
424	يونس	59	قل الله أذن لكم أم على الله تفترون
424	يونس	91	آلن وقد عصيت قبل وكنت من المفسدين
433	العنكبوت	29	إلا أن قالوا إيتنا
433	الأنعام	71	يدعونه إلى الهدى إيتنا
433	التوبة	49	ومنهم من يقول إيدن لي
433	طه	64	ثم إيتوا صفا
433	يوسف	59	قال إيتوني بأخ لكم
434	النمل	16	وأوتينا من كل شيء
434	آل عمران	173	فزادهم إيماننا
434	البقرة	283	أوتمن أمانته
434	الحجر	61	فلما جاء آل لوط المرسلون
434	آل عمران	11	كدأب آل فرعون
435	البقرة	283	الذي أوتمن أمانته
435	العنكبوت	29	الا أن قالوا إيتنا



435	يونس	15	قال الذين لا يرجون لقاءنا ايت
437	الأعراف	77	وقالوا يا صالح ايتنا
437	يوسف	54	وقال الملك ايتوني به
439	آل عمران	162	ومأواه جهنم وبئس المصير
439	المائدة	72	مأواه النار وما للظالمين من أنصار
439	الأنفال	16	ومأواه جهنم وبئس المصير
439	العنكبوت	25	ومأواكم النار وما لكم من ناصرين
439	الحديد	15	مأواكم النار هي مولاكم
439	آل عمران	151	مأواهم النار وبئس مثوى الظالمين
439	التحریم	08	مأواهم جهنم وبئس المصير
439	هود	43	أو آوي إلى ركن شديد
439	هود	80	قال سأوي إلى جبل يعصمني
440	الكهف	16	فأووا إلى الكهف
440	الأحزاب	51	وتؤوي إليك من تشاء
440	المعارج	13	وفصيلته التي تؤويه
446	المعارج	01	سال سائل بعذاب واقع
446	البقرة	108	كما سئل موسى
446	البقرة	279	فلکم رؤوس أموالکم

446	الصفات	65	كأنه رؤوس الشياطين
446	البقرة	177	وحين البأس
446	الحديد	25	فيه بأس شديد
446	الأعراف	150	وأخذ برأس أخيه
446	مريم	04	واشتعل الرأس شيئا
446	يوسف	37	إلا نبأتكما بتأويله
446	المائدة	27	واتل عليهم نبأ أبني
446	النبأ	02	عن النبا العظيم
446	الكهف	10	وهيئ لنا من أمرنا رشدا
447	البقرة	102	ولبئس ما شروا
447	الملك	06	وبئس المصير
447	البقرة	90	بيسما اشتروا به أنفسهم
447	الأعراف	151	قال بيسما خلفتموني
447	الحج	45	وبئر معطلة وقصر مشيد
447	يوسف	13،17	لئن أكله الذيب/ فأكله الذيب
448	البقرة	49	وإذ نجيناكم من آل فرعون
448	سبأ	14	تاكل منساته فلما خر
448	الكهف	94	ياجوج وماجوج مفسدون

450	المعارج	01	سأل سائل بعذاب واقع
451	النجم	50	عادا الاولى
454	النساء	157	إلا اتباع الظن
454	البقرة	54	باتخاذكم العجل
454	القصص	30	نودي من شاطئء
454	الأعلى	06	سنقرئك فلا تنسى
454	البقرة	72	فادار أتم فيها
454	الواقعة	72	ء أنتم أنشأتم شجرتها
456	الأحزاب	53	لا تدخلوا بيوت النبي
456	التحريم	01	يأبها النبيء لم تحرم
459	النمل	19	وقال رب أوزعني
459	الأحقاف	15	وقال رب أوزعني
461	الحاقة	19	كتابه
462	العنكبوت	46	وقولوا آمنا بالذي أنزل إلينا
462	طه	134	فتتبع أياتك
463	المائدة	27	تبا ابني - آدم بالحق
463	البقرة	14	ولذا خلوا إلى شياطينهم
463	النور	06	إلا أنفسهم فشهادة

463	آل عمران	119	قالوا آمنا
463	الذاريات	21	وفي أنفسكم أفلا
463	البقرة	140	أعلم أم الله
463	يونس	61	من قرآن ولا تعملون
463	الأحزاب	08	ليستل الصادقين
463	الإسراء	34	إن العهد كان مسئولا
464	الأنبياء	30	وجعلنا من الماء كل شيء حي أفلا يؤمنون
464	الأنبياء	30	أفلا يؤمنون
464	البقرة	21	يأيها الناس اعبدوا ربكم
464	النساء	63	في أنفسهم قولا بليغا
465	الأعلى	14	قد أفلح من تزكى
465	يونس	83	فما آمن لموسى إلا ذرية من قومه
465	الذاريات	21	وفي أنفسكم أفلا تبصرون
465	التحريم	06	قوا أنفسكم وأهليكم نارا
465	سبا	16	ذواتي أكل
466	المائدة	19	واصفح إن الله
466	المائدة	49	ولا تتبع أهواءهم
466	الشورى	15	ولا تتبع أهواءهم

468	يوسف	51	الآن حصص الحق
468	النور	32	وأنكحوا الأيامى منكم
468	الحشر	01	ما في السموات وما في الأرض
468	يونس	101	ماذا في السموات والأرض...
468	الإنشقاق	03	وإذا الأرض مدت
468	الجن	09	فمن يستمع الآن يجد
468	آل عمران	77	في الآخرة ولا يكلمهم الله
468	الضحى	04	خير لك من الأولى
468	القيامة	14	بل الإنسان
469	المرسلات	12	ألم نهلك الأولين
469	الأنعام	103	لا تدركه الأبصار
469	القصص	81	وبداره الأرض.....
469	الليل	20	إلا ابتغاء وجه ربه الأعلى
469	الزخرف	51	وهذه الأنهار
469	آل عمران	189	وأنتم الأعلون
469	البقرة	71	قالوا الآن جنّت بالحق
476	المنافقون	10	فأصدق وأكن من الصالحين
476	العنكبوت	106	ومحيائي ومماتي
476	النمل	22	وجنتك من سبأ بنبا يقين

## المجلد الثالث

الآية	رقمها	السورة	الصفحة
مالیه هلك عني سلطانیه	29-28	الحاقة	13
لم يكن الذين كفروا	01	البينة	16
فمن يرد الله	125	الأنعام	16
فإن يشأ الله	324	الشورى	16
وقل الحق	29	الكهف	17
وقالوا الآن جئت بالحق	71	البقرة	17
بیس الإسم الفسوق بعد الإيمان	11	الحجرات	19
ردءا یصدقني	34	القصص	21
الآن وقد كنتم به	51	یونس	25
الآن وقد عصیت قبل	91	یونس	25
أهلك عادا الأولى	50	النجم	25
ثمودا فما أبقي	51	النجم	25
أهلك عادا الأولى	50	النجم	26
فأقم وجهك للدين حنیفا	43	الروم	27
أسلمت مع سليمان	44	النمل	27

28	آل عمران	193	وتوفنا مع الأبرار
37	الأعراف	29	كما بدأكم تعودون
49	البقرة	92	لقد جاءكم موسى
49	البقرة	125	وإذ جعلنا البيت
50	النور	12	إذ سمعتموه ظن المؤمنون
50	الأنفال	49	وإذ زين لهم الشيطان
50	الأحزاب	10	وإذ زاغت الأبصار
50	الأحقاف	26	إذ كانوا يجدون بآيت الله
52	البقرة	60	وإذا استسقى موسى لقومه
52	البقرة	124	وإذا ابتلى إبراهيم ربه
52	سبأ	31	ولو ترى إذ الظالمون
52	الأنفال	44	إذا النقيتم في أعينكم
52	الكهف	16	وإذا اعتزلتموهم وما يعبدون إلا الله
52	مريم	16	لذ انتبذت من أهلها
52	السجدة	12	إذ المجرمون ناكسوا رؤسهم
52	غافر	71	إذ الأغلال في أعناقهم
53	الأنبياء	87	وذا النون إذ ذهب
53	الزخرف	39	ولن ينفعكم اليوم إذ ظلمتم

53	النساء	64	ولو أنهم ظلموا أنفسهم
54	الملك	05	ولقد زينا السماء الدنيا
54	الأعراف	179	ولقد درأنا لجهنم كثيرا
54	يوسف	30	قد شغفها حبا
54	الحاقة	12	وتعيها أذن واعية
55	البقرة	137	فقد اهتدوا
56	المائدة	61	وقد دخلوا بالكفر
56	التوبة	117	لقد تاب الله على النبي
56	البقرة	256	قد تبين الرشد من الغي
56	العنكبوت	35	ولقد تركنا منها آية بيّنة
57	النساء	90	حصرت صدورهم
57	الحج	40	لهدمت صوامع
57	الإسراء	97	خبت زدناهم
57	النساء	56	نضجت جلودهم
57	الحج	36	فإذا وجبت جنوبها
59	يوسف	31	وقالت اخرج عليهن
59	الأعلى	09	إن نفعت الذكرى
59	آل عمران	45	إن قالت الملائكة يا مريم



61	النساء	155	هل طبع الله عليها
61	الفتح	12	هل ظننتم
61	يوسف	18	هل سولت لكم
61	الرعد	33	هل زين لهم
61	الأحقاف	38	هل ضلوا عنهم
62	المطففين	36	هل ثوب الكفار
62	المائدة	59	هل تنتقمون
62	التوبة	52	قال هل تربصون
62	الحاقة	08	فهل ترى لهم
62	يونس	52	هل تجزون
62	الرعد	16	قال هل يستوي
62	مريم	65	هل تعلم له سميا
62	مريم	98	هل تحس منهم
62	النمل	90	هل تجزون إلا ما كنتم
62	الملك	03	هل ترى من فطور
62	الأنبياء	40	هل تأتيهم بغتة
62	الفتح	15	هل كانوا لا يفقهون
62	القيامة	20	ولا هل يحبون العاجلة

62	الإنفطار	09	كلا بل تكذبون بالدين
62	الأعلى	16	بل تؤثرون الحياة الدنيا
62	البقرة	70	قالوا بل نتبع ما ألفينا عليه
62	هود	27	بل نظنكم كاذبين
62	الحجر	15	بل نحن قوم مسحورون
62	الأنبياء	18	بل نقذف بالحق على الباطل
62	لقمان	21	قالوا بل نتبع ما وجدنا عليه
62	الواقعة	67	بل نحن محرومون
62	القلم	27	بل محرومون
62	الكهف	94	فهل نجعل لك خرجا
62	الكهف	103	قل هل ننبئكم بالأخسرين
62	الشعراء	203	هل نحن منظرون
62	سبا	07	هل ندلكم على رجل
64	النساء	64	إذ ظلموا أنفسهم جاؤك
64	الزخرف	39	إذ ظلمتم أنكم في العذاب
65	النساء	158	بل رفعه الله إليه
65	الأنبياء	56	بل ربكم رب السماوات والأرض
67	البقرة	125	وإذ جعلنا البيت

67	البقرة	151	لما أرسلنا فيكم
67	الأعراف	95	ثم بدلنا مكان السيئة
67	البقرة	211	ومن يبدل نعمة الله
67	الشورى	33	ليظللن رواكد
72	البقرة	60	الضرب بعصاك
72	آل عمران	72	لقت طائفة
72	الزخرف	89	الصفح عنهم
73	يوسف	71	لقوا وأقبلوا
73	الأنفال	72	لجوا ونصروا
74	البقرة	61	لما عصوا وكانوا
75	المرسلات	20	لما نخلقكم من ماء مهين
75	هود	30	لما طردتهم أفلا تذكرون
75	الأعراف	44	لما وجدتم ما وعد ربكم
76	المائدة	26	لما بسطت يدك
76	النمل	22	لما أحطت بما لم تحط به
76	يوسف	80	لما قبل ما فرطتم في يوسف
76	البقرة	08	لما يقول آمنا بالله
76	الرعد	11	لما لهم من دونه من وال

10	المرسلات	20	ألم نخلقكم من ماء مهين
34	سبأ	09	نخسف بهم
35	طه	96	فنبذتها وكذلك سولت لي نفسي
35	الدخان	20	وإني عذت بربي
35	البقرة	259	قال كم لبثت قال لبثت
35	يونس	16	فقد لبثت فيكم
35	الإسراء	52	إن لبثتم إلا قليلا
35	الإسراء	63	اذهب فمن تبعك
35	طه	24	اذهب إلى فرعون
35	طه	42	إذهب أنت وأخوك
35	طه	79	قال فاذهب فإن لك في الحياة
35	النساء	74	فيقتل أو يغلب فسوف
35	الرعد	05	وإن تعجب فعجب
35	الحجرات	11	ومن لم يتب فأولئك
36	آل عمران	81	وأخذتم على ذلكم إصري
36	البقرة	51	ثم اتخذتم العجل
37	الكهف	77	قال لو شئت لاتخذت
39	الإسراء	07	وإن عدتم عدنا

91	الشعراء	136	عظمت أم لم تكن
91	البقرة	237	د فرضتم لهن
91	الحجر	88	خفض جناحك للمومنين
91	الإسراء	24	خفض لهما جناح
91	البقرة	173	ن اضطر غير باغ
92	ص	24	قد ظلمك بسؤال
92	آل عمران	145	ين يرد ثواب الدنيا
94	النساء	46	سمع غير مسمع
94	النساء	115	هم غير سبيل
94	البقرة	250	رغ علينا
94	الكهف	96	رغ عليه قطرا
94	الزخرف	89	يفج عنهم
94	النور	21	ان يتبع خطوات الشيطان
95	الرعد	33	مهموم
95	آل عمران	95	صدق الله
95	الصافات	18	هم وأنتم داخرون
95	الأنعام	151	هلوا اتل
95	الحجر	63	هتاك

96	ص	32	حتى توارت بالحجاب
96	مريم	01	كهيص ذكر رحمة ربك
97	ص	01	ص والقرآن ذي الذكر
98	البقرة	283	ويعذب من يشاء
99	العنكبوت	21	يعذب من يشاء
99	هود	42	اركب معنا
99	الأعراف	176	يلهث ذلك
99	البقرة	284	ويعذب من يشاء
106	القلم	01	ن والقلم
106	يس	01	يس
111	البقرة	107	من ولي
111	النمل	01	طس
111	الشورى	01	عسق
130	طه	74	أنه من يأت ربه
131	البقرة	33	أنبئهم بأسمائهم
131	النمل	08	أن بسورك
131	التغابن	04	عليهم بذات الصدور
134	الصفافات	11	لازب بل عجت

136	الواقعة	29	وطلح منضود
136	الروم	54	من ضعف
136	الأعراف	38	عذابا ضعفا من النار
136	البقرة	209	فإن زللت من بعد
137	الكهف	74	نفسا زكية
137	البقرة	226	فإن فاعوا فإن الله
137	البقرة	264	كالذي ينفق ماله
137	البقرة	184	أو على سفر فعدة
137	الواقعة	46	على الحنث العظيم
137	الأعراف	08	فمن ثقلت موازينه
137	الواقعة	07	أزواجا ثلاثة
137	غافر	76	بما كنتم تفرحون
137	البقرة	279	وإن تبتم فلکم
137	الصف	12	ويدخلکم جنات تجري
137	البقرة	160	ما ننسخ من - آية
137	المزمل	20	أن سيكون منكم
137	الزمر	29	ورجلا سلما
137	آل عمران	195	والله عنده حسن الثواب

137	آل عمران	97	ومن دخله كان آمنا
137	الأنبياء	82	عملا دون ذلك
137	الزخرف	18	أو من ينشئوا في الحلية
137	البقرة	185	فمن شهد منكم
137	سبا	47	وهو على كل شيء شهيد
137	المومنون	62	ولدينا كتاب ينطق بالحق
137	النساء	04	فإن طبن لكم عن شيء
138	المائدة	06	صعيدا طيبا
138	البقرة	230	إن ظننا أن يقيما
138	النساء	57	ظلا ظليلا
138	المائدة	143	ممن ينقلب على عقبيه
138	البقرة	11	وإذا قيل لهم لا تفسدوا
138	البقرة	145	وما أنت بتابع قبلتهم
138	الأنعام	92	ولتتذر أم القرى
138	البقرة	245	من ذا الذي يشفع
138	المرسلات	30	إلى ظل ذي ثلاث
138	الصف	10	تتجيكم من عذاب
138	الأنفال	61	وإن جنحوا للسلم



138	المائدة	48	لكل جعلنا منكم
138	المزمل	12	أنكالا وجحيما
138	فاطر	10	من كان يريد العزة
138	الكهف	32	زرعا كلتا الجنتين
138	محمد	07	إن تتصروا الله ينصركم
138	الشورى	43	ولمن صبر وغفر
138	الفرقان	70	وعمل عملا صالحا فأولئك
138	الأنعام	26	وهم يبهون ويبنون عنه
138	الفرقان	44	إن هم إلا كالأنعام
138	الصفافات	95	قال أتعبدون ما تتحتون
138	النساء	101	إن خفتهم إن يفتتكم
139	النحل	10	ولى مدبرا ولم يعقب
139	الأعراف	146	وإن يروا سبيل الرشد
139	الأعراف	61	ولكني رسول من رب العالمين
139	البقرة	103	خير لو كانوا يعلمون
139	البقرة	24	قالوا هذا الذي رزقنا من قبل
139	المزمل	12	إن لدينا أنكالا وجحيما
139	الأنفال	61	وإن جنحوا للسلم

139	المزمل	19	فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا
139	الأنعام	151	أكل ما حرم ربكم عليكم
139	النساء	04	فإن طبن لكم عن شيء
139	البقرة	103	لمثوبة من عند الله خير
139	البقرة	143	القبلة التي كنت عليها
139	التوبة	127	ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم
139	البقرة	106	ما ننسخ من آية
139	آل عمران	124	من الملائكة منزلين
139	يونس	101	قل انظروا ماذا في السموات
139	البقرة	67	ولا بكر عوان بين ذلك
139	المرسلات	30	ظل ذي ثلاث شعب
149	الملك	27	كنتم به تدعون
149	الأعراف	76	أمنتم به كافرين
149	آل عمران	101	ومن يعتصم بالله فقد هدي
149	النمل	08	أن بورك من في النار
149	المرسلات	430	وهنيئا بما كنتم تعملون
149	البقرة	18	صم بكم عوى
151	الأعراف	168	لعلهم يرجعون

158	النبا	01	عم يتساءلون
158	الطارق	05	مم خلق
162	النور	14	لمسكم فيما أفضتم
162	يوسف	32	فذلك الذي لمتنني فيه
168	الفجر	03	لرم ذات العماد
168	الحج	40	مساجد يذكر فيها
168	المرسلات	32	إنها ترمي بشرر كالقصر
170	النساء	09	من خلفهم ذريه ضعاف
170	البقرة	24	اتقوا النار
170	الأنفال	17	ولكن الله رمى
170	البقرة	73	يحيى الله الموتى
170	النساء	43	جاء أحد منكم
170	البقرة	71	قالوا الآن جئت بالحق
170	الشعراء	71	فلما تراء الجمعان
170	الإسراء	83	نأى بجانبه
171	النساء	09	ذرية ضعافا
171	النساء	147	كان الله شاكرا عليما
171	النساء	35	كان الله عليما خبيرا

171	الملك	14	وهو اللطيف الخبير
171	الإسراء	09	يبشر المومنين
171	البقرة	96	بصير بما يعملون
171	البقرة	54	ذلكم خير لكم
172	المرسلات	32	بشر كالقصر
172	البقرة	264	رئاء الناس
172	الفجر	04	والليل إذا يسري
172	الأحزاب	43	هو الذى يصلي عليكم
177	الأنعام	76	رأى كوكبا
178	الأنفال	48	ترآعت الفتتان
178	الشعراء	61	تراءا الجمعان
186	المائدة	83	ترى أعينهم
186	الفرقان	68	يا ويلتى ليتنى
186	الزمر	56	يا حسرتى على ما فرطت
186	يوسف	84	يا أسفى على يوسف
188	الأنفال	43	ولو أراكم كثيرا
197	البقرة	158	إن الصفا والمروة
197	النور	42	يكاد سنا برقه

197	التوبة	109	على شفا جرف هار
197	البقرة	207	ابتغاء مرضات الله
202	البقرة	275	الذين ياكلون الربوا
202	النور	35	كمشكاة فيها
202	الكهف	33	كلتا الجنتين
203	الإسراء	23	أو كلاهما فلا تقل لهما
204	القيامة	39	على أن يحيى الموتى
204	المجادلة	09	بالبر والتقوى
204	التوبة	91	ليس على الضعفاء ولا على المرضى
204	المجادلة	10	إنما النجوى من الشيطان
204	البقرة	56	المن والسلوى
204	البقرة	178	القصاص في القتلى
204	الأعراف	05	فما كان دعواهم
204	الحاقة	06	فترى القوم فيها صرعى
204	الشمس	11	بطغواها
204	الحشر	11	وقلوبهم شتى
205	الأنفال	07	إحدى الطائفتين
205	النجم	22	قسمة ضيزى

205	البقرة	87	وأتينا عيسى ابن مريم
205	البقرة	83	وذى القربى واليتامى
205	البقرة	86	الدنيا بالآخرة
205	البقرة	238	الوسطى وقوموا لله
205	البقرة	256	الوقتى لا انفصام
205	الليل	03	الذكر والأنثى
205	الحشر	24	له الأسماء الحسنى
205	الضحى	04	خير لك من الأولى
205	الأنفال	42	وهم بالعدوة القصوى
205	طه	63	بطريقكم المثلى
205	التوبة	40	كلمة الذين كفروا السفلى
205	الفتح	27	الرؤيا بالحق
206	الرعد	29	طوبى لهم
206	الروم	10	أسأؤوا السوأى
206	الروم	03	زلفى إن الله يحكم
206	العلق	08	إن إلى ربك الرجعى
206	النجم	19	والعزى ومناة
206	الرعد	22	تلك عقبى الذين اتقوا

206	الشمس	13	ومسقىها فكذبوه
206	الحشر	07	ولذي القربى واليتامى
206	النور	32	ولنكحوا الأيامى
206	الأنعام	146	لو الحوايا أو ما اختلط بعظم
206	العنكبوت	12	ولنحمل خطاياكم
206	النساء	142	قللوا كسالى
206	الأنعام	94	فرادى
207	الحج	02	سكارى وما هم
220	يوسف	25	مبيد لها لدى الباب
220	غافر	18	إذ القلوب لدى الحناجر
221	القصاص	04	إن فرعون علا في الأرض
221	المؤمنون	91	ولعلا بعضهم على بعض
221	التوبة	110	إلا أن تقطع قلوبهم
221	النور	21	ما زكى منكم من أحد
225	الأعراف	98	بأسنا ضحى
226	القيامة	23	إلى ربها ناظرة
226	القيامة	25	لن يفعل بها فاقرة
226	النجم	55	لننمارى هذا نذير

226	النازعات	44	إلى ربك منتهاها
227	الأنعام	158	يوم يأتي بعض آيات
227	الكهف	64	ما كنا نبغ
227	الفجر	04	إذا يسري
228	النازعات	43	من ذكراها
228	النازعات	30	بعد ذلك دحاها
228	النازعات	29	ضحاها
228	الشمس	02	إذا تليها والنهار
228	الشمس	01	وضحاها والقمر
228	الشمس	05	سواها فألهمها
228	الشمس	06	بناها والأرض
229	الرحمن	64	مدهامتان
229	الفجر	01	والفجر وليال
229	الضحى	01	والضحى والليل
230	البقرة	01	ألم ذلك الكتب
230	آل عمران	01	ألم الله لا إله
230	العنكبوت	01	ألم أحسب الناس



230	الروم	01	ألم غلبت الروم
230	لقمان	01	ألم تلك آيت الكتب
230	السجدة	2-1	ألم، تنزيل الكتاب لا ريب فيه
230	الأعراف	01	ألمص
230	الرعد	01	ألمر تلك آيات الكتاب
230	هود	01	ألمر كتاب أحكمت
230	يوسف	01	ألمر تلك آيات الكتاب المبين
230	إبراهيم	01	ألمر كتاب أنزلناه إليك
230	الحجر	01	ألمر تلك آيات الكتاب
230	فصلت	01	حم تنزيل من الرحمن
230	الشورى	01	حم عسق كذلك
230	الزخرف	01	حم والكتاب المبين
230	الدخان	01	حم والكتاب المبين
230	الجاثية	01	حم تنزيل الكتاب من الله
230	الأحقاف	01	حم تنزيل الكتاب من الله
230	النمل	01	طس
230	يس	01	يس

230	طه	01	طه
235	يوسف	18	أمرأ فصبر جميل
235	البقرة	200	أو أشد ذكرا
235	يوسف	76	قبل وعاء أخيه
235	المعارج	02	تثويه ومن في الأرض
235	البقرة	29	هو الذى خلق لكم
235	العلق	02	من علق اقرأ
235	نوح	24	وقد أضلوا كثيرا
235	النساء	58	سميعا بصيرا
235	طه	97	في اليم نسفا
235	يوسف	22	حكما وعلما
235	طه	100	وزرا خالدين فيه
235	عبس	38	مسفرة ضاحكة
235	عبس	29	مستبشرة
237	البقرة	38	مني هدى فمن تبع
237	البقرة	86	زهرة الحياة الدنيا
237	طه	88	إله موسى

237	طه	88	فَنسِي وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عِزْمًا
237	الأعراف	117	وَلَقَدْ أَوحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ
237	النجم	29	عَمَّنْ تَوَلَّىٰ عَنْ ذِكْرِنَا
237	النجم	29	إِلَّا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا
237	العلق	09	الَّذِي يَنْهَىٰ عَبْدًا
237	النازعات	37	فَأَمَّا مَنْ طَغَىٰ
237	الليل	20	إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَىٰ
241	طه	10	إِذْ رَأَىٰ نَارًا
241	طه	50	أَعْطَىٰ كُلَّ شَيْءٍ
241	النجم	34	أَعْطَىٰ قَلِيلًا
241	الليل	05	مَنْ أَعْطَىٰ وَاتَّقَىٰ
241	طه	60	فَتَوَلَّىٰ فِرْعَوْنُ
241	طه	15	لَتَجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍ
241	طه	61	مُوسَىٰ وَيَلْكُم
241	طه	65	يَا مُوسَىٰ إِمَّا أَنْ تُلْقَىٰ
241	طه	121	وَعَصَىٰ آدَمَ
241	طه	125	لَمْ حَشَرْتَنِي أَعْمَىٰ

241	النجم	23	وما تهوى الأنفس
241	النجم	18	لقد رأى من آيت ربه
241	النجم	16	إذ يغشى السدرة
241	النجم	10	فأوحى إلى عبده
241	القيامة	35	أولى لك فأولى
241	الأعلى	12	يصلى النار
241	النازعات	40	ونهى النفس
242	النجم	48	أغنى وأقنى
242	الأعراف	150	موسى إلى قومه
242	طه	87	فكذلك ألقى السامرى
242	الليل	19	من نعمة تجزى
243	طه	107	لا ترى فيها عوجا
243	المؤمنون	116	فتعالى الله الملك الحق
243	طه	114	من قبل أن يقضى إليك وحيه
243	المؤمنون	07	فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك
243	القيامة	15	ولو ألقى معاذيره
243	القيامة	05	بلى قادرين على أن نسوي

244	طه	77 إلى 134	من "لنشقى" إلى "ومن اهتدى"
245	النجم	01 إلى 55	من "والنجم" إلى "الأولى"
245	المعارج	15 إلى 18	من "إنها لظى" إلى "وجمع فأوعى"
245	القيامة	30 إلى 39	من "فلا صدق إلى يحيى الموتى"
245	النازعات	15 إلى 45	من "حديث موسى" إلى "أو ضحيها"
245	عبس	1 إلى 10	من "عبس وتولى" إلى "عنه تلهى"
246	الأعلى	01 إلى 19	من "وربك الأعلى" إلى "موسى"
246	الشمس	01 إلى 15	من "والشمس" إلى "عقباها"
246	الليل	01 إلى 21	من "والليل إذا يغشى" إلى "وضحيها"
246	الضحى	01 إلى 08	من "والضحى" إلى "فأغنى"
246	العلق	06 إلى 14	من "اقرأ" إلى "يرى"
247	طه	123	فمن اتبع هداي
247	النجم	13	ولقد رآه نزلة أخرى
247	النجم	41	ثم يجازيه الجزاء الأوفى
247	العلق	07	لئن رآه استغنى
254	النازعات	43	فيما أنت من ذكراها

255	الأنعام	92	لتنذر أم القرى ومن حولها
255	الحشر	14	إلا في قرى محصنة
255	النازعات	43	فيها أنت من ذكرها
255	المؤمنون	44	ثم أرسلنا رسلنا تنذرا
255	البقرة	272	ليس عليك هدام
255	الحشر	07	واليتامى والمساكين
255	النساء	142	قاموا كسالى
256	النحل	01	أتى أمر الله
262	الأعراف	98	بأسنا ضحى وهم يلعبون
263	النور	35	مثل نوره كمشكاة
265	الذاريات	45	فما استطاعوا من قيام
265	البقرة	25	من تحتها الأنهار
265	التوبة	109	على شفا جرف هار
265	الغاشية	15	ونمارق مصفوفة
265	البقرة	102	وما هم بضارين من أحد
265	الكهف	22	فلا تمار فيهم
265	الرحمن	24	وله الجوار المنشآت

265	البقرة	07	وعلى أبصارهم غشاوة
266	الصف	14	من أنصاري إلى الله
268	البقرة	07	وعلى أبصارهم غشاوة
268	الإنفطار	14	وإن الفجار لفي جحيم
269	الإسراء	05	فجاسوا خلال الديار
269	إبراهيم	29	وبيس القرار
269	البقرة	276	كل كفار أثيم
269	آل عمران	75	لن تأمنه بقنطار
269	الرعد	08	وكل شيء عنده بمقدار
269	آل عمران	41	بالعشي والإبكار
273	آل عمران	100	يعد إيمانكم كافرين
273	الأعراف	93	آمن على قوم كافرين
273	آل عمران	13	ولخرى كافرة
274	البقرة	19	والله محيط بالكافرين
274	البقرة	153	إن الله مع الصابرين

274	آل عمران	144	وسيجزي الله الشاكرين
274	الملتحنة	10	ولا تمسكوا بعصم الكوافر
275	المائدة	22	قال يا موسى إن فيها قوما جبارين
275	الشعراء	130	وإذا بطشتم بطشتهم جبارين
297	المائدة	44	إننا أنزلنا التوراة
297	الأنبياء	48	ولقد آتينا موسى وهارون الفرقان
300	آل عمران	193	وتوفنا مع الأبرار
300	البقرة	164	إن في خلق السماوات والأرض
297	الأنعام	71	له أصحاب يدعونه إلى الهدى ائتتنا
307	الأنعام	77	فلما رأى القمر بازغا
307	الفرقان	41	وإذا رأوك إن يتخذونك
307	النمل	44	فلما رأته حسبته لجة
307	الحشر	21	لو أنزلنا هذا القرآن
307	البقرة	166	ورأوا العذاب وتقطعت
308	الفرقان	12	إذ رأتهم من مكان بعيد



308	الإنسان	20	وإذا رأيت ثم رأيت
308	الإسراء	01	من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى
309	الرحمن	54	جنا الجنتين دان
310	ص	46	ذكرى الدار
311	الحج	02	وترى الناس سكارى
312	القلم	51	لما سمعوا الذكر
316	طه	108	فلا تسمع إلا همسا
316	البقرة	200	لو أشد ذكرا
316	الكهف	76	قد بلغت من لدني عذرا
316	البقرة	86	لؤلئك الذين اشتروا الحياة الدنيا
316	البقرة	02	ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى
316	الدخان	41	يوم لا يغني مولى عن مولى
316	البقرة	282	إذا تداینتم بدین إلى أجل مسمى
316	محمد	15	وانهار من غسل مصفى
316	الحشر	14	في قرى محصنة

316	البقرة	125	من مقام إبراهيم مصلى
317	طه	89	وأن يحشر الناس ضحى
317	الأنبياء	60	سمعنا فتى يذكرهم
322	الأنعام	35	فإن استطعت أن تبتغي نفقا
334	البقرة	23	إن كنتم في ريب مما أنزلنا
334	إبراهيم	43	مهطعين مقنعي رؤوسهم
334	العاديات	03	فالمغيرات صباحا
334	الطلاق	01	لا تدري لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا
334	القيامة	23	وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة
337	المائدة	18	وما بينهما وإليه المصير
337	البقرة	280	وأن تصدقوا خير لكم
343	مريم	28	ما كان أبوك امرأ سوء
343	يوسف	30	في المدينة امرأة العزيز
343	مريم	64	وما نتنزل إلا بأمر ربك
344	البقرة	217	إلى الحول غير إخراج
344	البقرة	22	فراشا والسماء بناء

344	البقرة	125	أن طهرا بيتي للطائفين
344	الرحمن	35	فلا تتصران
344	البقرة	270	وما للظالمين من أنصار
345	البقرة	199	واستغفروا الله
347	الأنعام	164	ولا تزر وازرة وزر أخرى
347	الإنفطار	03	وإذا البحار فجرت
347	الإنفطار	04	وإذا القبور بعثرت
347	التكوير	01	إذا الشمس كورت
352	التكوير	03	وإذا الجبال سيرت
352	البقرة	124	وإذا ابتلى إبراهيم
352	البقرة	40	يا بني إسرائيل
352	آل عمران	33	وآل عمران على العالمين
358	الأنعام	06	عليكم مدرارا وجعلنا
358	نوح	09	وأسررت لهم إسرارا
358	البقرة	231	ولا تمسكوهن ضرارا
358	الأحزاب	16	قل لن ينفعكم الفرار

358	القيامة	28	ووطن أنه الفراق
358	الكهف	78	قال هذا فراق بيني وبينك
358	ص	18	بالعشي والإشراق
358	السجدة	03	لنتنذر قوما
358	آل عمران	58	والذكر الحكيم
358	الزخرف	05	صفحا إن كنتم قوما
358	المدثر	01	يا أيها المدثر قم فأنذر
359	ق	08	تبصرة وذكرى
359	الإسراء	12	آية النهار مبصرة
359	الصفافات	48	قاصرات الطرف عين
359	النبأ	14	من المعصرات ماء ثجاجا
372	المرسلات	32	بشر كالقصر كأنه
374	يوسف	39	خير أم الله الواحد القهار
374	إبراهيم	29	وبيسى القرار
375	التوبة	40	إذ هما في الغار

375	ص	28	أم نجعل المتقين كالنصارى
378	المائدة	48	شرعة ومنهاجا
378	البقرة	49	من آل فرعون
378	النساء	64	واستغفر لهم الرسول
378	يونس	109	واصبر حتى يحكم الله
378	النور	31	غير أولي الإربة
379	الكهف	16	من أمركم مرفقا
379	الفجر	14	إن ربك لبالمرصاد
380	المائدة	106	إن ارتبتم لا نشترى به
380	الإسراء	24	رب ارحمهما كما
380	المائدة	48	إلى الله مرجعكم جميعا
380	الأنعام	07	في قرطاس فلمسوه
380	التوبة	122	من كل فرقة منهم
380	التوبة	107	وإرسادا لمن حارب الله
381	المعارج	05	فاصبر صبيرا جميلا

381	نوح	01	أن انذر قومك
381	لقمان	18	ولا تصعر خدك للناس
386	البقرة	87	عيسى ابن مريم البينات
386	البقرة	259	أو كالذي مر على قرية وهي
386	البقرة	102	ما يفرقون به بين المرء وزوجه
391	آل عمران	129	والله غفور رحيم
391	البقرة	25	كلما رزقوا منها من ثمرة
391	المؤمنون	47	لبشرين مثلنا
391	الكهف	60	مجمع البحرين
393	آل عمران	78	ويقولون هو من عند الله وما هو من عند الله
395	البقرة	25	رزقا قالوا هذا الذي
395	التوبة	108	فيه رجال يحبون
395	البقرة	177	وفي الرقاب وأقام الصلاة
395	التوبة	60	وفي الرقاب والغارمين
395	الفجر	01	والفجر وليال عشر
395	البقرة	128	وأرنا مناسكنا

395	إبراهيم	44	وأذّنر الناس
395	المزمل	08	وأذكر اسم ربك
395	الكوثر	02	وانحر إن شئت
395	الأنعام	76	رأى كوبا
395	الأنعام	68	بعد الذكرى مع القوم
396	المرسلات	04	فالفارقات فرقا
398	الطارق	10	ولا ناصر والسماء
398	يونس	11	استعجالهم بالخير لقضي
398	البقرة	20	إن الله على كل شيء قدير
398	البقرة	94	قل إن كانت لكم الدار الآخرة
398	التوبة	109	على شفا جرف هار
399	النساء	95	غير أولى الضرر
399	القمر	52	وكل شيء فعلوه في الزبر
399	يوسف	25	وقدت قميصه من دبر
399	القدر	01	إنا أنزلناه في ليلة القدر
399	الفجر	01	والفجر وليال عشر

399	فصلت	41	إن الذين كفروا بالذكر لما جاءهم
400	النساء	137	لم يكن الله ليغفر لهم
400	الحجر	06	وقالوا يأيها الذي نزل عليه الذكر
400	يونس	87	أن تبوءا لقومكما بمصر بيوتا
400	المجادلة	13	والله خبير بما تعملون
400	الجمعة	11	والله خير الرازقين
406	القصص	23	ولما ورد ماء مدين
406	البقرة	127	ربنا تقبل منا إنك
406	الكهف	81	وأقرب رحما
406	التوبة	38	أرضيتم بالحياة الدنيا
406	البقرة	109	لو يردونكم من بعد إيمانكم كفارا
406	البقرة	19	حذر الموت والله محيط
406	المدثر	24	إن هذا إلا سحر يؤثر
409	الإسراء	07	وإن أسأتم فلها
409	الرعد	25	أولئك لهم اللعنة
409	الإسراء	107	ويخرون للاذقان سجدا
409	الصلافات	103	فلما أسلما وتله للجبين



409	البقرة	231	وإذا طلقتم النساء
412	البقرة	231	قد ظلم نفسه
412	الشورى	33	فيظللن رواكد
412	النحل	58	ظل وجهه
412	الأعراف	124	ثم لأصلابكم أجمعين
412	يونس	54	ولو أن لكل نفس ظلمت
412	البقرة	265	فإن لم يصبها وابل فطل
412	التوبة	102	خطوا عملا صالحا
412	النساء	90	ولو شاء الله لسلطهم عليهم
412	يونس	24	فلاختلط به نبات
412	المؤمنون	74	عن الصراط لناكبون
421	الأعلى	22	يصلى النار الكبرى
422	الإسراء	18	يصلها مذموما مدحورا
422	الإنشقاق	12	ويصلى سعيرا
422	الغاشية	04	تصلى نارا حامية

422	الليل	15	لا يصلها إلا الأشقى
422	البقرة	125	من مقام إبراهيم صلى
422	الأعلى	12	يصلى النار الكبرى
424	البقرة	27	أن يوصل ويفسدون
425	النحل	58	ظل وجهه مسودا
425	ص	20	وفصل الخطاب وهل أذاك
425	الأعراف	118	وبطل ما كانوا يعملون
427	العلق	10	ينهى عبدا إذا صلى
430	الأنعام	19	قل الله شهيد بيني وبينكم
432	النساء	88	أتريدون أن تهدوا من أضل الله
432	يوسف	38	ذلك من فضل الله علينا
432	المائدة	97	جعل الله الكعبة البيت
432	النساء	95	فضل الله المجاهدين
432	البقرة	184	وعلى الذين يطيقونه
433	البقرة	57	وظللنا عليكم الغمام

433	الأنعام	114	لَقَغِيرَ اللَّهِ أَبْتَغِي
433	الزمر	64	قُلْ أَغْفِرِ اللَّهُ تَأْمُرُونِي
433	العنكبوت	45	وَلَذَكَرَ اللَّهُ أَكْبَرَ وَاللَّهُ يَعْلَمُ
433	الشعراء	193	نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ لَتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ
434	المرسلات	32	تَرْمِي بِشَرِّرٍ كَالْقَصْرِ
434	الحجر	47	إِخْوَانًا عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ
434	الأنعام	76	قَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا
434	الأنعام	77	قَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِغًا
448	البقرة	211	وَمَنْ يَبْدِلْ نِعْمَةَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ
451	الأنبياء	84	وَمِثْلِهِمْ مَعَهُمْ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا
451	المتحنة	12	بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلِهِمْ
451	الحج	36	عَلَيْهَا صَوَافٍ فَإِذَا
453	البقرة	14	وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ
453	الفجر	03	وَالشَّفَعُ وَالْوَتَرُ
454	فصالت	44	أَعْجَمِي وَعَرَبِي
454	البقرة	78	لَمَانِي وَإِنْ هُمْ إِلَّا

454	ق	23	هذا ما لدى عتيد
454	ق	29	ما يبدل القول لدي
454	الأعراف	203	ما يوحى إلى من ربي
454	فصلت	37	واسجدوا لله الذى خلقهن
455	الحجر	54	فبم تبشرون قالوا
458	يوسف	76	وفوق كل ذي علم عليم
458	القصص	24	إني لما أنزلت إلي من خير فقير
458	يوسف	100	من بعد أن نزع الشيطان بيني وبين
459	الرحمن	46	ولمن خاف مقام ربه جنتان
459	الرحمن	64	مدهامتان
465	الافاتحة	05	نستعين اهدنا الصراط
465	البقرة	36	بعضهم لبعض عدو
465	البقرة	10	ولهم عذاب أليم
465	الروم	04	لله الأمر من قبل ومن بعد
465	البقرة	27	من بعد ميثاقه ويقطعون
465	الأنعام	133	ويستخلف من بعدكم ما يشاء

465	الأعراف	182	من حيث لا يعلمون
465	الزخرف	77	ونادوا يا مالك
465	سبا	12	يا جبال أوبي
465	الفاطحة	03	ملك يوم الدين
465	البقرة	107	من ولي ولا نصير
465	إبراهيم	39	إن ربي لسميع الدعاء
465	النساء	143	لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء
465	الرحمن	25	فبأي آلاء ربكما تكذبان
466	الفجر	04	والليل إذا يسري
466	الكهف	24	وقل عسى أن يهدين
466	الفاطحة	05	اهدنا الصراط المستقيم
466	المائدة	23	ادخلوا عليهم الباب
466	البقرة	78	لا يعلمون الكتب إلا أمانى
466	آل عمران	140	ويتخذ منكم شهداء
467	آل عمران	02	الله لا إله إلا هو
467	التوبة	28	من فضله إن شاء

467	القصص	28	فلا عدوان علي والله
467	البقرة	253	ومنهم من كفر ولو شاء الله
469	البقرة	133	إبراهيم وإسحاق
475	المائدة	03	المنخنة والموقودة
475	الشعراء	22	وتلك نعمة تمنها
475	الأأنفال	07	أن غير ذات الشوكة تكون لكم
475	الحج	45	معطلة وقصر مشيد
475	الهمزة	01	همزة لمزة الذي جمع
475	البقرة	270	وما أنفقتم من نفقة أو نذرتم
475	هود	86	بقيت الله خير لكم
475	البقرة	207	مرضات الله والله
476	البقرة	157	ورحمة وأولئك هم
476	الشعراء	85	واجعلني من ورثة جنة النعيم
476	إبراهيم	28	بدلوا نعمت الله كفرا
477	يونس	24	فجعلناها حصيدا كأن لم تغن
477	الغاشية	02	يومئذ خاشعة
477	الأعراف	41	لهم من جهنم مهادا ومن فوقهم غواش

477	البقرة	237	ولا تنسوا الفضل بينكم
477	إبراهيم	44	وأُنذِر الناس يوم
478	آل عمران	91	ملء الأرض ذهباً
478	يوسف	24	لنصرف عنه سوء
478	الجن	01	قل أوحى إلي
478	الكوثر	32	وانحر إن شانئك
478	الأنعام	39	من يشاء الله يضلله
478	الطارق	05	قل ينظر الإنسان
478	البينة	01	لم يكن الذين كفروا
478	البقرة	16	الذين اشتروا الضلالة
479	البقرة	31	بأسماء هؤلاء إن كنتم
479	النساء	115	ومن يشاقق الرسول من بعد
479	البقرة	217	ومن يرتدد منكم عن دينه
479	المائدة	54	من يرتدد منكم عن دينه
480	إبراهيم	49	يومئذ مقرنين
480	الواقعة	84	وأنتم حينئذ تنظرون
480	هود	69	قال سلام فلما لبث
480	البقرة	75	يسمعون كلام الله ثم

## المجلد الرابع

الآية	رقمها	السورة	الصفحة
ذلك لمن يكن أهله حاضري	196	البقرة	09
فأمه هاوية	09	القارعة	09
فمن جاءه موعظة من ربه	275	البقرة	09
وكتبه ورسله	285	البقرة	09
من بعد ما عقلوه وهم	275	البقرة	09
وبشروه بغلام عليم	28	الذاريات	09
ثم إليه ترجعون	28	البقرة	09
خلقه من تراب ثم قال له كن	59	آل عمران	09
رضي الله عنهم ورضوا عنه	08	البينة	09
اجتباها وهده	121	النحل	09
ثم يجعله ركاما فترى	43	النور	09
وما هو بمزحزحه من العذاب	96	البقرة	09
فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به	89	البقرة	09
لا ريب فيه هدى	02	البقرة	09



09	البقرة	28	ثم إليه ترجعون
09	فصلت	47	إليه يرد علم الساعة
10	التوبة	40	وأيده بجنود لم تروها
10	عبس	23	كلا لما يقض ما أمره
10	النمل	19	إن عمل صالحا ترضاه
10	آل عمران	07	هو الذي أنزل عليك الكتاب منه
10	المائدة	06	وأيديكم منه
10	البينة	08	ورضوا عنه
11	البقرة	197	وما تفعلوا من خير يعلمه الله
11	البقرة	275	قله ما سلف وأمره إلى الله
12	النحل	121	اجتباؤه وهداؤه إلى صراط
12	طه	97	فإن لك موعدا لن تخلفه
12	النور	52	ويخش الله ويتقنه
14	الفاتحة	04	إياك نعبد
14	الإسراء	71	يوم ندعوا كل أناس
14	البقرة	138	صبغة الله ومن أحسن
14	البقرة	83	إن من شيعته لإبراهيم

18	البقرة	102	على ملك سليمان
18	البقرة	114	وسعى في خرابها أولئك
18	النحل	90	وايتاء ذي القربى
19	البقرة	26	إن الله لا يستحيي
19	الروم	19	ويحيي الأرض بعد موتها
19	الأنفال	42	يحيى من حيي عن بينة
19	البقرة	22	وأنزل من السماء ماء
19	الكهف	16	فأوو إلى الكهف
20	البقرة	113	وقالت اليهود ليست
20	الصافات	151	من إفكهم ليقولون
21	البقرة	08	وما هم بمومنين
21	النساء	42	سبحانه أن يكون له ولد
21	آل عمران	62	وما من إله إلا الله
21	إبراهيم	22	إني كفرت بما أشركتموني
26	الأعراف	12	قال أنا خير منه خلقتني
26	يوسف	108	أنا ومن اتبعني
26	الكافرون	03	ولا أنا عابد ما عبدتم

26	الكهف	38	لكن هو الله ربي
27	النساء	176	فإن كانتا اثنتين
27	يوسف	25	واستبقا الباب وقدت
27	النساء	01	يأيها الناس اتقوا ربكم
27	يونس	22	ادعوا الله مخلصين
28	المائدة	41	يأيها الرسول لا يحزنك
28	الفرقان	70	وعمل عملا صالحا
28	النساء	04	فكلوه هنيئا مريئا
28	البقرة	22	وأنزل من السماء ماء
28	آل عمران	146	وكأين من نبيء قتل معه
29	الأنعام	75	وكذلك نري إبراهيم ملكوت
29	النمل	39	قال عفريت من الجن أنا
31	النساء	97	قالوا فيم كنتم قالوا
31	النساء	78	فما هؤلاء لا يكادون
32	القصص	82	ويكأن الله يبسط
32	القصص	82	ويكأنه لا يفلح الكافرون
33	النور	08	ويدروا عنها العذاب

33	الأنعام	34	من نبي المرسلين
34	الحشر	19	نسوا الله فأنساهم
37	الأنعام	19	وأوحى إلى هذا القراء أن
37	غافر	12	إذا دعي الله وحده
37	النمل	44	ادخلي الصرح فلما رآته
37	النحل	33	فانظري ماذا تامرين
38	آل عمران	40	قال رب أنى يكون لي غلام
38	يوسف	108	قل هذه سبيلي أدعوا إلى الله
38	الأعراف	142	في قومي وأصح
38	هود	92	أرهمي أعز عليكم من الله
38	الفجر	15	أكرمني وأما إذا
38	البقرة	152	فانذكروني أنذكركم
38	النمل	19	قال رب أوزعني أن أشكر
38	الشعراء	84	واجعل لي لسان صدق
40	الأحقاف	14	رب أوزعني أن أشكر نعمتك
40	الأنعام	162	ومحيائي ومماتي
40	البقرة	186	وليؤمنوا بي لعلمهم
40	الدخان	21	وإن لم تؤمنوا لي فاعتزلون

40	يوسف	100	إخوتي إن ربي لطيف
40	النمل	20	مالى لا أرى الهدد
41	ص	23	ولي نعمة واحدة
41	الكافرون	06	لكم دينكم ولي دين
41	ص	62	إن معي ربي سيهدين
41	الكهف	67	معي صبيرا
41	فصلت	50	ولئن رجعت إلى ربي
41	الأعراف	52	فصلناه على علم
41	الأنعام	55	نفصل الآيات
41	الكهف	36	ولئن رددت إلى ربي
45	الأنعام	38	وما من دابة في الأرض ولا طائر
45	النساء	12	غير مضار من وصية الله
45	الرحمن	73	لم يطمثهن إنس قبلهم ولا جان
46	التوبة	52	قل تربصون بنا إلا إحدى
46	الكهف	97	فما استطاعوا أن يظهروه
53	النساء	146	يوتي الله المومنين أجرا عظيما
54	آل عمران	20	فقل أسلمت وجهي لله ومن اتبعن

54	يوسف	108	ومن اتبعني وسبحان الله
55	هود	105	يوم يات لا تكلم نفس
55	البقرة	253	فإن الله يات بالشمس
55	الأنعام	158	أو تأتي بعض آيات ربك
55	الأعراف	53	يأتي تاويله
55	الصف	06	يأتي من بعدي اسمه أحمد
55	الإسراء	62	لئن أخرتن إلى يوم
55	المنافقون	10	لولا أخرتني إلى أجل قريب
55	الإسراء	97	ومن يهد الله فهو المهتدي
55	الكهف	24	من يهد الله فهو المهتدي
55	الكهف	24	وقل عسى أن يهدين ربي
55	القصص	22	عسى ربي أن يهديني سواء السبيل
56	يوسف	65	قالوا ياأبانا ما نبغي هذه بضاعتنا
56	الكهف	40	فعسى ربي أن يوتين
56	طه	93	ألا تتبعن أفعصيت أمري
56	النمل	36	أتمدونني بمال
56	الرحمن	24	وله الجوار المنشآت في البحر

56	التكوير	16	الجوار الكنس
57	القمر	08	مهطعين إلى الداع
57	القمر	06	يوم يدع الداع إلى شيء نكر
57	البقرة	186	أجيب دعوة الداع إذا دعان
57	ق	41	يوم يناد من مكان قريب
58	الكهف	39	إن ترني أنا أقل منك مالا
58	غافر	38	يا قوم اتبعون أهدكم سبيل الرشاد
58	آل عمران	31	فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم
58	طه	90	فاتبعوني وأطيعوا أمري
58	الزخرف	61	واتبعوني هذا صراط مستقيم
60	هود	46	فلا تسئلن ما ليس لك به علم
60	الكهف	70	فلا تسئلن عن شيء حتى أحدث
60	إبراهيم	41	ربنا اغفر لي ولوالدي
60	نوح	06	فلم يزداهم دعائي إلا فرارا
60	إبراهيم	15	واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد
60	ق	14	كل كذب الرسل فحق وعيد
60	ق	45	فذكر بالقرآن من يخاف وعيد
60	الحج	44	فكيف كان نكير

60	سبأ	47-46	فكيف كان نكير قل إنما أعظكم
60	فاطر	27-26	فكيف كان نكير ألم تر
60	الحج	25	والبادي ومن يرد فيه بإلحاد
60	غافر	15	لتردين ولولا نعمة ربي
60	غافر	15	لينذر يوم التلاق
60	غافر	32	إني أخاف عليكم يوم التناد
61	القصص	35	قال سنشد عضدك بأخيك
61	الشعراء	13	ويضيق صدري ولا ينطلق
61	يس	23	لا تغن عني شفاعتهم شيئاً
61	الدخان	21	وإن لم تؤمنوا لي فاعتزلون
61	سبأ	34	وما أرسلنا في قرية من نذير
61	الفجر	10	وفرعون ذى الأوتاد
61	طه	12	إنك بالواد المقدس طوى
61	النازعات	16	إذا ناداه ربه بالواد المقدس طوى
61	القصص	30	نودي من شاطئ الواد الأيمن
69	القصص	56	وهو أعلم بالمهتدين
69	النور	61	فإذا دخلتم بيوتا فسلموا على أنفسكم



70	النساء	15	قلمسكوهن في البيوت حتى يتوفاهن
70	النور	69	لو بيوت ءآبائكم أو بيوت أمهاتكم
72	البقرة	271	إن تبدوا الصدقات فنعمنا هي
72	النساء	154	وقلنا لهم لاتعدوا في السبت
73	يس	49	تأخذهم وهم يخصمون
76	الأعراف	188	إن أنا إلا نذير
76	الأحقاف	09	وما أنا إلا نذير مبين
76	الشعراء	115	إن أنا إلا نذير مبين
79	الأنعام	97	وما أنا من المشركين
79	البقرة	258	قال أنا أحى وأميت
79	يوسف	45	لنا أنبيكم بتأويله فأرسلون
79	الأنعام	163	وبذلك أمرت وأنا أول المسلمين
79	الأعراف	143	سبحانك تبت إليك وأنا أول المؤمنين
80	يوسف	69	إني أنا أخوك فلا تبتئس
80	الكهف	34	أنا أكثر منك مالا وأعز نفرا
80	الكهف	39	أنا أقل منك مالا وولدا
80	النمل	39	أنا آتيك به قبل أن تقوم

80	النمل	40	أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك
80	غافر	41	مالي أدعوكم إلى النجاة
80	الزخرف	81	فأنا أول العابدين
82	التوبة	99	ألا إنها قربة لهم
82	مريم	19	أنا رسول ربك لأهب لك
82	المجادلة	02	إن أمهاتهم إلا اللاتي ولدنهم
82	البقرة	150	ليلا يكون للناس على الله حجة
88	المجادلة	02	إن أمهاتهم، إلا اللاتي ولدنهم
88	البقرة	02	ذلك الكتاب لا ريب فيه
88	الفاطحة	02	الحمد لله رب العالمين
92	المزمل	06	إن ناشئة الليل هي أشد
92	العلق	16	ناصية كاذبة خاطئة
93	الحج	15	ثم ليقطع فلينظر هل يذهبن
93	الحج	29	ثم ليقتضوا تفاتهم وليؤفوا نذورهم
93	العنكبوت	66	وليتمتعوا فسوف يعلمون
93	الواقعة	48	إنا لمبعوثون أو - آباؤنا الأولون
94	آل عمران	144	أفأين مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم

94	فاطر	30	أو لم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر
94	يوسف	109	أفلم يسيروا في الأرض فينظروا
94	الواقعة	48	إنا لمبعوثون أو - أبأونا الأولون
95	الحج	15	ثم ليقطع فلينظر هل يذهبن
95	الحج	29	ثم ليقضوا تقضهم وليوفوا نذورهم
95	العنكبوت	66	وليتمتعوا فسوف يعلمون
95	هود	77	ولما جاءت رسلنا لوطا سيء بهم
95	العنكبوت	33	ولما جاءت رسلنا لوطا سيء بهم
95	الملك	27	فلما رأوه زلفة سيئت وجوه الذين كفروا
97	البقرة	248	وءال هارون تحمله الملائكة
97	البقرة	03	يومنون بالغيب ويقيمون الصلاة
97	البقرة	48	وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة
118	البقرة	264	كالذي ينفق ماله رياء الناس
118	الأنعام	40	قل أرأيتم إن أتاكم عذاب الله
118	الأنعام	46	قل أرأيتم أين أخذ الله سمعكم وأبصاركم
118	الكهف	63	قال أرأيت إذا آوينا إلى الصخرة
119	البقرة	06	ءأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يومنون
119	الملك	16	لمنتم من في السماء أن يخسف بكم الأرض

132	الطور	26	فمن الله علينا ووقينا عذاب السموم
137	المزمل	04	ورتل القرآن ترتيلا
137	الأنفال	154	ثم أنزل عليكم من بعد الغم آمنة- إلى: الصدور
138	الفتح	29	محمد رسول الله إلى آخر السورة
147	الأنعام	151	فلما نبأت به وأظهره الله
147	الإسراء	88	ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا
147	الفرقان	54	فجعله نسبا وصهرا
147	يوسف	39	ءآرباب متفرقون خير أم الله الواحد القهار
147	الأحزاب	031	نوتها أجرها مرتين
147	هود	078	وجاءه قومه يهرعون إليه
148	التوبة	109	على شفا جرف هار
148	الرعد	07	ولكل قوم هاد
148	آل عمران	102	اتقوا الله حق تقاته
148	الإنسان	026	وسبحه ليلا طويلا
148	القارعة	05	وتكون الجبال كالعهن المنفوش
148	آل عمران	183	إن الله عهدنا إينا ألا نؤمن
148	الشمس	15/5	والسماء وما بناها - فلا يخاف عقباها

148	النازعات	44-43	فيم أنت من ذكراها إلى ربك منتهاها
148	النحل	06	ولكم فيها جمال حين تريحون
148	هود	28	فعميت عليكم أنلزمكموها
148	القصص	49	هو أهدى منهما أتبعه
148	آل عمران	117	أصاب حث قوم ظلموا أنفسهم فأهلكته
148	الأنعام	019	لينكم لتشهدون أن مع الله آلهة أخرى
148	الأعراف	66	قال يا قوم ليس بي سفاهة
149	آل عمران	168	يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم
149	آل عمران	106	فأما الذين اسودت وجوههم أكفرتم
149	النحل	76	أينما يوجهه لا يات بخير
149	البقرة	05	يومنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك
150	الهمزة	09	إنها عليهم موصدة في عمد ممددة
151	المائدة	64	كلما أوقدوا نارا للحرب أطفأها الله
151	البقرة	114	ومن اظلم ممن منع مساجد الله
151	النساء	78	من أصدق من الله حديثا
151	المائدة	62	أولئك شر مكانا وأضل عن سواء السبيل
151	هود	08	ولئن آخرنا عنهم العذاب إلى أمة معدودة
151	البقرة	50	وأغرقتنا آل فرعون وأنتم تنظرون

151	النساء	25	أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها
151	هود	70	قالوا لا تخف إننا أرسلنا إلى قوم لوط
151	الماعون	01	أرأيت الذي يكذب بالدين
151	الإسراء	83	وإذا أنعمنا على الإنسان أعرض ونثا بجانبه
151	الأنعام	77	فلما جن عليه الليل رأى كوكبا
151	آل عمران	134	الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ
151	البقرة	177	والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس
151	هود	77	ولما جاءت رسلنا لوطا سيء بهم
151	التوبة	98	عليهم دائرة السوء
152	النحل	05	لکم فیہا دفع و منافع
152	آل عمران	91	فلن يقبل من أحدهم ملء الأرض ذهباً
152	النساء	43	أو جاء أحدهم منكم من الغائط
152	البقرة	20	ولو شاء الله لذهب بسمعهم وأبصارهم
152	البقرة	03	ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون
152	النساء	115	ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين لهم الهدى

152	البقرة	125	أن طهرا بيتي للطائفين العاكفين
152	الكهف	35	ودخل جنته وهو ظالم لنفسه
152	الفاتحة	06	ولا الضالين
152	البقرة	130	وإنه في الآخرة لمن الصالحين
152	غافر	03	غافر الذنب
153	النساء	105	ولا تكن للخائنين خصيما
153	يونس	24	وظن أهلها أنهم قادرون عليها
153	الكهف	22	سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم
153	البقرة	46	وأنهم إليه راجعون
153	الجاثية	18	ثم جعلناك على شريعة من الأمر فاتبعها
153	الروم	56	لقد لبثتم في كتاب الله إلى يوم البعث
153	الأعراف	138	فأتوا على قوم يعكفون على أصنام لهم
153	هود	108	إلا ما شاء ربك عطاء غير مجذوذ
153	الإسراء	49	وقالوا إذا كنا عظاما ورفاتا
153	البقرة	60	فقلنا اضرب بعصاك الحجر
153	القصص	35	قال سنشد عضدك بأخيك
153	هود	65	ففقروها فقال تمتعوا في داركم
153	التحريم	03	وأظهره الله عليه عرف بعضه...

153	البقرة	19	فيه ظلمات ورعد وبرق
153	الفاتحة	01	الحمد لله رب العالمين
153	المومنون	113	أو بعض يوم فاسئل العادين
154	الأعلى	04	والذي أخرج المرعى فجعله غثاء
154	الكافرون	04	ولا أنا عابد ما عبدتم
154	البقرة	138	ونحن له عابدون
154	البقرة	27	ينزع عنهما لباسهما
154	الأعراف	100	ونطبع على قلوبهم فهم لا يسمعون
154	الكهف	78	سأنبئك بتاويل ما لم تستطع عليه صبرا
154	العلق	19	لا تطعه واسجد واقترب
154	البقرة	89	مصنق لما معهم وكانوا من قبل يستفتحون
154	النساء	46	واسمع غير مسمع وراعنا ليا
154	الشمس	06	والأرض وما طحاها
154	الجن	15	فكانوا لجهنم حطبا
154	الإسراء	20	وما كان عطاء ربك محظورا
154	الضحى	01	والضحى والليل إذا سجى
154	النساء	08	وإذا حضر القسمة أولوا القربى
154	آل عمران	116	شيئا وأولئك أصحاب النار



154	الأنبياء	98	إنكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم
154	الحجر	22	وأرسلنا الرياح لواقح
154	الواقعة	95	إن هذا لهو حق اليقين
154	الأعراف	87	حتى يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين
154	الكهف	81	خيرا منه زكاة وأقرب رحما
155	آل عمران	06	هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء
155	غافر	01	بسم الله الرحمن الرحيم حم تنزيل
155	البقرة	158	فلا جناح عليه أن يطوف بهما
155	آل عمران	45	اسمه المسيح عيسى ابن مريم
155	غافر	89	فاصفح عنهم وقل سلام
155	البقرة	116	وقالوا اتخذ الله ولدا سبحانه
155	الكهف	45	فاصبح هشيما تذروه الرياح
155	المؤمنون	125	فتبارك الله أحسن الخالقين
155	البقرة	27	ويفسدون في الأرض أولئك هم الخاسرون
155	إبراهيم	15	واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد
155	البقرة	182	فمن خاف من موصل جنفا
155	النساء	71	يأيها الذين آمنوا خذوا حذرکم
155	التوبة	5	فخلوا سبيلهم إن الله غفور رحيم

155	التوبة	102	خلطوا عملا صالحا
155	الأنعام	146	أو ما اختلط بعظم
155	يوسف	24	إنه من عبادنا المخلصين
156	غافر	3	غافر الذنب وقابل التوب
156	هود	44	وغيض الماء وقضي الأمر
156	نوح	23	ودا ولا سواعا ولا يغوث
156	التوبة	40	إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه
156	آل عمران	8	ربنا لا ترغ قلوبنا بعد إذ هديتنا
156	التوبة	117	كاد يزيغ قلوب فريق منهم
156	لقمان	20	واسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة
156	البقرة	250	ربنا افرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا
156	آل عمران	85	ومن يبتغ غير الإسلام دينا
156	آل عمران	154	يغشى طائفة منكم
156	الأنفال	11	إذ يغشيكم النعاس أمنة
159	التوبة	111	فيقتلون ويقتلون وعدا
159	العاديات	2	فالموريات قدحا
159	الإنشقاق	6	إنك كادح إلى ربك كدحا
159	المطففين	9	كتاب مرقوم

160	يونس	31	قل من يرزقكم من السماء
160	الأنعام	101	وخلق كل شيء وهو بكل شيء عليم
160	النساء	115	ومن يشاقق الله ورسوله
160	الأعراف	143	فلما أفاق قال سبحانك
160	الأنعام	91	وما قدروا الله حق قدره إذ قالوا
160	المرسلات	20	ألم نخلقكم من ماء مهين
160	البقرة	79	والذين يكتبون الكتاب
160	البقرة	61	ذلك بأنهم كانوا يكفرون بآيات الله
160	الشعراء	63	كل فرق كالطود العظيم
161	الأنبياء	104	كطي السجل للكتب
161	البقرة	19	والله محيط بالكافرين
161	النساء	78	قل كل من عند الله
161	محمد	16	حتى إذا خرجوا من عندك قالوا للذين
161	البقرة	200	فإذا قضيتم مناسككم
163	طه	34	ونذكرك كثيرا إنك كنت
163	القمر	36	ولقد أنذرهم بطشنا
163	الفتح	29	كزرع أخرج شطئه
163	يوسف	20	وشروه بثمن بخس

163	هود	97	وما أمر فرعون برشيد
163	الصافات	62	أذلك خير نزلا أم شجرة الزقوم
163	النساء	65	حتى يحكموك فيما شجر بينهم
164	طه	3	إلا تذكرة لمن يخشى
164	آل عمران	154	أمنة ناعسا يغشى
164	يوسف	15	واجمعوا أن يجعلوه في
164	النحل	36	أن اعبدوا الله واجتنبوا
164	يس	51	فإذا هم من الأحداث إلى ربهم
164	المائدة	90	رجس من عمل الشيطان
164	الأعراف	134	ولما وقع عليهم الرجز قالوا
164	الأنعام	33	ولكن الظالمين بنأيت الله يجحدون
164	الأحزاب	31	نوتها أجرها مرتين
164	يوسف	96	على وجهه فارتد بصيرا
164	هود	108	عطاء غير مجذوذ
164	آل عمران	66	حاججتم فيما لكم به علم
164	الأنعام	80	وحاجه قومه
164	القصص	44	وما كنت بجانب الغربي
164	النساء	36	والجار ذى القربى والجار الجنب
165	الطور	24	قالوا أطيرنا بك ومن معك

165	النمل	47	من صياصيصهم وقذف
165	البقرة	62	وعمل صالحا فلهم أجرهم
165	الشورى	33	فيظللن رواكد على
165	الحجر	97	ولقد نعلم أنك يضيق صدرك
165	البقرة	8	ومن الناس من يقول
165	الأنعام	125	يجعل صدره ضيقا حرجا
165	الحجر	66	وقضينا إليه ذلك الأمر أن دابر هؤلاء
165	نوح	23	ولا يغوٲ ويغوق ونسرا
165	يوسف	10	وألقوه في غيابات الحب
165	الجاتية	35	فاليوم لا يخرجون منها ولا هم يستعتبون
165	الرحمن	72	حور مقصورات في الخيام
165	آل عمران	13	يرونهم مثلهم رأى العين
165	محمد	30	ولو نشاء لأريناكم فلعرفتكم بسيماهم
166	مريم	12	يا يحيى خذ الكتاب بقوة
166	الأنفال	42	ويحيى من حى عن بينة
166	فاطر	09	فأحيينا به الأرض بعد موتها
166	البقرة	73	كذلك يحيى الله الموتى ويرىكم آياته
166	البقرة	26	إن الله لا يستحي أن يضرب مثلا ما بعوضة

166	آل عمران	156	حسرة في قلوبهم والله يحيي ويميت
166	يوسف	101	أنت ولي في الدنيا والآخرة
166	الأعراف	33	والإثم والبغي بغير الحق
166	البقرة	231	من الكتاب والحكمة يعظكم به
166	البقرة	71	مسلمة لاشية فيها
166	الحاقة	12	وتعيها أذن واعية
166	هود	114	وأقم الصلاة طرفي النهار
166	مريم	26	فأما ترين من البشر أحدا
166	النمل	81	وما أنت بهدى العمى عن ضلالتهم
166	العلق	09	أرأيت الذي ينهى عبدا إذا صلى
166	الزمر	38	قل أفريقم ما تدعون من دون الله
166	الأعراف	155	من قبل وإياي أهلكنا
167	يوسف	23	إنه ربي أحسن مثواي
167	إبراهيم	22	وما أنتم بمصرخي
169	الشرح	3	الذي أنقض ظهرك
173	البقرة	173	فمن اضطر غير باغ ولا عاد
173	الملك	15	هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا

173	الأحزاب	72	إنا عرضنا الأمانة
173	الحجر	88	واخفض جناحك للمؤمنين
173	الفرقان	17	أنتم أضللتم عبادي هؤلاء
173	النساء	97	ألم تكن أرض الله واسعة
173	التحريم	02	قد فرض الله لكم تحلة لكم أيما نكم
173	الزخرف	36	ومن يعيش عن ذكر الرحمن نقيض له
173	فصلت	25	وقيضنا لهم قرناء
173	الحجر	51	ونبئهم عن ضيف إبراهيم
173	يونس	61	شهودا إذ تفيضون فيه
173	البقرة	189	فإذا أفضتم من عرفات
173	البقرة	235	ولا جناح عليكم فيما عرضتم
173	الفرقان	27	ويوم يعرض الظالم على يديه
173	الحجرات	12	إن بعض الظن إثم
173	الملك	15	هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا
173	الفاتحة	07	عليهم ولا الضالين
174	آل عمران	91	ملء الأرض ذهباً
174	النجم	22	تلك إذا قسمة ضيزى
174	آل عمران	119	وإذا خلوا عضوا عليكم الأنامل

174	النور	31	يغضضن من أبصارهن
174	آل عمران	159	لأنفضوا من حولك
174	هود	77	وضاق بهم ذرعا
174	الأنعام	148	ذاقوا بأسنا
174	المطففين	24	نظرة النعيم
174	الصفافات	88	نظرة في النجوم
174	الإسراء	67	ضل من تدعون إلا إياه
174	النحل	58	ضل وجهه مسودا
174	هود	44	وغيض الماء
174	آل عمران	134	والكاظمين الغيظ
174	الحاقة	34	ولا يحض على طعام المسكين
174	النساء	11	للذكر مثل حظ الأنثيين
174	القمر	28	كل شرب محتضر
175	القمر	31	كهشيم المحتضر
175	القيامة	23	ناضرة إلى ربها ناظرة
180	البقرة	248	وقال لهم نبيئهم
180	البقرة	22	جعل لكم الأرض
180	الحشر	021	على جبل لرأيته



180	البقرة	125	من مقام إبراهيم صلى
180	الحشر	10	ولا تجعل في قلوبنا غلا الذين آمنوا
180	الأعلى	15	ونذكر اسم ربه صلى
181	الشورى	33	فيظللن رواكد
181	البقرة	57	وظللنا عليكم الغمام
181	النحل	51	وقال الله لا تتخذوا
181	الأنعام	124	مثل ما أوتي رسل الله
181	النساء	90	لسلطهم عليكم
181	الشورى	19	الله لطيف بعباده
181	النساء	128	والصلح خير
181	يوسف	19	هذا غلام
181	لقمان	27	من شجرة أقلام
181	البقرة	151	كما أرسلنا فيكم رسولا
181	الأعراف	95	ثم بدلنا مكان السيئة
181	الصافات	18	قل نعم وأنتم داخرون
181	التوبة	123	فيكم غلظة
181	الفتح	12	بل ظننتم أن لن
182	يوسف	03	نحن نقص

182	يس	12	نحن نحيا الموتى
182	هود	37	في الذين ظلموا
182	طه	45	إننا نخاف أن يفرط
182	طه	13	إنني أنا الله
182	يونس	02	عجا أن أوحينا
182	يونس	67	إن الحكم إلا الله
182	يوسف	40	من سلطان إن الحكم
182	نوح	02	أن اعبدوا إلا الله
183	البقرة	187	لعلهم يتقون
183	البقرة	03	يومنون بالغيب
183	الفاتحة	01	الحمد لله رب العالمين
183	الصفافات	165	وإننا لنحن الصافون
183	البقرة	43	واركعوا مع الراكعين
183	البقرة	136	لا نفرق بين أحد منهم
183	المطففين	30	وإذا مروا بهم يتغامزون
184	البقرة	185	شهر رمضان
184	الأعراف	29	قل أمر ربي بالقسط
184	النساء	95	غير أولي الضرر

184	المرسلات	32	بشر كالكصر
184	آل عمران	35	محررا فتقبل مني
185	النحل	75	ضرب الله مثلا
185	المائدة	119	ورضوا عنه
185	مريم	11	فخرج على قومه من
185	النساء	97	أرض الله واسعة
185	الحديد	11	قرضا حسنا
185	الأنعام	46	نصرف الايت
185	الغاشية	06	إلا من ضريع
185	آل عمران	79	ربانيين بما كنتم
185	الأنفال	17	وما رميت إذ رميت
185	آل عمران	53	ربنا آمنا
185	الكهف	16	ينشر لكم من رحمته
185	الكهف	21	وكذلك اعثرنا عليهم
185	الحشر	18	ولتتظر نفس ما قدمت
186	الفاحة	02	للرحمن الرحيم
186	الأعراف	143	وخر موسى صعقا
190	الكهف	14	لقد قلنا إذا شططا

190	الفيل	03	طيرا أبابيل
190	البقرة	132	إن الله اصطفى لكم الدين
190	البقرة	173	فمن اضطر غير باغ
190	النور	59	وإذا بلغ الأطفال منكم الحلم
190	البقرة	232	ذلكم أزكى لكم وأطهر
190	النمل	22	أحطت بما لم تحط به
190	التكوير	11	كشطت وإذا
191	الفاتحة	05	الصراط المستقيم
191	الشورى	27	ولو بسط الله الرزق
191	المائدة	28	لئن بسطت إلي
191	الكهف	41	فلن تستطيع له طلبا
191	النساء	31	مدخلا كريما
191	الإنشقاق	06	إلى ربك كدحا
191	آل عمران	143	ولقد كنتم تمنون الموت
191	الأحزاب	51	ذلك أدنى أن يعرفن
191	البقرة	51	وواعدنا موسى
191	القمر	04	ما فيه مزدجر
191	هود	41	تزدري أعينهم

191	الأنفال	35	مكء وتصدية
191	يونس	37	ولكن تصديق الذى
191	الناس	05	في صدور الناس
191	الزلزلة	06	يصدر الناس أشتاتا
191	البقرة	251	وقتل داود جالوت
191	الأنعام	99	قنوان دائية
192	الإسراء	41	قل صدق الله
192	يوسف	32	ولقد صرفنا في هذا القرآن
192	يوسف	32	ولقد راودته عن نفسه
192	يوسف	20	لراهم معدودة
192	الكهف	109	ولو جننا بمتله مددا
192	البقرة	217	من يرتدد منكم
192	الجن	11	كنا طرائق قددا
192	آل عمران	125	يمددكم ربكم
192	السجدة	16	تتجافى جنوبهم
192	المؤمنون	44	ثم أرسلنا رسلنا تترا
192	الإسراء	74	لقد كدت تركز
192	القصص	86	وما كنت ترجو

192	النازعات	07	يوم ترجف الراجفة تتبعها الرادفة
192	النساء	18	أولئك اعتدنا لهم
192	يوسف	31	واعتدت لهن متكئا
192	المائدة	112	هل يستطيع أن ينزل علينا مائدة
192	الكهف	75	فلن تستطيع له طلبا
192	الفاحة	05	اهدنا الصراط المستقيم
192	التكوير	28	لمن شاء منكم أن يستقيم
192	الأنبياء	30	كانتا رتقا ففتقناها
195	الحجرات	13	إن أكرمكم عند الله أتقاكم
195	الأعراف	171	وإذ نتقنا الجبل فوقهم
195	البقرة	174	ويشترون به ثمنا قليلا
195	لقمان	06	ومن الناس من يشتر لهو الحديث
195	يونس	24	فاختلط به نبات الأرض
195	الفاحة	04	إياك نعبد وإياك نستعين
198	الفرقان	27	ويوم يعرض الظالم على يديه
198	الشرح	03	الذي أنقض ظهره
198	الفتح	24	من بعد أن أظفركم عليهم
198	الحجر	17	وحفظناها من كل شيطان رجيم

198	النور	31	ويحفظن فروجهن
198	الإسراء	20	وما كان عطاء ربك محظورا
198	الإسراء	57	إن عذاب ربك كان محذورا
198	الإسراء	88	ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا
198	القصاص	21	قال رب نجني من القوم الظالمين
198	الطور	47	وإن للذين ظلموا عذابا
198	البقرة	114	ومن اظلم ممن منع مساجد الله
198	المعارج	15	إنها لظى نزاغة للشوى
199	الليل	14	نارا تلظى لا يصلاها
199	الملك	15	جعل لكم الأرض ذلولا
199	الإسراء	57	إن عذاب ربك كان محذورا
199	النساء	25	ذلك لمن خشى العنت منكم
199	الأنعام	102	ذلكم الله ربكم
199	الإسراء	107	ويخرون للاذقان يبيكون
199	الأعراف	22	فلما ذاقا الشجرة بدت
199	الأنعام	136	وجعلوا لله مما ذرأ من الحرث
199	الشورى	11	يذرؤكم فيه
199	البقرة	270	أو نذرتم من نذر

199	يوسف	23	قال معاذ الله
199	البقرة	196	لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والأذى
199	ص	02	ص والقرآن ذي الذكر
199	الأعراف	85	واذكروا إذ كنتم قليلا
199	الأعراف	165	وأخذنا الذين ظلموا بعذاب بئيس
199	العنكبوت	40	فكلا أخذنا بذنبه
199	الشورى	11	يذروكم فيه
200	النور	08	ويدروا عنها العذاب
200	يس	51	فإذا هم من الأحداث إلى ربهم
200	الفلق	04	ومن شر النفاثات في العقد
200	الكهف	22	وثامنهم كلبهم
200	البقرة	259	قال لبثت يوما أو بعض يوم
200	الأعراف	176	إن تحمل عليه يلهث
200	هود	68	فما لبث أن جاء بعجل حنيد
200	النازعات	38	فأما من طغى وآثر الحياة الدنيا
200	يوسف	92	قال لا تشرب عليكم
200	الأعراف	08	فمن ثقلت موازينه
200	الأعراف	189	فلما أثقلت دعوا الله ربهما



200	الأنفال	67	حتى يثخن في الأرض
200	المؤمنون	110	واتخذتموهم سخريا
200	البقرة	178	والأنثى بالأنثى
201	المائدة	75	قالوا إن الله ثالث ثلاثة
201	البقرة	191	واقتلوهم حيث تقفتموهم
203	آل عمران	61	إن هذا لهو القصص العظيم
203	يوسف	111	لقد كان في قصصهم عبرة
203	البقرة	131	إن الله اصطفى لكم الدين
203	فاطر	37	وهم يصطرخون فيها ربنا
203	الزلزلة	06	يومئذ يصدر الناس أشتاتا
203	الحجر	94	فاصدع بما تومر
203	النحل	09	وعلى الله قصد السبيل
204	إبراهيم	36	ومن عصاني فإنك غفور رحيم
204	مريم	39	وأوصاني بالصلاة والزكاة
204	البقرة	132	وأوصى بها إبراهيم بنيه
204	طه	121	وعصى آدم ربه فغوى
204	المزمل	16	فعصى فرعون الرسول
204	هود	109	نصيبهم غير منقوص

204	النساء	163	وأُتينا داوود زبوراً
204	البقرة	10	فزادهم الله مرضاً
204	النور	02	الزانية والزاني
204	القصص	82	فابْتَغُوا عِنْدَ اللَّهِ الرِّزْقَ
204	الأنعام	164	وَلَا تَزِرْ وَازِرَةٌ أَخْرَى
204	البقرة	197	فَإِنْ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى
204	النور	43	يُزْجِي سَحَاباً ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ
204	ق	30	هَلْ مِنْ مَّزِيدٍ
205	البقرة	59	رَجْزاً مِنَ السَّمَاءِ
205	المدثر	05	وَالرَّجْزَ فَاهْجِرْ
205	التوبة	35	هَذَا مَا كُنْزْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ
205	هود	31	وَيُزِدُّرْ أَعْيُنَهُمْ
205	يس	12	فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ
205	الشورى	27	وَلَوْ بِسَطِ اللَّهُ الرِّزْقَ
205	الإسراء	35	وَزَنُوا بِالْقِسْطِ أَسْمَاءَ الْمُسْتَقِيمِ
205	النور	51	وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ
205	المائدة	112	هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ أَنْ يُنْزِلَ
205	الفجر	13	رَبُّكَ سَوَّطَ عَذَابٍ

205	النور	51	وأقسموا بالله جهد أيمانهم
205	القصص	18	استنصره بالأمس يستنصره
205	الأنعام	25	أساطير الأولين
205	النبأ	25	إلا حميما وغساقا
205	إبراهيم	17	ولا يكاد يسيغه
205	البلد	14	ذى مغربة
205	الأنفال	67	أسرى حتى يثخن في الأرض
205	القصص	71	أن جعل الله عليكم الليل سرمدا
205	القصص	29	سار بأهله آنس
205	آل عمران	133	سارعوا إلى مغفرة من ربكم
206	البقرة	144	شطر المسجد الحرام
206	البقرة	34	اسجدوا لآدم
206	الفاحة	04	وياك نستعين
206	الفاحة	05	الصراط المستقيم
206	التوبة	109	أفمن أسس بنيانه
206	غافر	71،72	يسحبون في الجحيم
206	الأنبياء	43	ولا هم منا يصحبون
206	طه	62	وأسروا النجوى

206	آل عمران	200	أصبروا وصابروا
206	النساء	173	وأما الذين اسستكفوا واستكبروا
206	الزخرف	32	نحن قسمنا
206	الأنبياء	11	وكم قسمنا من قرية
210	البقرة	68	لا فارض ولا بكر
210	البقرة	69	فاقع لونها
210	المائدة	64	أطفأها الله
210	الإسراء	59	فظلموا بها
210	الكهف	48	وعرضوا على ربك صفا
210	البقرة	64	ولولا فضل الله عليكم
210	محمد	15	فقطع أمعاءهم
210	الأعراف	119	فغلبوا هنالك
210	مريم	11	فخرج على قومه من المحراب
210	مريم	57	ورفعناه مكانا عليا
210	البقرة	197	فلا رفث ولا فسوق
210	الإسراء	40	أفصفاكم ربكم
210	النحل	59	وسلام على عباده الذين اصطفى
210	الأنفال	66	الآن خفف الله عنكم

211	النساء	28	ويريد الله أن يخفف عنكم
211	الأنعام	165	خلائف في الأرض
211	المطففين	24	تعرف في وجوههم
211	الحج	36	عليها صواف فإذا
211	طه	69	تلقف ما صنعوا
211	العنكبوت	33	لا تخف ولا تحزن
211	الإسراء	33	إنه كان منصورا
211	الحجر	04	إلا ولها كتاب معلوم
211	القلم	48	إذ نادى وهو مكظوم
211	النساء	102	من مطر أو كنتم مرضى
211	إبراهيم	22	وما أنتم بمصرخي
211	الإسراء	33	ومن قتل مظلوما
211	النمل	62	أمن يجيب المضطر
211	الإسراء	80	وأخرجني مخرج صدق
211	المائدة	119	ولكن الله رمى
211	المائدة	64	غلت أيديهم
211	القمر	55	في مقعد صدق عند مليك
212	الفرقان	53	وهو الذي مرج البحرين

212	المؤمنون	100	ومن ورائهم برزخ
212	النحل	96	ما عندكم ينفد
212	الأنعام	50	قل يستوي الأعمى والبصير
212	البقرة	235	يعلم ما في أنفسكم
212	لقمان	34	ويعلم ما في الأرحام
212	القصص	32	واضمم إليك جناحك
212	هود	48	وعلى أمم ممن معك
212	البقرة	114	ومن أظلم ممن منع
212	البقرة	140	ومن أظلم ممن كتم
212	المائدة	028	ما أنا بباسط يدي إليك
212	البقرة	42	بالباطل وتكتموا الحق
212	المائدة	95	بالغ الكعبة
212	يس	52	من بعثنا من مرقدنا
213	الأعراف	168	وبلوناهم بالحسنات
213	الأنفال	47	بطرا ورتاء
213	الأنعام	104	بصائر من ربكم
213	الأعراف	96	لفتحنا عليهم بركات
213	إبراهيم	21	وبرزوا لله جميعا

213	إبراهيم	05	لكل صبار شكور
213	المائدة	22	إن فيها قوما جبارين
213	الكهف	84	سببا فاتبع سببا
213	الحجرات	07	ولكن الله حبيب إليكم الأيمن
213	البقرة	20	لذهب بسمعهم وأبصارهم
213	البقرة	79	والكتاب بأيديهم
213	البقرة	282	فليكتب وليملل
213	الشرح	08	فانصب وإلى ربك فارغب
213	المائدة	40	ويعذب من يشاء
213	النساء	74	أو يغلب فسوف
214	الأعراف	44	قالوا نعم
214	الحجرات	02	لا ترفعوا أصواتكم
214	الحج	29	وليطوفوا بالبيت
214	إبراهيم	45	وضربنا لكم الأمثال
214	غافر	28	وقال رجل من آل فرعون
214	يوسف	23	وراودته التي هو في بيتها
214	المائدة	119	ورضوا عنه
214	ص	37	والشيطان كل بناء وغواص

214	الأنفال	42	وهم بالعدوة القصوى
214	البقرة	57	المن والسلوى
214	الأعلى	5	غثاء أحوى
214	هود	98	وبيس الورد المورود
214	البقرة	14	وإذا خلوا إلى شياطينهم
215	الكهف	18	لو اطلعت عليهم
215	القيامة	22	وجوه يومئذ ناظرة
215	الكهف	49	وأنى لهم التناوش من مكان
215	البقرة	251	وعصوا الرسول
215	الإسراء	07	ليسؤوا وجوهكم
215	المرسلات	46	وإذا الرسل أقتت
215	القصص	08	النار يعرضون عليها غدوا
215	القصص	08	عدوا وحزنا
215	الأعراف	51	لهوا ولعبا
215	الأعراف	205	بالغدو والآصال
277	البقرة	36	فتلقى آدم من ربه كلمات
278	البقرة	129	رسولا منهم يتلوا عليهم
278	البقرة	102	واتبعوا ما تتلوا الشياطين



278	الفاثحة	06	اهدنا الصراط المستقيم
278	الحجر	65	وامضوا حيث تومرون
278	البقرة	93	خذوا ما آتيناكم بقوة واسمعوا
278	البقرة	104	وقولوا انظرنا واسمعوا
278	التغابن	016	واسمعوا وأطيعوا
278	التوبة	111	يقاتلون في سبيل الله
278	مريم	31	وأوصني بالصلوة
278	البقرة	132	وأوصى بها إبراهيم بنبيه



# فهرس الأحاديث النبوية

## المجلد الأول

الصفحة	صدر الحديث
243	متى كنت نبيا
246	أنا سيد ولد آدم
248	لا تسيدوني في الصلاة
248	أنا سيد ولد آدم ولا فخر
248	بعثت إلى الأحمر والأسود
257	لا تجعلوني كقدح الراكب
261	فضلت على الأنبياء بست
270	خيركم من تعلم القرآن وعلمه
270	وأن أفضلكم من تعلم القرآن وعلمه
271	تعلم القرآن وعلم الناس فلك
272	إن الله عز وجل وملائكته
272	معلم الغير يستغفر له كل شيء
272	إن الله كل لكل شيء شرفا يتباهون به

272	عدد درجات الجنة أي القرآن
272	فضل حملة القرآن على الدين لم يحملوه
273	القرآن الف حرف
273	إذا مات المؤمن وهو لا يحفظ القرآن
273	إذا مات حامل القرآن أوحى الله إلى الأرض
273	من قرأ القرآن فرأى أن أحدا
274	قل بفضل الله : القرآن وبرحمته أن جعله
275	من علم رجلا آية من كتاب الله
277	الماهر بالقرآن
281	إن الله أهلين من الناس
282	فضل كلام الله على سائر الكلام
282	يقول الرب عز وجل من شغله القرآن
282	أشراف أمتي حملة القرآن
283	القرآن شافع مشفع
292	إن الله أمرني أن أعرض عليك القرآن
296	أن تقرأوا بما علمتم
427	والشر ليس إليك

## المجلد الثاني

الصفحة	صدر الحديث
47	تصدق رجل من دينار
48	لا يكتب الإنسان
70	كنا نسمع قراءة النبي صلى الله عليه وسلم
71	قروا القرآن بألحان العرب

## المجلد الثالث

الصفحة	صدر الحديث
43	كل مكرر مملول إلا القرآن
162	عذبت امرأة في هرة
230	قرأني رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة من الثلاثين
231	نكر النبي صلى الله عليه وسلم إن الفاتحة سبع آيات
393	إنما الأعمال بالنيات، وإنما الماء من الماء
408	تركوا الترك ما تركوكم ودعوا الحبشة
408	يا عائشة إن الشر الناس منزلة يوم القيامة
409	لينتهين أقوام عن ودعهم الصلاة
409	أشترطي لهم الولاء

## المجلد الرابع

الصفحة	صدر الحديث
23	كان صلى الله عليه وسلم إذا قرأ القرآن
175	أنا أفصح من نطق بالضاد
193	من كذب علي متعمدا فليعد لجنبه

# فهرس الأشعار والأراجيز

## المجلد الأول

الصفحة	محل البيت
233	أكملة عرضا على منشييه (أبيات 5) لعلها لأبي عمرو ميمون الفشتالي
233	ما قاله وحكاه كاتبه (أبيات 8) لأبي الحسن
251	إذا كنيت بأى فعلا تفسره (أبيات 3) لبعضهم
254	وأمة لفظ لها معان (أبيات 4) لبعضهم
259	علي وعباس عقيل وجعفر (بيت 1) لبعضهم
276	تعلم كتاب الله والزم تفاهمه (بيتين) لأبي مروان عبد الملك
289	روى القراءة أبو رؤيم (أبيات 6) لابن أجروم
291	ونجل خوات يسمى صالحا (بيت 1) لسيدى قاسم بن إبراهيم الدكالي
295	فكل ما وافق وجه النحو (أبيات 3) ابن جزري
299	أما القرآن هاهنا فالمنزل (أبيات 6) من جمع الجوامع
299	والسبعة القراء منهم نافع (أبيات 3) للداني من المنبهة
300	فلنكتفي منها بما ذكرنا (أبيات 3) للمرسي
309	فمن روى عن نافع (البيتين) في الداني في المنبهة

317	ما اسم من السماء (الأبيات 4) لغز لبعضهم
346	لكلهم في الكل (البيت 1) لأبي وكيل الميمون الفخار
349	ووضعه كما مضى (البيتين) لأبي وكيل الميمون الفخار في التحفة
349	وسنة التقديم (البيتين) من التقريب للوهراني
350	وأصله أعوذ (البيت) لأبي القاضي المصنف
350	وحكمه الندب (البيت) من الدرة المضيئة للمغروي
359	ويشهر الجهر به (الأبيات 3) لأبي وكيل الميمون الفخار
362	بكلمة القرآن صل (البيتين) لأبي وكيل الميمون الفخار
371	وكتبوا بالصاد نفخ (الأبيات 5) من المصنف
374	فاذا أردت حفظ (البيتين) لأبي جعفر أحمد بن الهلال الأزدي
374	ومن طريق ابن هلال (البيت) لبعضهم
383	ولكن السكت هو (البيت) للمنتوري
384	ويجرى له سكت (البيت) من التقريب للوهراني
384	والفصل بالتسمية (البيتين) من المنبهة للداني
385	وإن كنت في غير الفريضة (البيتين) من منظومة الحصري
387	والحاصل انتقال (الأبيات 4) لابن القاضي المصنف
389	له نجل خاقان (البيت) من التقريب للوهراني
389	وحجتهم فيهن عندي (البيت) من شرح الدرر اللوامع للمنتوري



391	وزاد بعضهم ما بين (البيت) لابن القاضي
394	لكن من بالأخيرين (البيتين) من التحفة لأبي وكيل الميمون
397	ونزل الوحي بكتب (الأبيات) لابن القاضي
400	عن ورشهم وفيه للمبسم (الأبيات 3) التحفة
401	وكان شيخنا يقول الماهر (الأبيات 6) للاستاذ القيسي
401	واختير المزن والأنفال (الأبيات 3) لابن القاضي المصنف
407	بسم لكل معلنا عن جد (البيتين) التحفة
407	وعند اختتام الناس بسم لكلهم (البيت) لابن القاضي المصنف
410	..... والأجزاء خير من تلا (البيت) من الشاطبية
414	وتخير بعض في ابتداء جزء سورة ..... (البيت) للوهراني
413	واختارها بعض لدى الأجزاء لمن (البيت) لبعضهم
414	وتجنبنا في الجزء لا محالة (الأبيات 3) من التحفة لابن وكيل
414	وشهر في الأجزاء ترك سوى الذي (البيت) من التقريب للوهراني
415	وفي حالتي أم القرآن لكلهم (البيت) من القصيدة العامري
415	واشكل قول العامري لتركها (البيت) من التقريب للوهراني
417	وحكم أجزاءها كالغير قد ذكروا (البيت) لابن القاضي المصنف
422	وأن تبسم فلها أوصاف (الأبيات 5) من التحفة لابن وكيل

## المجلد الثاني

الصفحة	محل البيت
7	كذا ربعة المنون (البيت) من الكافية الشافية
7	وصل بعد الضم ميم الجمع (البيت) من المجرازية لابن المجراد
9	..... وقالون بتخييره جلا (البيت) من حرز المعاني للشاطبي
16	تميل إذا مالت عليه دلاؤهم (البيت) لابن مالك في شرح التسهيل
19	يا من أراه للزمان حسنة (البيتين) لبعضهم
23	وقف مسكنا لكل القوم (البيتين) من التحفة لأبي وكيل
23	ما قال الداني عندي أجود (البيت) من التحفة لأبي وكيل
23	على ميم الجمع قف بإسكانها كذا (البيتين) للقيسي
24	ومن ضم ميم الجمع أسكن واقفا (البيت) من الحصرية
24	وخلف بإشمام وروم وجوزن (الأبيات 5) من التقريب للوهراني
27	ومكني أو إضمارا أو مضمر حكوا (بيت 1) للمصنف
30	وهي التي تزداد فيما تدرى (بيتين 2) من التحفة
33	فالهاء وحده اعتقد ضميرا (بيت 1) من التحفة
36	صل الهاء مع ضم بواو وإذا أتت (أبيات 3) للحصري
36	وصل هاء إضمار تلت متحركا (بيت 1) للوهراني

36	لا تصلن هاء الضمير قبل ما (بيت 1) لابن أجروم
37	والوجه في القصر بعيد الساكن (أبيات 3) من التحفة
38	فهذي سيوف باعدي بن مالك (بيت 1) من شرح الدرر اللوامع
39	وهاء هذه شبيهة ترى (أبيات 3) من التحفة لأبي وكيل
39	وهاء هذه تجرى كهاء ضميرهم (بيتين) للوهراني
42	وأفنى رجالي فبادوا معا (بيت 1) للخنساء
45	نحن نصرنا الله مع محمد (بيت 1) من التذكرة للفارسي
47	وكيف لا أبكي على علاتي (بيت 1) من الخصائص لأبي جني
50	فسكن قبيل الهاء في الأصل فاعلمن (بيت 1) من التقريب
51	قصرها عيسى يراعي الأصلا (بيت) من التحفة لأبي وكيل
52	فصل لقالون سؤال قرروه (أبيات 15) من التحفة
57	وخلف هدى مبدى بظه بيائه (بيتين) للوهراني
58	وصل لعيسى الهاء فيمن ياته (أبيات 5) من منظومة ترجيح الخلاف
58	وقصر قالون بحذف طه (البيتين) من التحفة لأبي وكيل
63	أحن إذا اذكرت بلاد نجد (بيت 1) من التذكرة للفارسي
66	المد قل في اللغة الزيادة (أبيات 4) من التحفة لأبي وكيل
67	مقداره حرف لدى التفريع (أبيات) من التحفة لأبي وكيل
69	فدوا لحدرد معط للحروف حقوقها (أبيات 3) للاهوازي

72	قد ورد الترتيل في التتزيل (أبيات 3) من المنبهة
72	والحدر فاستعمله إذا أردتا (أبيات 5) من المنبهة
73	بل أدين بالنسبة (أبيات 3) للجادري
74	ورتل لورش قالون بالحدر (بيت 1) لابن القاضي
83	وأحرف اللين التي تمد (أبيات 4) من المنبهة
96	إذا ما التقى حرفا امتداد بكلمة (بيت 1) لأبي علي الاهوازي
97	حافظ على مقداره فمن خرج (أبيات 6) من التحفة
98	مراتب أهل الذكر في المد خمسة (أبيات 10) للقيسي
100	مراتب القرآء في ما يذكر (أبيات 5) للقيجاطي
106	لا يلتقي في الوصل ساكنان (بيتين 2) لابن مالك في الكافية
109	وقصر مدغم كمثّل لام (أبيات 3) للمصنف بن القاضي
111	قياسه مع ساكن مدغم (أبيات 4) من التحفة
111	وبعضهم قد قال أن المد (أبيات 3) من المنبهة
111	إلا في القبور ومن فيهنه (بيت) للمشاعر
115	وورشهم مد الجميع مشبعا (بيت 1) من التحفة
116	فإنها حرف شديد قد صعد (بيت 1) من التحفة
120	بسط والاعتبار والفصل نقل (بيت 1) للمصنف ابن القاضي
120	والاعتبار المد في المتصل (بيت 1) للمصنف ابن القاضي

122	إذ الألف المفتوح ما قبلها أتت (ببيتين) من المنظومة الحصرية
125	والطول فيه رجع الصفار (بيت 1) من التحفة
125	أو همزة للثقل (ببيتين) للجادري
125	ويشبع المفصول عبد الصمد (بيت 1) لابن غازي
125	ويقصر المنفصل الحلواني (بيت 1) ناظم التعريف
132	والخلف عن قالون في من فصلا (أبيات 5) من التحفة
133	ثم وجه القمر (ببيتين) من التحفة
134	والبعض للتعظيم عن ذي القصر مد (بيت 1) لابن الجزري
134	وبعضهم أشبعه تعظيما (بيت 1) من التحفة
135	وبعضهم يشبع للتعظيم (بيت 1) للمصنف
137	ولا يعد ما هرا في الذكر (أبيات 3) للمصنف
138	على الجمع بالحرف اعتماد شيوخنا (الأبيات 9) من التكملة المفيدة للقيجاطي
139	ومنعوا الإهمال في الإرداف (البيتين) لابن القاضي الشارح
148	وأن حرف مد قبل همز مغير يجز (البيت) من القصيدة الشاطبية
150	فصل همز بتخفيف طرا (الأبيات 4) من التحفة لأبي وكيل
151	ويختار مد قبل همز مغير (البيت) من التقريب للوهراني
152	ومن سهل الأولى ففي المد خلفه (البيت) للصفار
151	..... واقصر ومد قبل همز مغيرا (البيت) ابن أجروم في البارع

151	وأن حرف مد قبل تغيير همزة (البيت) من منظومة العامري
151	والخلف للمغير - من النافع في أصل حذف نافع للجادري
152	وأن يتطرف عند وقفك ساكن (البيتين) من القصيدة الحصرية للحصري
157	وعن نجل مطروح يشاء ونحوه (الأبيات 3) من الأجوبة المحققة للقيسي
161	ونصهم لدى السكون العارض (البيت) لابن القاضي المصنف
161	مددت لان الساكنين تلاقيا (البيت) للخاقاني
162	وفي السكون العارض الكلام (البيتين) لناظم للتعريف
162	ومد وقصر والتوسيط قد أتى (البيت) من التقريب للوهراني
162	والخلف في المد لما تسكنا (الأبيات 4) المتأزى في نظم الخلاف
162	فصل وفي الوقف لساكن ترى (الأبيات 20) من التحفة لأبي وكيل
163	مئاب لورش والنبئين فضلوا (الأبيات 8) من الأجوبة المحققة للقيسي
16	ففي كل مرفوع عن الكل سعة (الأبيات 12) من الأجوبة المحققة للقيسي
168	وابن غلبون طاهر بقصر (البيت) من الشاطبية
173	وما بعد همز ثابت أو مغير (البيتين) من الشاطبية
176	وأن تتقدم همزة نحو أمنوا (البيت) من القصيدة الحصرية
179	بشرط اتصال في الهمز وفي - (البيت) لابن القاضي المصنف
179	واعبر القراء بالاجماع (الأبيات 3) لابن القاضي المصنف
181	وإن كان بين الهمزتين فمده (الأبيات) من الأجوبة المحققة للقيسي

182	فصل وإن قدمت همزا أصلا (الأبيات 3) من التحفة لأبي وكيل
182	وتوسيط الأزرق مدها بعد همزة (الأبيات 3) من التقريب للوهراني
195	ما لم تكن الهمزة .... (الأبيات 8) من التحفة للمنثوري
196	ومن مد إسرائيل .... (الأبيات 3) من الأجوبة المحققة للقيسي
197	إذا لم تكن الحاجات ..... (البيت) للجوهري في الصحاح
197	ويك في يكن .... (البيت) من شرح الكافية
198	كأنني لم أكن فيهم .... (البيت) للجوهري في الصحاح
204	وباء إسرائيل أيضا (الأبيات 11) من التحفة لأبي وكيل الميمون الفخار
207	وألف التتوين ... (الأبيات 3) من التحفة لأبي وكيل الميمون الفخار
207	وقف بقصر خطأ .... (البيت) من منظومة الجادري
208	وابن شريح الإمام .... (البيت) لابن القاضي المصنف
208	إذا قلت : قال الشيخ .... (البيت) للقيسي
209	والألف المحذوف ..... (البيتين) لابن القاضي المصنف
211	في نحو رد الفتح ..... (البيت) لأجانا
216	لذلك أقصر .... (البيت) من التحفة لأبي وكيل
216	وبعد همز الوصل ..... (البيت) من نظم الجادري
221	قصر يؤخذ بالإجماع ..... (البيت) من نظم المصنف
222	وفي يؤخذ الخلاف ... (الأبيات 8) من التحفة لأبي وكيل

225	وقل عاد الأولى ..... (الأبيات 6) من نظم المصنف
231	للأزرق في لأن .... (الأبيات 5) من نظم المصنف
235	فصل وألن .... (الأبيات 8) من التحفة لأبي وكيل
241	وفي مدعين ثم شيء ... (البيتين) من كنز المعاني للجعبري
245	أخو بيضات رائح متاوب (بيت واحد) من الخصائص لابن فني
246	وقد بدا الخلف عن الروات ... (الأبيات 3) من الكشف لمكي
246	أسائلكم يا مقررئ الغرب كله .... (الأبيات 3) من إبراز المعاني
247	عجبت لأهل القيروان وما حدوا ... (الأبيات 4)
247	يقولون عن الجمع فرع سكونها ..... (الأبيات 5) من إبراز المعاني
248	ألا أيها الأستاذ والله راحم ... (الأبيات : 14)
249	لنعم سؤال القيرواني ملغزا ..... (الأبيات 9)
250	أيا راكبا قاصدا أرض حمص (الأبيات 4)
250	أتاني رسولك يقفوا الصواب (الأبيات 5)
252	أيا موجبا في طلاب العلا (الأبيات 5)
252	نعم لم يمدوا الواو في جمع سوءة
252	وقد ذكرت سبب الخلاف (بيت واحد)
254	وإن تسكن الياء بين فتح وهمزة (بيت واحد)
256	وسوءات فاقصر ولوها ثم وسطن (الأبيات 3) من إيضاح الأسرار والبدائع



257	ومن يمل ليس له اعتداد (بيت واحد) من التحفة لأبي وكيل
259	وسوءات قصر الواو والهمز ثلاثا (بيت واحد) لابن القاضي المؤلف
259	إذا قالت هذا في قص قوها .... (بيت واحد) لسحيم بن مصعب
259	فلم تدع سالفه الأوائل (بيت واحد)
261	سألتكم يا مقرئ الأرض كلها (أبيات 12) من الإيضاح البياني للقرويني
265	وخالف في المؤودة الأصل عندهم (بيت واحد) من الحصرية للحصري
266	وباتفاق يقصر المؤودة (الأبيات 9) من التحفة لأبي وكيل
270	في يونس مريم والنمل غافر قل (بيت واحد) من نظم المؤلف ابن القاضي
271	وسنقص لكم أشبعه وفي (بيت واحد) من نظم المؤلف
271	وفي مدعين ثم شيء وسوء خلف الخ... (بيت واحد) من شرح الدرر المنتوري
280	سمعت أنا من يسقط المد بعدها (الأبيات 3)
293	ولدى ميم الله خفف الكل (الأبيات 3) للمؤلف
294	وإن تحركه بعارض طرى (الأبيات 11) من التحفة لأبي وكيل
295	فصل وحرف المد في الفواتح (الأبيات 12) من التحفة لأبي وكيل
296	ووسط المكى والداني معا (الأبيات 3) من نظم الخلاف للتازي
296	ومد لكل حرف مد الفواتح (الأبيات 4)
296	وعين في الفواتح (بيت واحد) للجادري
296	ولدى ميم الله خلف الكل (الأبيات 3)

305	كنحو سوف ريب لكن يعتقد (البيت 1) من التحفة لأبي وكيل
305	وعنهم سقوط المد فيه وورشهم (بيت واحد) لأبي شامة
305	وإن حرف لين قبل همز فهاكه (الأبيات 11) من الأجوبة المحققة
305	.... بالطول والتوسط عن ورش سمه (الأبيات 9) من التحفة لأبي وكيل
305	وعنهم الثلاثة الأقوال (بيتين) مختصر التعريف
305	وفي نحو سوف ثم ربيب (بيت)
305	وإن واوا وياء فتح وهمزة (الأبيات 3)
305	نحو سوف ريب وقف رجحا (بيتين 2) من نظم الخلاف شازي
306	كذا لعيسى باب شيء يلقي (الأبيات 3) من نظم المصنف
307	أرب يبول الثعلبان برأسه (البيت) لراشد بن عبد ربه
308	فالنطق بالتحقيق أصل الهمزة (البيتين 2) من التحفة
308	والهمز جمع همزة أو مصدر .... (البيت 1) من التحفة لأبي وكيل
309	لكل وجوه الخف فيها الأولى (الأبيات 5) من التحفة لأبي وكيل
315	واختلفوا في النطق بالتسهيل (البيتين 2) من نظم المؤلف ابن القاضي
317	فصل وقل حقيقة التسهيل إن .... (الأبيات 4) من التحفة لأبي وكيل
317	إذا أبوا بتسهيل .... (البيت 1) من نظم المؤلف ابن القاضي
321	وأن عز الواحد خلافا (البيت 1)
324	تمكينه حسب ما قد وقعا (الأبيات 4) من التحفة

327	قال أبو عمرو الرضى الداني (الأبيات 3) من التحفة
328	وآه شهدوا بالخلف زاد ومنه (بيت واحد)
330	ولم أقرأ إلا مثل ورش (بيت واحد) للحصري
333	فصل وهذا الفصل فيما وقد ذكر (الأبيات 5) من التحفة لأبي وكيل
334	يقول عبيد الله ميمون راجيا (الأبيات 8) من التحفة لأبي وكيل
335	ولما رأيت المالقي مقصرا (الأبيات 14)
336	أيا قاريا أو مقريا حرف كل من (الأبيات 36) للأستاذ القيسي
340	وجاء الداني في المفتوحتين (الأبيات 5) من التحفة لأبي وكيل
349	وخالفه فيما قال فرعون أصله (البيتين 2) للحصري
349	لكنه التسهيل في آمنت (الأبيات 4) من التحفة لأبي وكيل
349	وعن مدة التلفيقي أسأل سيدي (الأبيات 11)
350	وآمنت حق وسهل وأبدلن (الأبيات 19)
354	ولابد من إبدالها في أئمة (البيت) من الحصرية
355	لكن في أئمة حيث ورد (البيت 1) للقرطبي
357	أئمة وذو ثلاث همزات (الأبيات 3) من التحفة لأبي وكيل
357	للفتى عقل يعيش به (البيت) للأخفش
361	وأن حرف مد قبل همز مغير (البيت ...) من إبراز المعاني
362	وأسقط الأولى من المفتوحتين (الأبيات 6) من التحفة لأبي وكيل

369	وللأخرى فمد عند ورش وقنبل (البيت 1) للشاطبي
380	وزاد ياء مختلس الكسر قمن (البيت 2) لأبي وكيل من التحفة
380	وياء خفيف الكسر أبدل بسة (البيت) للوهراني
380	وهؤلاء أن على البغاء (البيت) من البارح لابن أجروم
381	يجدو بها كل فتى هيات (البيت) لأبي الحسن
381	لنحو أربع معان تذكر (البيت) من نظم المؤلف ابن القاضي
387	بالسوء في الصديق والنبى (الأبيات 4) للمؤلف ابن القاضي
387	وما سهلوه أو أبدلوه بوصلهم (البيت) لأبي عبد الله الصفار
387	وكل من خف فهمزة هنا (البيت) من التحفة لأبي وكيل
393	ومده أيضا ذا ما أبدلا (الأبيات 3) لأبي وكيل
412	وكل بهمز الكل يبدأ مفصلا (البيت) من إبراز المعاني
412	وذا كله فاعلم يكون بوصلهم (البيت) للوهراني
413	فإن تحل ما بين الهمزتين (البيتين 2) لابن غزوان
418	كل وبعض لازماها فامتنع (البيت) للأسيوطي
418	والبعض منهم أشكلا (عجز البيت) للتنسي
418	كل مضاف معنى أن يفرد لذا (البيت) من الكافية
420	فصل وأبدل بعد الاستفهام (البيت) لبعضهم
424	قل اتخذتم ولذ طلعا (البيتين) لبعضهم

425	وسهل همز الوصل من قبل لامها (البيت) للوهراني
426	إن قيل من أين يرى لهاوي من (البيتين) من التحفة
428	رعد قد أفلح نمل عنكبوت (البيتين 2) لشهاب الدين أبي شامة
428	بواقعة قد أفلح النازعات سجدة (البيتين 2) لأبي شامة
429	برعد فوق الكهف تتنان مع قد (البيتين) للقيسي
429	لكن ما قد جاء في الأعراف (الآيات 6) لابن جابر
438	ولا خلف في إبدال همزة آدم (البيت) للحصري
439	وحقق ورش ما تصرف من أو (البيت) للحصري
444	ولا تهزم المعتدل دون روية (البيت) للمؤلف ابن القاضي
445	وإن كان وفاء واوا بماض (البيت) للقيسي
450	والعين واللام فلا تبدل سوى (البيت) لبعضهم
451	والعين واللام فلا (البيتين) للجادري
451	وأبدلن سال قبيل سائل (البيتين) لبعضهم
452	وبيس فلم يقرأه بالهمز نافع أو (البيت) للحصري
452	وآل من واو يرى وهمز (البيت) من التحفة لأبي وكيل
452	وبيس من استنقل كونه صفة (البيت) من التحفة لأبي وكيل
455	وجوز الإبدال والإدغام في (البيت) لبعض أهل التصريف
456	وما كلمة في الذكر جاءت لورشهم (البيتين) لبعضهم

457	وذا الذي ذكر في المسهل (البيت) لبعضهم
464	وحرك لورش غير (البيت) للمؤلف ابن القاضي
466	أو حرفي اللين فإن النقلا (البيت) للجادري
466	فشكل همز نقلا (البيتين) للجادري
470	لقد كنت تخفى حسب سمراء خيفة (البيت) للقراء
470	وفي نحو قالوا لأن تحذف واوها (الأبيات 3) للمؤلف ابن القاضي
472	والفتح حق النون من قبل أل (الأبيات 4) من الكافية
472	وكسر الواو على الضم رجح (البيتين 2) من الكافية
476	مشائم ليسوا مصلحين عشيرة (البيت) لشاعر
476	والخلف في كتابيه عن ورشنا (البيتين) من نظم الخلاف

## المجلد الثالث

الصفحة	مطلع البيت
08	وما أول المتلين فيه مسكن (البيت) للشاطبي
11	وقل حكم هاء السكت أيضا لنافع (الأبيات 3) للقيسي
11	وهاء مالية أظهر أن كنت ناويا (البيت)
13	إذا قال من يبغي تلاوة مالية (الأبيات 25) لابن القاضي المؤلف
14	فإن أردت دون وقف (الأبيات 3) للداني
16	وتبدأ بهمز في النقل كله (البيت) من إبراز المعاني
19	واللام للتعريف في إيدائنا (الأبيات 4) من التحفة
20	وبدء همز الوصل (البيت) من نظم الجادري
24	ونافع بنقل ألن معا (الأبيات 8) من التحفة لأبي وكيل
30	ولكن قرأ لولا بهمزة (البيت) من الحصرية للحصري
32	لكنه اعتدادهم بالنقل (الأبيات 6) من التحفة
33	لو حذف وأصل الأولى والي (الأبيات 14) من التحفة
35	وابن شريح بالإمام يعرف والمكي بالشيخ لديهم يوصف (البيت) لابن القاضي المؤلف
37	وبدؤه له بتحقيق يرى (البيت 1) من التحفة لأبي وكيل

41	مقربات بأيديهم أعنتها (البيت) لشاعر
41	وأدغمت في قلبي من الحب شعبة (البيت) لشاعر
42	لفظ بساكن أتاك مستند (البيتين 2) لابن القاضي المؤلف
43	إذا جلست إلى قوم تحدثهم (البيتين) لشاعر
44	وشرط إدغامك سكن الأول (الأبيات 3) من التحفة
44	شروط الإدغام سكن الأول (البيت) للمؤلف القاضي
45	ماثل و شارك لاصق وقارب (البيتين 2) لابن غازي
45	في المثل والمشارك أدغم وفي (البيتين 2) لبعضهم
48	والإظهار ومعناه البيان لديهم (البيتين) للقيسي
48	والإدغام خذ معناه من غير كلفة (الأبيات 11) للقيسي
50	تاب صالح سحرا جاء داعي زمرا (البيت 1) لبعضهم
55	ودال قد أظهر لسته أحرف (الأبيات 3) للحصري
56	شهد ضحى ظباء سانحات الخ (البيت) لبعضهم
58	مضت كذبت لهدمت كلما خبت .... (البيت) لبعضهم
58	وإن سكنت في الوصل تاء مؤنث (الأبيات 3) للحصري
59	صد جابر ظهرا (البيت) لبعضهم
61	ويظهران هل وبل للتاء (البيتين) لابن غازي
61	بتاء مثنيات ونون بيل وهل (البيت) للقيسي



63	والضاد معجما وحرف السين (البيت) لابن بري
65	وأثقلت بل ران لا مخالفة (الأبيات 3) لابن مسلم
66	وإن قيل لم ادغموا في رانا (الأبيات 7) من الدرة المضيئة للمغراوي
69	ونحو أرسلنا لكل أظهرنا (البيت) لابن القاضي المؤلف
69	كذا لام تعريف لدى النون ثم را (الأبيات 24)
70	كذا لام تعريف مع الهاء وحائها (الأبيات 8)
72	وتعليل ذا الإدغام بالقرب واضح (البيت 1) للقيسي
73	ما لم يكن في كلمة قدرهما .... (البيتين) لابن القاضي المؤلف
80	وادغم كل قاف نخلقكم بلا (الأبيات 4) للقيسي
81	واجمع الكل بلا خلاف (البيتين) للداني في المنبهة
81	والقاف في كاف ألم نخلقكم (الأبيات 4) من التحفة
81	وبسطت وفرطتم وفرطت في الزمر (البيتين) المصباح القيسي
81	وكلهم يبقى صوت الطاء (الأبيات 4) من المنبهة
82	والطاء قبل التاء في أحطت (البيت) من التحفة
82	وتدغم مع إبقاء كقوله (البيت) لابن عبد الله الصفار
83	لكلهم المثليين من كلمة أو من كلمتين (الأبيات 15) للقيسي
84	وأصل أهل النحو فيما تماثلا (الأبيات 8) للقيسي
84	ذكر حروف قربت في المخرج (البيت) للمرسى

86	وأما أخذت وأخذتم وشبهه (البيت) للحصري
89	وحيث أتى الإدغام بالقرب عللوا (الأبيات 3) المصباح
89	ومن ذاك أيضا عندهم فنبتتها (البيتين) المصباح
90	وحيث أتى الإظهار بالأصل عللوا (الأبيات 6) للقيسي
91	وشين وضاد ثم رأ وصادها (الأبيات 7) للقيسي
92	والضاد والظاء معجمتين قبل ثار (البيت) من التحفة
92	وكل بإظهار وعظمت ونحوه (البيت) من تحفة الألف للصفار
93	إن قيل ما الفرق بين اتخذتا (الأبيات 7) من الدرة المضيئة
93	ونحو يغفر لي ويحمل ذلك (البيت) لابن جابر
94	والراء قبل اللام دون ريب مظهرة (البيت) في التحفة
95	والعين مهملا قبيل الخاء (الأبيات 4) من التحفة
95	وإن جاء ظاء قبل فاء فلخصوا (الأبيات 5) للقيسي
96	ومهما التقاذ والجهر والهمس لخصا (الأبيات 4) للقيسي
98	ودال الهجاء فاعلم بأول مريم (البيت) للحصري
102	وذكر الوجهين في التعريف (البيت) من نظم التعريف
102	وعن أبي نشيطهم قد انجلا (البيتين)
103	وأظهر ورش ثاء يلهث وأدغمت (البيتين) للحصري
103	ودال صاد ذكره (الأبيات 3) من النافع للجادري

105	إن قيل ما الفرق بين اركب معنا (الأبيات 4) من الدرة المضيئة للمغراوي
111	ونون طس بميم تأتي (البيت) من التحفة
112	والخلف عن ورش أتى بنون (البيت) من نظم الخلاف
115	كأنك تتوين وأنا إضافة (البيت) لبعضهم
116	تألم قلبي ليتني كنت ميتا (البيتين) من مخطوطة المؤلف
117	فحاء وخاء ثم هاء وهمزة (البيت) للخاقاني
117	الهاء والهمزة ثم الحاء (البيت) من المنبهة
120	ولا تشدد النون التي تظهرونها (البيت) للخاقاني
121	والسبب الموجب للبيان (البيت) من المنبهة
123	فالنون والتتوين يدغمان (الأبيات 7) من المنبهة
126	حقيقة الغنة صوت يخرج (البيتين) لابن القاضي المؤلف
130	واعلم هداك الله أن الغنة (البيت) من المنبهة
134	والنون والتتوين عند الباء (البيتين) من المنبهة
135	والميم بعد القلب في الأداء (البيتين) من التحفة
135	وتقلب عند الباء ميم لغنة (البيت) للحصري
135	وميم قبيل الياء قلبها معا (البيت) للوهراني
135	وقلبا ميم لبا (البيت) للجادري
136	للإخفاء حروف قد أتت فيها لها (الأبيات 47) لابن المجراد

140	وينفق منضود وينطبق عنده (البيتين) لابن القاضي
146	والقلب عند الباء غنة كذ (البيت) لابن الجزري
146	حقيقة الإخفاء عند العلماء (الأبيات 3) لابن القاضي
148	ولا تخفين الميم عند سكونها (البيتين) لأبي محمد البغدادي
148	ولا تخف ميمًا قبل واوا وفائها (البيت) من النزهة
148	ولا تدغمن الميم إن جئت بعدها (البيت) للخاقاني
152	وفي الميم عند الباء خلف فبعضهم (الأبيات 10) للقيسي
153	والميم أن يسكن قبيل الفاء (البيتين) من التحفة
153	والميم أن تسكن بغنة لدى (البيتين) لابن الجزري
153	والميم أن يسكن قبيل الباء (البيتين) لوالد ابن القاضي
154	والميم أن يسكن بغنة ختم (البيت) لابن القاضي
155	كذا الميم عند الواو والفاء بينت (الأبيات 6) للقيسي
155	كذا الباء عند الواو لكل بينت (الأبيات 7) للقيسي
159	وما يتغير بالإدغام بناؤه (البيت) للحصري
159	والنون إن لم تنفصل واتصلت (البيتين) من المنبهة
160	فإن تكن مع نونها متصلة (البيتين) من التحفة
160	وعند واو أو ياء (البيتين) للجادري
160	وذا مع الغنة نفيه ظهر (البيت) لابن القاضي

164	والألف الممال حيثما ورد (البيت) لابن القاضي
166	أسمائها فيما رويوا لدينا (البيتان) من التحفة
167	وللإمالة أسباب قد ونكها (الأبيات 5) لابن القاضي
173	وهل عندكم علم بمذهب حمزة (الأبيات 3) لابن القاضي المؤلف
173	ألا أيها الحبر الذي قل مثله (الأبيات 8) من محفوظات المؤلف
175	ألا أيها الحبر المعلم للورى (الأبيات 8) لابن القاضي
175	أيا أخذًا بالجمع للحبر نافع (الأبيات 3) لابن القاضي
186	ببأ مسمى ثم مولى وفي هدى (البيتين) للفرمي
186	لابن العلا في الوقف تثرى فاضجعا (الأبيات 4) للقيسي
189	وفخم في الأنفال فاعرفه بالحرز (البيت) للحصري
192	وذوا الرء ورش بين وبين وفي أرا (البيت) الشاطبي
192	والخلف عن عثمان في أريكم (البيت) من نظم الخلاف
203	ألا أيها الأستاذ والعالم الذي (الأبيات 3) للدر كلي
203	جوابك قد نص ابن غلبون طاهر (الأبيات 6) للفشتالي
204	وكيف جرت فعلى ففيها وجوها (البيت) للشاطبي
208	أيا سائلا عن عد فعلى فهاكه (الأبيات 16) للقيسي
210	وإن كان موسى مفعلا دونها افتحوا (البيتين) للقيسي
211	وهاك فعلى بانضمام وفتحها (البيتين) للقيسي

217	وموسى وعيسى ثم يحيى مماله (البيتين) من نظم ابن القاضي
222	وليس في حتى (البيت 1) صاحب التحفة
224	وما ليس في الرأ يتلى لورشهم (البيتين 2) من الأجوبة المحققة
224	والأصبهاني جميع الباب (الأبيات 3) من التحفة
228	وعنه فخذ أيضا معاني آية (الأبيات 6) للقيسي
232	والقطع في رؤوس الآى قد قل فتحها (البيت) من إبراز المعاني
234	والرأس يطلق على الأخير (البيت) لبعضهم
236	وهاك في فواصل الممال (البيات 3) لابن غازي
237	فليس من رؤوس آى طه (البيات 6) لابن غازي
241	والجار لا تأخذ بحكم الجار (الأبيات 5) للجعبري
243	يبقى رسوا في كل الإحدى عشرة (البيات 3) لابن القاضي المؤلف
247	والحشو كاجتباه غير رأس (البيت) لبعضهم
247	والشمس والليل والأعلى عما (البيت) لبعضهم
248	والمدني الأول وورشا ارتضى (الأبيات 3) لبعضهم
249	أو حسب البلاد لكن الأخير (البيت) لابن المؤلف ابن القاضي
250	فقلنا : به يعد من لنافع قرأ (البيتين) للمؤلف ابن القاضي
251	ولكن بتعداد الأخير تمذهب (البيتين) للقيسي
253	يزيد القعقاع شيخ نافع (البيتين) لبعضهم

263	وقل من يمل بالخلاف (البيت) من التحفة
263	وفي الذي رسم بالياء عدا (البيتين) لبعضهم
264	لورث من أجل الواو في غير آية (البيت) من الأجوبة المحققة
264	ضحى في الأعراف على المعروف (البيت) للمصنف
268	لقد جاعني خبر نو براعة (الأبيات 13) لبعضهم
270	وبعضهم أخرج من ذا الفصل (البيتين) من التحفة
277	ولفظ جبار والجار أمل (الأبيات 3) للتازي
277	والشائع الجار لدى الكبائر (البيت) من التحفة
277	وجاء جبارين بالخلاف (البيتين) من التحفة
281	للداني عن ورث أمل هيا وحا (البيتين) للتازي
285	إمالة ورث كلها غير محضة (البيت) للحصري
286	لعثمان في طه ثلاثة أوجه (البيتين) للقيسي
287	لكن أربعا تلا مستثنيا (البيتين) من أرجوزة القرطبي
289	هار عن ابن هارون تمिला (البيت) من مختصر التعريف
289	وقالون يقرأ الباب بالفتح لم يمل (البيت) للحصري
290	وجاء في هار بذكر المحض (الأبيات 9) من تحفة أبي وكيل
290	وحاصل ما قد قيل في الحرف أوجه (الأبيات 6) للقيسي
291	وهاويا بمريم قد قللا (البيت) المؤلف ابن القاضي

293	وقلل الداني أيضا بخلاف (الأبيات 5) للتازي
294	ووافق في التورية ورشا فذ وزد (البيت) للحصري
295	وعن أبي نشيط مححوا (الأبيات 3) للتازي
295	ووجهان في التورية عند شيوخنا (البيتين) محمد بن يوسف الترغي
296	أيا من تصدى للقراءة جاهلا (البيات 14) الفشتالي
297	وقالون في التورية وافق ورشهم (البيت) المؤلف ابن القاضي
298	وعنه في هايا مع التورية (الأبيات 3) من التحفة
303	ومن يمل ليس له اعتداد (البيت) من التحفة
303	وقف على النهار بالإشباع (الأبيات 5) المؤلف لابن القاضي
303	وإن جررت الرءاء من بعد الألف (البيت) لابن أجروم
308	أيا آخذا في مذهب العدل ورشهم (الأبيات 3) المصنف
309	جوابكم في الحرز والدر لامع (الأبيات 3) لابن القاضي (المصنف)
312	جنا والأقصى مع طغا الماء رقت (البيت) للمصنف ابن القاضي
312	ولكن ذكر الدار مع شبهه لها (البيت) لبعضهم
312	وراء ذكر الدار عند الوصل (البيت) للمصنف
317	لكن في المقصور هل هي بدل (البيت) لبعضهم
318	والوقف في المقصور كالصحيح (البيت) بعض الشيوخ
318	مصلى أدى غزى عمى مفترى هدى (البيتين) بعض الشيوخ



320	وإن نونت راء كقولك في قرى (الأبيات 3) من المنظومة الحضرية
321	ومثل المولى فافتحا أو قللا (البيت) لابن أجروم
323	والشائع المشهور في التنزيل (البيتين) من التحفة
324	أيا سائلا مهما رسمت أرى هوى (الأبيات 50) من الأجوبة من المحققة
330	والأطباق فخم باتفاق غيرها (البيت) لابن القاضي المؤلف
331	فرقق مستفلا من أحرف (الأبيات 5) لابن أجروم
332	وفي الراء أصل بعد ذلك غامض (البيت) من منظومة الحضرية
339	وحكمه في حيران تفخيمه (الشرط) للحصري
340	لورشهم حيران بالترقيق (البيت) من الدر النثير
342	وبعضهم عن ورش أتاننا (البيت) من التحفة
342	وخلف لدى حيران يرويه كل من (البيت) للوهراني
342	ورقق الداني حيران بلا (البيتين) للتازي
342	وحيران إجرامي عشيرتكم فخذ (البيتين) للقيسي
347	وفي كورت بسبق المرفق فاروق (البيت) للمصنف ابن القاضي
349	سوى سكون ساد أو طاء سطع (البيت) للمصنف
351	وإن حرف إطباق تقدم ساكنا (البيت) للحصري
351	وإن أتى الفصل أتى بالساكنا (البيتين) من التحفة
351	وإن فصل التسكين والفا فرققن (البيت) للوهراني

354	وفي أرم التفخيم في نص والفجر (الشطّر) من منظومة الحصرية
356	والشائع المشهور في الأداء (البيت) من التحفة
356	وفي أرم خلف وتفخيمه اعتلا (الشطّر) للوهراني
357	والخلف في عزيز عجمي (البيتين) لوالد المصنف
360	وجاء عن بعض من الحذاق (الأبيات 3) من التحفة
362	في حصرت خلف لدى الوصل بينهم (الشطّر) من المنظومة الحصرية
362	وحصرت صدورهم في الوصل (الشطّر) من التحفة
366	وإن وقع التتوين في الرء فخمت (البيت) الحصري
367	ونصب وتتوين والإظهار شرطه (البيت) من التقريب
367	ذكر مبارك بترقيق يرى (الأبيات 3) للمصنف
368	وعنه في ذكر وسترا خلف (الأبيات 9) من التحفة
370	ونكرا وأمرا ثم سترا على الولا (الأبيات 6) للقيسي
370	سترا ونكر ثم صهرا حجرا (البيت) بعض أشياخ المؤلف
371	ولكن صهرا رققوه لهاء (البيت) من المنظومة الحصرية
376	فقل مجيبا راشدا مصاعدا (البيت) من التحفة
377	وبعضهم عكس هذا النقلا (البيتين) من التحفة
377	بتفخيم الأولى من أولى الضرر إقران (البيت) للوهراني
383	وإن لقيت مستعليا نحو فرقة (البيت) للفهري

384	والخلف في فرق لضعف القاف (الأبيات 3) من التحفة
384	وبالخلف في فرق وترقيقها على (الشرط) للوهراني
385	فرق الحصري بترقيق أتى (الأبيات 3) من نظم الخلف
386	والوصل في فرق بترقيق شهر (الأبيات 4) للمصنف
389	وإن سكنت والياء بعد كمريم (البيت) من المنظومة الحضرية
390	لكنني أرشدت للتحقيق (البيتين) من أرجوزة القرطبي
393	والخلف في را قرية ومريم (البيت) لابن أجروم
393	وإن جاء بعد الراء كسر وياءها (البيت) من التقريب
393	ففخم لدان قرية ثم مريما (البيتين) للقيسي
394	وإن يكن مؤخرا خلف نما (الأبيات 12) من التحفة
399	وما أنت بالترقيق وأصله فقف (البيت) من المنظومة الحضرية
400	وغير ذات الكسر إن ما سبقت (البيت) لبعضهم
402	وتفخيم راء القطر بأن لطاءه (البيت) للمصنف
402	وما أنت بالترقيق وأصله فقف (البيت) من المنظومة الحضرية
403	ورفق القرآن راء القطر (البيتين) للمصنف
403	وفي اسر بكسر الهمز فخم ورومها (البيت) القيسي
404	وفي شرر رفق لعثمان وحده (البيتين) من الأجوبة المحققة
404	وراء شرر في الوقف ورشهم (البيت) للمصنف

408	وأصلين أو فرعين قد رووا (البيت) من الأجوبة المحققة
408	وأصلين أو فرعين قد رووا (البيت) للمؤلف
409	وما لم بعد فهو مفخم (البيت) للحصري
409	والروم مثل الوصل والتفخيم (البيت) من منظومة البارع
414	حقيقة التغليظ قال الشامي (الأبيات 4) من التحفة لأبي وكيل
415	حقيقة ذا التفخيم بنحو بفتحه (الأبيات 5) الأجوبة المحققة للقيسي
416	بصلصال التفخيم لابن شريحهم (البيت) للقيسي
416	وصلصال التفخيم عند شريحهم (البيت) للقيجاطي
417	وإن سكنت ما بين صادين فخمت (البيت) للحصري
417	صلصال للمكي بوجهين انتمى (البيت) التحفة لأبي وكيل
417	ولم تفخم مع ضاد معجم (البيت) التحفة لأبي وكيل
419	وإن جمعا كان الخلاف مفرعا (البيت) من كنز المعاني
420	أيا معشر القراء إني سائل (الأبيات 5) لبعضهم
420	ألا يا فاسمعن ما قد أخذنا عن الملا (الأبيات 7) لابن غازي
421	جوابكم في الجعبرى محققا (البيت) للدفون
423	والخلف في ذى الياء لا محالة (الأبيات 5) من التحفة
425	ومهما تقع مفتوحة طرفا فقف (البيت) الحصري
426	ونحو يصلّى فخموا بالخلف (البيتين) التحفة

429	صلّى ولكم داء في القيامه (الأبيات 4) التحفة
429	الشيخ والإمام صلى رققا (البيتين) للتازي
433	فأصلين أو فرع مع أصل النافع (البيت) للقيسي
433	بأصلين أو أصل وفرع لنافع (البيت) للمؤلف
437	وتروى بلام الله من بعد فتحة (البيت) القيطاجي
440	أقول مجيبا موضحا حكى اشكلا (الأبيات 46) للقيجاطي
444	أما الذي تقرأ به فبعدهما (البيتين) من التحفة
444	ونقل الإجماع في النشر على (البيت 9) للمؤلف
445	يصلّى ويصلّيها بلا ودونها (الأبيات 20) الأجوبة المحققة للقيسي
448	سكون وروم ثم الإشمام بعده (البيت) للمؤلف
448	والوقف للقراء عند الناس (الأبيات 3) لابن القاضي
452	جد في الروم أن ولكن ما كان نحوهم يشدد (الأبيات 11) من كنز المعاني
455	ورومك مفتوحا أتى بعد ساكن (البيت) التكملة للقيجاطي
456	وإن يتطرف عند وقفك ساكن (البيتين) الحصري
456	وقد سمع البعض المجود شيخنا (الأبيات 10) القيسي
460	والاختيار الوقف بالإشمام (البيتين) التحفة
460	وإن تتأقف معلما بالروم (البيتين) التحفة
472	يرى رومنا والعمى تسمع صوته (البيت) للحصري
472	ولاحظ فيه للضرير لأنه (البيت) لعله من محفوظة المؤلف

## المجلد الرابع

الصفحة	محل البيت
07	ولا يجوز الروم في يومئذ (الأبيات 4) لابن القاضي
08	واشم روم ما لم تقف بعد ضمه (البيت) للحصري
14	أيا معشر القراء حبيثم (الأبيات 8) للجعبري
15	على هاء مكنى فقف بعد ضمة (الأبيات 3) من الأجوبة المحققة
15	على الهاء وللتأنيث .... (الأبيات 7) من الأجوبة المحققة
16	الوقف ترك ومحل الهدنة (الأبيات 5) من الدرة المضيئة
16	يجوز في متصل كأمس (الأبيات 3) من التحفة لأبي وكيل
16	ولا يجوز الروم في يومئذ (الأبيات 4) لابن القاضي
17	الخط رسم لفظه بأحرف (البيت) للاسيوطي في ألفيته
19	ولا تقف على مزيد الرسم (الأبيات 6) للشوشاوي
20	وماء ويحيى ثم فأووا .... (البيت) لابن القاضي
20	وقف عند إتمام الكلام موافقا (البيت) للخاقاني
21	وليس في القرآن من وقف يجب (البيت) لابن الجزري
23	والوقف في رؤوس الآي قد أتى (البيت) للداني في المنبهة
24	لشام وحرمي تمام وعاصم (البيت) لبعض الشيوخ

25	ومنعوا الوقف بلا اختيار (البيتين) لابن القاضي
26	فوا الألف بعد النون (البيتين) لابن القاضي
29	حاجيتكم يا معشر القراء (الأبيات 4) لابن القاضي
31	لقد جاعني مستخبر ذو براعة (الأبيات 8) لبعض الشيوخ
33	لكن إذا أدى اتباع الرسم (الأبيات 4) لابن جابر الغساني
34	وحذف الواو بلا امتراء (الأبيات 3) للجعبري
35	أيا من سما فوق السماكين (الأبيات 7) لابن القاضي
37	جوابك والرحمان يغفر ما تترى (الأبيات 5) لبعض الشيوخ
39	ففاضت دموع العين مني صباية (البيت) لامرؤ القيس
43	دالي أني لست مدرك ما مضى (البيت) لزهير ابن أبي سلمى
43	وفي إلى ربي بفصلت بشهر (البيت) لابن القاضي
43	والخلف عن قالون في ربي إلى (البيت) من التحفة لأبي وكيل
43	وقل إلى ربي بفصلت ذكر (الأبيات 3) للتازي
50	ومحيى بالإسكان جاء لجمعهم (البيت) للصفار
50	وياء محيى روى بالإسكان (الأبيات 4) لبعضهم
50	ومحيى بالإسكان اشفع لنافع (الأبيات 4) من الأجوبة المحققة للقيسي
51	أسائلكم يا مقرئ حرف نافع (الأبيات 12) لابن القاضي
53	زوائد ورش أربعون وتسعة (البيتين) للحصري

59	ومع دعوة الداع دعان حلاجنا (البيت) الشاطبي
63	والخلف في زيادة الياء لدى (الأبيات 3) للتازي
65	وقد روى قالون في أتين (البيت) لابن القاضي
67	والوقف بالإثبات عند الداني (البيتين) من نظم الخلاف للتازي
70	كذا يطرد في فعل اسما مطلق الفا من عجز بيت وصدر الثاني من ألفية ابن مالك
70	وباب بيوت كيفما جاء فاضمن (الأبيات 5) من التقريب للوهراني
71	والكسر في البيوت للمجانسة (البيت) من الدرة المضيئة لعبد الله المغراوي
73	والاختلاس حكمه الإسراع (البيت) من المنبهة لأبي عمر الداني
74	ويقرأ حروفا خمسة باختلاسها (الأبيات 3) من منظومة الحصرية للحصري
74	أخف يخصمون مع نعمنا (البيت) لابن أجروم
80	ووجهان عن أبي نشيط وأحمد (الأبيات 4) من الأجوبة المحققة للقيسي
80	وأنا قبل الهمز مفتوحا يرى (الأبيات 6) من التحفة لأبي وكيل ميمون الفخار
81	وأنا إلا جاء بالتمطيط (الأبيات 4) من مختصر التعريف
81	وأنا الأمد باضطراب (الأبيات 4) من منظومة للتازي
81	وتيلوا أنا إلا بالإثبات مروز (البيت) من منظومة الصفار
81	وأنا أمدّه للواسطى (البيت) لبعضهم
83	ويقرأ بإخبار عن الروم واهبا (البيت) من المنظومة الحصرية



89	وفي حال الوقف أشبع لورشهم (الأبيات 6) من الأجوبة المحققة للقيسي
90	وعن مدة أخرى أسائل سيدي (الأبيات 18) لميمون الفخار
91	لكل من يعتد بالإبدال (الأبيات 6) من نظم الخلاف للتازي
91	وبالتسهيل عن ورش ذكر (البيتين) من نظم الخلاف للتازي
91	ويقرأ بهمز وإلى فافهم وإن يكن (البيت) من المنظومة الحصرية
92	وقف بالياء ولورشهم في وإلى (البيت) لابن القاضي
92	فيا مقرئاً للذكر يحكم ضبطه (الأبيات 3) لبعض الطلبة
92	جوابكم في والى قد باح كالقسط (البيتين) لابن القاضي
94	وما موضعين جوز والوقف فيهما (البيتين) لابن القاضي
97	واكسر أو أشمم فالثلاثي اعل (البيت) من ألفية ابن مالك
98	فلنتح نحو الضمة بالكسر ولا (البيتين) من أرجوزة القرطبي
98	وفي نحو سييء الضم والإمالة (البيت) لابن القاضي
98	وفي نحو سييء الضم والرفع ورد (البيت) لابن القاضي
103	وقد قرأ القراء طرا ونافع (البيت) من قصيدة الأشيري
103	واتفق القراء على التشديد (البيتين) من أرجوزة ابن عبد الملك
112	وتأمننا لكل يخفى وبعضهم (الأبيات 38) من الأجوبة المحققة للقيسي
116	من بعد حمد الله والصلاة (الأبيات 42) من منظومة الأستاذ أبي محمد على بن الجبار

119	ورجح التسهيل في رأيكم (البيتين) من نظم الخلاف للتازي
120	ألا فسلوا أهل الدراية والذكر (الأبيات 6) لابن القاضي
121	أرايت بالاستفهام فإن سؤلکم (البيت) لابن القاضي
125	وعنه هانتم رواه بالآلف (البيت) لبعضهم
125	ويقرأ هانتم بوزن أنتم (البيتين) للحصري
129	والهاء في هانتم أن أبدا (الأبيات 8) من التحفة لأبي وكيل الميمون الفخار
133	والهاء في هانتم إن أبدا (الأبيات 8) من التحفة لأبي وكيل الميمون الفخار
133	حقيقة المخرج قل في العرف (البيت) من التحفة
134	أصل التلاوة وإتقان الحرف فلا (البيتين) لبعضهم
134	إذا واجب عليه محتم (البيتين) لابن الجزري
134	والأخذ بالتجويد ختم لازم (الأبيات 7) لابن الجزري
134	أيا قارئ القرآن أحسن أداءه (الأبيات 12) للخاقاني
139	فرققن مستقلا من أحرف (البيت) لابن الجزري
136	فهمز وصل جيء به مكسور (البيت) من التحفة
141	وأن أخفى التتوين والنون ساكنا (البيت) للعبري
145	ذكر مخارج حروف المعجم (الأبيات 9) للهوزني
145	تسع وعشرون حرف المعجم (البيتين) من المنبهة
146	فالهمز من آخر حلق يخرج (الأبيات 3) من التحفة

158	وحرف له أقص اللسان وفوقه من الحنك الأعلى (البيت) في الحرز
159	والقاف والكاف فمن أقص الحنك (صدر من البيت) من المنبهة
159	والقاف من أقص اللسان يندرج (البيت) من التحفة
159	ثم مخارج اللسان عشرة (البيتين) للهوزني
163	والجمع والجيم والشين وحرف الياء (البيت) من المنبهة
163	والجيم والياء معا والشين (البيتين) للهوزني
168	وحافة اللسان بأقصاها لحرق تطولا (البيت) من الشاطبية
170	والضاد تتفرد عن سواها (البيتين) من المنبهة
170	والضاد من حافته (من أول الأبيات 7) للهوزني
171	وحافة اللسان للضاد مع أسنان (الأبيات 3) للجادري
176	ومن طرفهن الثلاث لقطرب (البيت) للشاطبي
177	وحرف بأدناها إلى منتهاه قد (البيتين) للشاطبي
178	واللام ثم الراء ثم النون (الأبيات 3) من المنبهة
178	والنون من طرف لكنها (الأبيات 3) للهوزني
179	والنون في الخروج عن بيان (الأبيات 6) من التحفة
188	ومنه ومن عليا التنايا ثلاثة (البيت) من الحرز
189	ومخرج الدال وحرف الطاء (البيتين) من المنبهة
189	والطاء والدال معا والتاء (الأبيات 4) للهوزني

189	والدال مهملا وحرف الطاء (الأبيات 4) من التحفة
193	بها قرأ النبي عليه السلام (البيت) لبعضهم
196	ومدغم سين تستعين فمبطل (البيتين) للقيسي
197	تحفظ رعاك الله في السر والجهر (الأبيات 16) لابن القاضي
203	والزاي والصاد معا والسين (البيت) للداني في المنبهة
203	والصاد والزاي معا والسين (البيتين) للهوزني
203	والسين مهملا وحرف الصاد (الأبيات 3) من التحفة لأبي وكيل
208	والميم ثم الباء بين الشفتين (الأبيات 5) للهوزني
208	وأخري في دهرى وقدم معشرا (البيتين) لبعضهم
209	ومخرج النون لدى الإخفاء (البيت) لبعضهم
209	وحرف من أطراف الثنايا هي العليا (البيت) للشاطبي
209	وأحرف الشفّة منها الفاء (البيتين) للداني في المنبهة
209	والفاء من أطراف الثنايا دون ميم (الأبيات 3) من التحفة لأبي وكيل
217	وهمس وجهر ثم رخو وشدة (الأبيات 3) لابن القاضي
217	وجهر ورخو وانقناح صفاتها (البيت) للشاطبي
218	وللحروف فاعلمن صفات (البيتين) للهوزني
218	فصل وللحروف قل صفات (البيتين) من التحفة لأبي وكيل
218	صفاتها جهر ورخو منسفل (البيت) لابن الجزري

221	عشرة الهمس وهي التاء (الأبيات 4) للهوزني
221	والهمس في الهاء وحرف الحاء (الأبيات 3) للداني في المنبهة
221	فالهمس في عشر كما ثبت (البيت) من التحفة لأبي وكيل
223	وما سواها فهي المجهورة (الأبيات 3) للداني في المنبهة
223	وما عدا العشرة المذكورة (البيتين) للهوزني
226	تمت منها أحرف شداد (الأبيات 3) للهوزني
226	وشدة جاء بها من سبقك (البيت) من التحفة لأبي وكيل
230	والأحرف الرخوة منها الهاء (الأبيات 8) للداني التحفة
231	وسبعة ذكر أهل النحو (الأبيات 5) للهوزني
231	وغيرها رخو وجاء عمر نل (البيت) من التحفة لأبي وكيل
233	وسبعة أحرف الاستغلاء (البيت) للداني في المنبهة
233	والغين والقاف وحرف الحاء (الأبيات 4) للهوزني
234	وقوله قضا خص ضغط (البيت) من التحفة لأبي وكيل
235	وأحرف الإطباق فهي الطاء (البيتين) للداني
235	ثم التي تعزى الأطباق (الأبيات 3) للهوزني
239	والانفتاح في سواها يعرف (البيت) للهوزني
240	وأحرف الصغير فهي السين (البيت) للداني
240	ثم الصغير بعد بالتبيين (البيتين) للهوزني
240	والصاد مهملا كذا السين (البيت) من التحفة لأبي وكيل
244	والمستطيل فأعلمن الصاد (البيت) للداني

244	والشين ثم الفاء للتفشي (البيتين) للهوزني
244	ثم التفشي بعد في الفاء (البيت) لأبي وكيل
247	الراء للتكرار ذاك فيها (البيت) للداني
247	ووصفوا بالانحراف الراء (الأبيات 4) للهوزني
250	ثم المكرر حديق الراء (الأبيات 4) للهوزني
251	غنة تنوين ونون وميم (البيت) للشاطبي
257	والمد واللين معا في الياء (الأبيات 5) للهوزني
259	والألف الهاوي وآوى (البيت) من التحفة
259	وفي القطب جد خمس قلقة علا (البيت) للشاطبي
261	لكن في الخمسة منها قلقة (الأبيات 6) للهوزني
261	وقطب جد جاء فيه القلقة (الأبيات 3) من التحفة
263	وبعضهم في ما يقول الشيخ (الأبيات 3) من التحفة
263	بدت غنة في شدة اللين صوتها (الأبيات 8) للقيسي
264	دلاص بلد من بلاد صعيد مصر (الأبيات 4) لابن القاضي المؤلف
266	إن الحروف أبا علي تسعة (البيتين) لبعضهم
266	ومر بنقل الحروف المذقة (شطر من بيت) لابن الجزري
278	فكل ما وافق وجه نحو (الأبيات 3) لابن الجزري
282	يا ناظرا في الخط كيف سطر (الأبيات 3) لمحمد بن علي السوسي

# فهرس أبيتات منصومة ابن بري

## المجلد الأول

الصفحة	معلم البيت
236	الحمد لله الذي أورثنا
242	حمدا يدوم بدوام الأبد
245	أكرم من بعث الأنام
250	جاء بختم الوحي والنبوءة
250	صلى عليه ربنا وسلمنا
267	وبعد فاعلم أن علم القرآن
267	وخير ما علمه وعلمه
277	وجاء في الحديث أن المهرة
280	وجاء في نبينا الأواه
280	لأنه كلامه المرفع
284	وقد أتت في لفظه آثار
285	فلنكتفي منها بما ذكرنا
285	من نظم مقرا الإمام الخاشع
301	إذ كان مقرا إمام الحرم
301	وللذي ورد فيه أنه

305	فجئت منه بالذي يطرد
305	في رجز مقرب مسطور
305	يكون للمبتدئين تبصره
307	سميته بالدرر اللوامع
307	نظمته محتسبا لله
308	على الذي روى أبو سعيد
308	رئيس أهل مصر في الدراية
317	والعالم الصدر المعلم العلم
317	أثبت من قرأ بالمدينة
329	بينت ما جاء من اختلاف
329	وربما أطلقت في الأحكام
331	سلكت في ذاك طريق الداني
331	حسب ما قرأت بالجميع
331	المقرئ المحقق الفصيح
341	أوردت ما أمكنني من الحجج
341	ومع ذا أقرأ بالتفصيل
341	وأسأل الله تعالى العصمة
345	القول في التعوذ المختار
351	وقد أتت في لفظه الأخبار
357	والجهر ذاع عندنا في المذهب



368	لقول في استعمال لفظ البسمة
370	نألون بين السورتين بسما
370	وأسكت يسيرا تحظ بالصواب
385	وبعضهم بسمة عن ضرورة
385	للفصل بين النفي والإثبات
385	والسكت أولى عند كل نظر
394	ولا خلاف عند كل ذي قراءة
394	وذكرها في أول الفواتح
409	واختارها بعض أولى الداء
417	ولا تقف فيها إذا وصلتها
425	القول في الخلاف في ميم الجميع

## المجلد الثاني

الصفحة	ملهم البيت
7	وصل ورش ضم ميم الجمع
8	وكلها سكنها قالون
17	واتفقا في ضمها في الوصل
18	وكلهم يقف بالإسكان
19	وتركها أظهر في القياس
26	القول في هاء ضمير الواحد
31	واعلم بأن صلة الضمير
34	فالهاء أن توسطت حركتين
37	وهاء هذه كهاء المضمر
40	واقصر لقالون يؤده معا
40	نول ونصله يتقه
49	رعاية لأصله في أصلها
54	وصل بطة الها له من يأتيه
60	ونافع بقصر يرضه قضى
62	ولم يكن يراه في هاء يره
62	لفقد عينه ولامه فقد
64	القول في الممدود والمقصور

76	والمد واللين معا وصفان
78	ثم هما في الواو والياء متى
84	وصيغة الجميع للجميع
87	وفي المزيد الخلاف وقعا
104	فنافع يشبع مدهنه
104	كمثل محيى مسكنا وما
114	أو همزة لبعدها والنقل
114	نحو بما أنزل أو بما أخفى
145	والخلف في المد لما تغييرا
166	وبعدها ثبتت أو تغيرت
190	ما لم تك الهمزة ذات ثقل
190	فإنه يقصره كالقرآن
199	وياء إسرائيل ذات قصر
205	وألّف التتوين يعني المبدلة
212	وما أتى من بعد همز الوصل
216	وفي يؤاخذ الخلاف وقعا
236	والواو والياء متى سكنتا
236	له توسطاً وفي سوءات
263	وقصر موثلاً مع المؤوودة
268	ومد للساكن في الفواتح

297	وقف في نحو سوف ريب عنهما
307	القول في التحقيق و التسهيل
309	والهمز في النطق به تكلف
309	وأبدلوه حرف مد محضا
311	فنافع سهل أخرى الهمزتين
311	لكن في المفتوحتين أبدلت
326	ومد قالون لما تسهلا
341	وحيث تلتقي ثلاث تركه
359	فصل وأسقط من المفتوحتين
359	كجاء أمرنا وورث سهل
372	وسهل الأخرى بذات الكسر
372	وابدلن ياء خفيفة الكسر من
381	وسهل الأولى لقالون وما
382	في حرفي الأحزاب بالتحقيق
388	وسهل الأخرى إذا ما انضمتا
388	وقيل بل أبدل الأخرى ورشنا
400	ثم إذا اختلفتا وانفتحت
400	كالياء وكالواو ومهما وقعت
403	وإن أتت بالكسر بعد الضم
403	فمذهب الأخفش والقراء

403	ومذهب الخليل ثم سيبويه
419	فصل وأبدل همز وصل اللام
419	وبعده أحذف همز وصل الفعل
428	فصل والاستفهام لن تكرر
428	وعكسه في النمل وفوق الروم
431	القول في إبدال فاء الفعل
433	أبدل ورش كل فاء سكنت
439	وحقق الأيوا لما تدريه
443	وإن أتت مفتوحة أبدلها
445	والعين واللام فلا تبدلها
445	أبدل الذنب وبئر بئس
454	وإنما النسي ورش أبدله
460	القول في أحكام نقل الحركة
462	حركة الهمز لورش تنتقل
462	أولام تعريف وفي كتابيه

## المجلد الثالث

الصفحة	معلم البيت
15	ويبدأ اللام إذا ما اعتدوا
21	ونقلوا لنافع منقولا
29	وهمزوا الواو لقالون لدى
34	لكن بدؤه له بالأصل
38	والهمز بعد نقلهم حركته
40	القول في الإظهار والإدغام
49	وإذا لأحرف الصغير اظهرا
53	وقد لأحرف الصغير تستبين
53	وزاد عيسى الظاء و الضاء معا
57	والتاء للتأنيت حيث تأتي
57	والجيم والتاء وزاد الظاء
60	ويظهر أن هل وبلى للطاء
60	والطاء معجما وحرف السين
64	فصل وما قرب منها ادغموا
64	وقد تبينت طائفة
73	وساكن المثلين إن تقدما
84	واظهرا نخسف نبذت عدت

84	واذهب معا يغلب وإن تعجب يثب
97	ودال صاد مريم لذكر
97	ويركب ويلهث الخلاف فيهما
106	وعنه نون نون مع ياسين
114	ذكر إدغام النون والتتوين
116	واظهروا التتوين والنون معا
122	وادغموا في لم يرو الكنه
130	وقبلوهما في حرف الباء
157	وتظهر النون لوا أو يا
157	خيفة أن يشبه في إدغامه
162	القول في المفتوح والممال
174	أمال ورش من ذوات الياء
174	نحو راء بشرى وتترا واشترى
187	والخلف عنه في أرايكم وما
218	وفي الذي رسم بالياء عدى
225	إلا رؤوس الآي دون هاء
261	واقراً ذوات الواو بالإضجاع
264	والألقات الآي قبل الراء
264	كالدار والأبرار والفجار
273	والكافرين مع كفرينا

277	وراوها يا ثم ها طه وحا
282	وكل ماله به آتينا
283	وقد روى الأزرق عنه المحضا
287	واقراً جميع الباب بالفتح سوى
287	وقد حكى قوم من الرواة
300	فصل ولا يمنع وقف الرء
300	حملا على الوصل وإعلاما بما
305	ويمنع الإمالة السكون
310	والخلف في وصالك ذكرى الدار
314	فإن يك الساكن تتوينا وفي
314	نحو قرى ظاهرة وجاء
329	القول في الترقيق للراءت
333	ورقق ورش فتح كل راء
333	نحو خبيرا وبصيرا والبصير
334	والسير والطير في حيرانا
334	وبعد كسر لازم كنا ظرة
348	إلا إذا أسكن ذو استعلاء
348	فإنها قد فخمت كمصرا
352	وفخمت في الأعجمي وارم
352	وقبل مستغل وإن تال ألف



372	ورقق الأولى له من بشرر
372	إذا غلب الموجب بعد النقل
378	وكلهم رفقها إن سكنت
378	إلا إذا لقيها مستعل
386	وقبل كسرة وياء فخما
386	إذ لا اعتبار لتأخر السبب
386	وإنما اعتبر في بشرر
395	والاتفاق إنها مكسورة
398	لكنها في الوقف بعد الكسر
405	والوقف بالروم كمثل الوصل
410	القول في التغليظ للامات
411	غلظ ورش فتحة اللام يلي
411	إذ أتيت متحركات
418	والخلف في طال وفي فصالا
418	وفي الذى يسكن عند الوقف
426	وفي رؤوس الآى خذ بالترقيق
429	وفخمت في الله واللهمة
446	القول في الوقف بالإشمام
449	قف بالسكون فهو أصل الوقف
449	وإن تشأ وقفت بالإمام

461	فالروم إضعافك صرت الحركة
461	يكون في المرفوع و المجرور
466	ولا يرى في النصب في القراء
469	وصفة الإشمام أطباق الشفاء
469	من غير صوت عنده مسموع
474	وقف بالإسكان بلا معارض

## المجلد الرابع

الصفحة	مطلع البيت
8	والخلف في هاء الضمير بعدما
17	فصل وكن متبعا متى تقف
17	وما من الهاءات تاء أيدلا
17	وأسلك سبيل ما وراء الناس
37	القول في الياءات للاضافة
40	سكن قالون من الياءات
40	وليومنوا بي تومنوا لي اخوتي
40	وياء أوزعني معا وفي إلى
40	وياء محياى وورش اصطفى
52	القول في زوائد الباءات
53	لنافع زوائد في الوصل

54	أولهن ومن اتبعن
54	والمهتدي الإسراء والكهف وإن
54	تعلمن وتتبعن آتين
54	واتمدونن والجوار في
54	وأحرف ثلاثة في الفجر
58	وزاد قالون له إن ترن
59	ورش الداع معا دعان
59	ثم دعاء ربنا وعيد
59	وأربعا نكير ثم الباد
59	وأن يكذبون قال ينقذون
59	ومع نذير كالجواب ندر
59	والواد في الفجر وفي التناد
64	فهذه فإن وصلت زدتها
64	لكنه وقف في آتين
68	القول في فرش حروف مفردة
69	قرأ وهو وهي بالإسكان
69	ومثل ذلك فهو فهي لهو
69	وفي بيوت والبيوت الباء
71	واختلس العين لدى نعماء
71	وهاء يهدي ثم خاء يخصمون

76	وأنا إلا مده بخلف
82	وسكن الراء الذى فى التوبة
82	ولأهب همزه وإلى
93	ثم ليقطع وليقضوا ساكنا
95	واتفقا بعد عن الإمام
95	ونون تامنا وبالإخفاء
118	وأرايت وهأنتم سهلا
126	والهاء يحتمل كونها فيه
126	وهي له من همز الاستفهام
130	فالحمد لله على ما أنعما
130	ثم صلاة الله كل حين
130	وقال أيضا سمح الله له
132	أقول بعد الحمد لله على
132	ثم صلاة الله أبدا
132	فالقصد من هذا النظام المحكم
140	وهي ثلاث مع عشر واثنين
142	فالهاء والهمزة ثم الألف
142	والعين من وسطه والحاء
157	والقاف من أقصا اللسان والحنك
162	والجيم والياء كذا والشين

167	والضاد من حافته وما يلي
175	واللام من طرف والراء
175	والحق إن اللام قد تناهى
175	والراء أدخل إلى ظهر اللسان
186	والطاء والتاء وحرف الدال
186	من طرف اللسان مع أصول
186	ومنه يخرج ومن أطرافها
201	والصاد ثم الزاي ثم السين
207	والفاء من باطني السفلى الشفتين
207	والميم من بينهما والباء
216	ثم لهذي الأحرف المذكورة
218	فألهمس في عشرة منها أتى
222	وفي سواها الجهر والشدّة في
222	وما عداها رخوة لكننا
232	والانسفال في سوى هجاء
235	وأحرف الأطباق من ذي الطاء
238	وغيرها منفتح ثم الصغير
241	والمفتشي الشين والفاء وقيل
245	واللام مالت نحو بعض الأحرف
247	والراء في النطق بها تكرير

250	والغنة الصوت الذى فى الميم
254	فهذه الصفات باختصار
255	تم كتاب الدرر اللوامع
256	نظمه مبتغيا للأجر
256	سنة سبع بعد تسعين مضت

# فهرس الفوائد والتنبهات والحكايات واللاهائف

## المجلد الأول

الصفحة	المضمون
237	- فائدة - في بيان التصحيف والتحريف واللعن
246	- فائدة - في إطلاق لفظ السيد على الرب والمالك الخ
255	- فائدة - في أقسام أمة محمد صلى الله عليه وسلم
251	- تنبيه - في تفسير الفعل بإذا أو بأي
258	- فائدة - في إيجاب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
262	- فائدة - في أن الصلاة مصدر على خلاف القياس
264	- فائدة - في تحذير بعض متأخري الشافعية من استعمال لفظ التصلية بدل الصلاة
281	- فائدة - في أن قراءة القرآن كرامة
292	- فائدة - في اختلاف الرواة عن نافع
293	- فائدة - في أن القراءة على الشيخ هو المستعمل سلفاً خلفاً ... الخ
294	- فائدة - في : "هل لأحد أن ينقل آية أو يقرأها..."
296	- فائدة - مهمة في أنه لا يجوز للقارئ أن يقرأ إلا بما أجز له قراءته

298	- حكاية لطيفة - من يقول بأن القراءات السبع غير متواترة
300	- تنبيه - في ما ورد في البيتين فلنكتفي
321	- فائدة - في تحقيق اسم ولد قالون
339	- فائدة - في منع الشيء من الصرف لشبهه بشيء كثير
346	- فائدة - في "هل التعوذ سنة كفاية أو عين
346	- فائدة - في جواز الاستعاذة قبل الايرادية أو عدمه
350	- فائدة - في قول الشاطبي إذا ما أردت الدهر
358	- فائدة - في سر تقديم الاستعاذة بين يدي التلاوة
372	- فائدة - في ترك الفصل بالبسيطة بين السورتين
396	- فائدة - في قول مالك في العتبية في سماع أشهب
398	- فائدة - في اختيار ابن غلبون وصل السورتين في خمسة مواضع
402	- فائدة - في إثبات التسمية في أوائل السور
415	- فائدة - في قول أبي عبد الله الخراز أجزاء التوبة كغيرها
424	- تنبيه - في هل البسمة في قراءة نافع حكمها الجهر أو الإخفاء
424	- فائدة - في عدم الحاق التعوذ بالقرآن
426	- فائدة - في تخصيص الحر بالذكر في قوله تعالى : "سرابيل تقيكم الحر"



## المجلد الثاني

الصفحة	المضمون
12	- تنبيه - في الخلاف المروى عن قالون في أحكام ميم الجمع
17	- تنبيه - في أنه لم يقع في رواية أحد منهم ما لم يقع الجارية على الألسنة
35	- تنبيه - في اتفاق الشراح على حذف الصلة إذا لقي هاء الضمير الواحد حركة عارضة
40	- فائدة - في أن معا في الكلام الناظم الاثني عشر جميعا لما فوقها
52	- تنبيه - في جواب مراعاة قالون للأصل في مواطن دون أخرى
67	- فائدة - في اختلاف القراء في صفة التلاوة من حيث الترتيل والحد
81	- فائدة - في ما ورد من اختلاف في إشباع حركة مد الحروف اللين
82	- تنبيه - في أن حروف المد واللين الأصلية ثلاثة
87	- فائدة - في أن لأحرف المد في أنفسهن مدات تابعات للحركات المجلسة لهن
108	- تنبيه - على أن للمد للساكن على الواو وسواء كان مظهرا أو مدغما ظاهرا من كلام الناظم
119	- فائدة - في أن المد المنفصل يقال له مد الفصل
128	- تنبيه - يتعلق بكلام المحقق الجعبري
133	- فائدة - قال في الإتيان وقد ورد عن أصحاب القصر في المنفصل مد التعظيم كنحو لا إله

135	- تنبيهه - في أن الثمرة الجمع بين القراءات إنما هي الاختصار وعدم التكرار
145	- فائدة - في جواز مد الرفع في نحو قولك كذا
146	- نكتة - في حمل قول بعضهم على تغيير السكون
142	- تنبيهه - في تقييد الهمزة لحذفها تخفيفا
152	- فائدة - في اتفاق الكل على مقدار المد اللازم
156	- تنبيهه - في عدم الخلاف إذا كان الموقوف عليه همزة
179	- تنبيهه - في أنه لا بد في كلام الناظم من قيد الانفصال
179	- تنبيهه - في تقدم الهمز دون المد لتوجد العلة وهي تقوية حرف المد
180	- فائدة - في أن حرف المد واللين إذا كان بين سببين
180	- فائدة - في أنه متى اجتمع سببان
202	- تنبيهه - في أن حكم الياء بني إسرائيل في الوقف
207	- تنبيهه - في عدم ذكر مسألة في حرز الأمانى ولا في التيسير
208	- فائدة - في المراد بالحافظ والإمام والشيخ
208	- تنبيهه - في أن الألف إذا كانت أصلية
226	- تنبيهه - خرج بقيد عادا نحو الآخرة والأولى
228	- تنبيهه - في وجوب النظر في مواضع النقل في القرآن
231	- فائدة - في عدم استثناء الصقلي شيئا من باب التقدم الهمز

237	- تنبيه - ذلك هذا الأصل في الإقتصاد
246	- تنبيه - في أن مذهب الحصري في ألف سوات
271	- فائدة - في أن الحروف فواتح السور أربعة عشر
271	- فائدة - في أن أوائل السور يرجع معناها إلى أحد عشر نوعا
282	- تنبيه - في تقديم بعض الكلام على النسوية في المد بين المدغم والمظهر
285	- فائدة - في المراد من قول الناظم ومد للساكن في الفواتح
	- نكتة - يرد عليه مريب الذي... قد اجتمع فيه أربع كسرات
301	- فائدة - في المراد بالقصر في كلام الناظر
302	- تنبيه - في المختار من هذه الأوجه التوسط
315	- فائدة - في جعل حرف مخرجه بين مخرج المحقق ومخرج حرف المد
315	- تنبيه - في اختلاف القراء في كيفية النطق بالتسهيل
319	- فائدة - في أن البديل من طريق الأزرق
325	- فائدة - في أن الألف إذا أبدلت وكان بعدها ساكن
331	- تحقيق - ومد قالون يظهر منه إنه يشبع المد
361	- فائدة - في اختلاف النحاة في أصل همزة الوصل
367	- تنبيه - في أن الناظم لم يتعرض لذكر جاء آل لوط
391	- تنبيه - في ما تقدم من جعل الهمزة الثانية من المضمومتين واوا

393	- فائدة - في معنى الأولى إذا كان أول الساكنين واوا مفتوحا ما قبلها
340	- تنبيهه - في أن الفصل المفتوحتين يكون أطول من
345	- تنبيهه - رواية البذل ضعفت هاهنا
411	- تنبيهان - 1 - في أن التسهيل المذكور إنما يكون في حال الوصل
411	- 2 - التقاء الهمزتين الحائل بينهما بألف أو وا
432	- تنبيهه - في أن فاء الفعل عبارة عن التجريد عبارة التيسير في موضع الفاء أبين
434	- فائدة - في أن أوّتمن في الوصل ياء وفي الابتداء واوا
437	- تنبيهه - في وزن آدم - أفعل واشتقاقه من أديم الأرض
468	- فائدة - في الكلام عن حركة الهمزة عن لام التعريف عند ورش

## المجلد الثالث

الصفحة	المضمون
14	- تنبيه وفائدة- في الكلام عن أحكام الهمزة - همزة الوصل -
26	- تنبيه - في أحكام نقل الحركة
32	تكميل - أن في كسر التتوين ثقل
45	- تنبيهه - في بيان أسباب الإدغام
47	- فائدة - فيما يتعلق بالمتماثلين والمتجانسين
102	- تنبيهه - في "فإن قيل : هل لا يقيد يلهث بالثاني ليخرج عنه الأول كما قيد "ص" مريم
112	- تنبيهه - في: أن حرف الهجاء حقه الوقف ...
126	- تنبيهه - في حقيقة صوت الغنة
130	- فائدة - في تعريف الغنة
135	- تنبيهه - في أنه لابد من القلب والإخفاء مع الغنة
146	- فائدة جليلة- الإخفاء لا بد من الغنة معه
147	- تنبيهه - حكم الميم الساكنة عند الباء
160	- تنبيهه- المدغم والمدغم فيه من كلمة
164	- فائدة - في كل ألف ممالاة فالفتحة قبلها ممالاة أيضا
172	- تكميل - عند حمزة في تراء الجمعان في الوقف أربعة
173	- تكميل - أخذ همزة بأماله باب جاء الثلاثي مطلقا

185	- فائدة - القراءة باللحن غير جائزة ولا مقبولة عند أحد من الأئمة
232	- فائدة - في سبب اختلاف السلف في عدد الآي
233	- فائدة - في إطلاق الرأس على أول شيء وآخره
234	- فائدة - ما يعتقد الناس أن كل ما وقع في هذه السور يمال وليس كذلك
266	- تنبيه - في من أنصاري خرج من مخفوضة بالأخلاق عند الداني
307	- نكتة - في إخلاص الفتح مما : الساكن فيه في كلمة نحو رأيته
308	- فائدة - في الوقف على كلتا بالفتح وعلى جنا وطغا ونحوه بالإمالة
309	- تنبيه - في: لما طغا الماء يحتمل أن يكون من طغوت أو طغيت
317	- فائدة - فيما ورد في ما كان الساكن تنوينا وكيف يقف الواقف عليه
302	- تنبيه - إذا وقف على النهار وشبهه
321	- تنبيه - في التسليم بأن الأقوال الثلاثة موجودة بالمتقدمين
329	- فائدة - في الحروف المستعملة كلها مرفقة لا يجوز تفخيمها إلا اللام في اسم الله
344	- تنبيه - في الألف الزائدة للبناء والتي للتنثية والمبدلة
349	- تنبيه - لم يقع في الكتاب العزيز من المستعملة إلا الصاد والطاء والقاف
352	- تنبيه - فيما خالف فيه ورش أصله في المفخم
357	- فائدة - في نص الناظم على إرم بغير ترقيق
358	- تنبيه - لابد من شرط الاتصال احتراز عن المنفصل
367	- تنبيه - في باب ستر تفخيمه بغير شرط

367	- فائدة - تعميم الحكم في المضمومة والمفتوحة
381	- تنبيهه - في قوله : إلا إذا لقيها مستعمل بشرط الاتصال
385	- فائدة - في خلاف فرق خاص بالوصل فأما بالوقف فليس إلا التفخيم
396	- فائدة - في نص الداني في مفرد الراءات على نحو القرى
402	- تنبيهه - المشهور اعتبار حرف الاستعلاء في الوقف
403	- نكتة - حكم راء أن أسر في الوقف للحرمين
404	- فائدة تجويدية - في راء بشرر
408	- فائدة - في أقسام الراء
412	- تنبيهه - في التعبير عن الفرع أول الباب تبعاً للتيسير
415	- تنبيهه - في تحذير القارئ من تفخيم صلصال
419	- تنبيهه - في الوقف على طال وما تفرع عن ذلك
431	- فائدة - الإجماع على تفخيم الجلالة بعد فتح أو ضم
449	- تنبيهه - الشكل عبارة عن صورة والهيئة
451	- فائدة - في مهمة إذا وقف القارئ على المضعف
460	- فائدة - في وجوب حذف التنوين مع الروم
469	- تنبيهه - في إرادة النصب وما حمل عليه ليندرج
472	- فائدة - في جعل سيبويه علامة الروم خطأ أمم الحرف وعلامة الإشمام نقطة أمامه
479	- فائدة - في الحديث عن الإدغام : يشاقق في النساء والأنفال

## المجلد الرابع

الصفحة	المضمون
14	- فائدة - في جواز الوقف والوصل في كل كلمات القرآن
33	- تنبيهه - في بيان اللفظ الموقوف عليه لا يجوز فيه إتباع الرسم إلا من كلام العرب
34	- تنبيهه - نقل في المقنع عن الغراء حذف الواو من قوله تعالى : نسوا الله
50	- فائدة - في الشاذ عن الضراء ما لم يتواتر وعند النحاة ما خرج عن القياس ونذر
92	- تنبيهه - في الوقف على بالياء لورش ولقالون على الهمز
50	- تمرين - في أن الأخذ بالإسكان ليس إلا الإشباع والوصل
52	- فائدة - في إن الزيادة تطلق على الحرف باعتبارات
255	- تنبيهه - في زيادة للمطماطي في شرحه على غيره
262	- تنبيهه - في إسقاط أبي الحسن الهوى والنفخ والقلقلة من صفات الحروف



## فهرس المصادر والمراجع

### المختصات :

- \* الأجوبة المحققة، أبو عبد الله القيسي، مخطوطة خاصة محفوظة بخزانة المدرسة النحلية بمزوضة، دائرة شيشاوة، إقليم مراكش.
- \* إرشاد القارئ والسامع لكتاب الدرر اللوامع، أحمد بن الطالب محمود بن عمر أدوعيش، مخطوطة بالخزانة الحسنية رقم 10180.
- \* الأنوار السواطع على الدرر اللوامع، حسن بن علي بن طلحة الرجرجي الشوشاوي، محفوظ بخزانة ابن يوسف بمراكش تحت رقم 469.
- \* إيضاح الأسرار والبدائع وتهذيب الضرر والمنافع في شرح الدرر اللوامع، محمد بن عمران السلوي المعروف بابن المجراد، مخطوطة الخزانة الحسنية تحت رقم 880، وقد اعتمدت على نسخة خاصة لفضيلة الدكتور التهامي الراجي الهاشمي بسلا.
- \* تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع، ليحيى بن سعيد الكرامي. ت 793 هـ، محفوظ بالخزانة الحسنية تحت رقم 5747، والكتاب موضوع رسالة الأستاذ الطالبون مسجلة بدار الحديث الحسنية، كما توجد نسخة منه بخزانة ابن يوسف بمراكش تحت رقم 354.
- \* تحفة أبي وكيل ميمون الفخار، منظومة أبياتها 1533 بيتاً، مخطوطة خاصة - كتبت بخط مغربي ممتاز - وعليها تعليقات وشروح للأبيات.

\* تحفة الألف، لأبي عبد الله الصفار، مخطوطة خاصة بخزانة المدرسة النحلية بمروضة.

\* تفصيل عقد الدرر، لأبي الحسن بن بري، أرجوزة من نظم أبي عبد الله محمد بن أحمد بن غازي العثماني ت 919 هـ، مخطوطة بالخزانة الحسنية تحت رقم 1052 مجموع رقم 8.

\* تقريب النشر، لشمس الدين ابن الجزري، وتوجد نسخة منه في الخزانة العامة بالرباط تحت رقم 936 ق.

\* تقريب النشر في طرق العشر، تأليف محمد بن عبد الرحمن الأزروالي، مخطوطة الخزانة الحسنية رقم 1611.

\* التقريب، منظومة لمحمد بن شقرون بن أبي جمعة الوهراني ت 929 هـ، مخطوطة خاصة في خزانة الشيخ الفاضل السيد السحابي بسلا.

\* التكلمة المفيدة، منظومة لأبي الحسن علي بن عمر بن إبراهيم الكناني القيحاوي، مخطوطة خاصة بأوقاف أسفي، وأخرى من سوس.

\* الجامع في شرح الدرر اللوامع، مسعود بن محمد بن جموع الفاسي، مخطوطة بالخزانة الحسنية رقم 119 / مجموع 1.

\* جمع المعاني الذرية والمباحث السنية في التقويد البرية، في شرح الدرر اللوامع في أصل مقرأ الأمام نافع، محمد بن عيسى الوارثي تنقص النسخة ورققتها الأولى - بخزانة تطوان رقم 858.

\* الدرة المضئية، عبد الله المغراوي البرجي، مخطوطة الخزانة العامة بالرباط 1371، مجموع من الرقم 1/390 إلى 1/004 .

\* الدرر اللوامع في أصل مقرا الإمام نافع، أرجوزة في قراءة نافع من نظم أبي الحسن علي بن محمد الرباطي المعروف بابن بري (ت 730 هـ)، مخطوطة بالخرانة الحسنية رقم 915 / مجموع (2).

\* الدر النثير والعنب النمير في شرح كتاب التيسير، لابن أبي السداد عبد الواحد بن محمد الباهلي، نسخة الخزانة الحسنية بالرباط رقم 1592 م 6 .

\* رسم القراء السبعة، وهي الحروف التي تشكل على الناس فقط لا الواضحة، لتلميذ ابن القاضي المسمى إبراهيم بن علي بن منصور الهسكوري، مخطوطة خاصة حصلت عليها من سوس.

\* شرح أرجوزة الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع لابن بري، لأبي راشد يعقوب الحلفاوي، مخطوطة بالخرانة الحسنية تحت رقم 6064 .

\* شرح الدرر اللوامع، للمجاصي، مخطوطة رقم 105، بخزانة ابن يوسف بمراكش .

\* شرح الدرر اللوامع، لمحمد بن عبد الملك المنتوري، محفوظ بالخرانة الملكية تحت رقم : 1096.

\* العشر الصغرى، لابن غازي، مخطوطة خاصة، ولدي مصورة منها.

\* فتح المنان المروي بمورد الظمان، تأليف عبد الواحد بن أحمد بن عاشر الأنصاري ت 1040 هـ، نسخة الخزانة الحسنية رقم : 4326 .

\* القصد النافع لبغية الناشئ والبارع في شرح الدرر اللوامع، لأبي عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشريشي الشهير بالخراز (ت 718 هـ)، مخطوطة بالخرانة الحسنية تحت رقم 3719 .

\* اللثالي الفريدة في شرح القصيدة، لأبي عبد الله الفاسي، نسخة الخزانة  
الحسنية رقم 6973.

\* منظومة الشيخ، أحمد التازي في ترجيح ما ذكره ابن بري من الخلاف في  
الدرر اللوامع المسماة الدرة السنية مطلعها:

من بعد حمد الله صليت على محمد خير نبي أرسلنا

\* منظومة الشيخ، أبي الحسن علي بن عبد الغني الحصري، (مخطوطة  
خاصة) وتوجد نسخة منها بالخزانة العامة بالرباط برقم 662 - 1148 .

\* الميمونة الفريدة، لأبي عبد الله محمد بن سليمان بن موسى القيسي، نسخة  
الخزانة الحسنية رقم 4558، مطلعها:

الحمد لله الذي اصطفانا ونكره أورثنا وفانا

\* نظم المصباح، لأبي عبد الله القيسي، مخطوطة خاصة بالمدرسة النحلية  
العتيقة بمزوضة ناحية مراكش.

\* النافع في أصل حرف نافع، مخطوطة خاصة بالمدرسة النحلية بمزوضة  
دائرة شيشاوة إقليم مراكش.

\* الهداية في وجوه القراءات السبعة، لأحمد بن عمار المهدي، نسخة  
الخزانة الحسنية رقم 1524 .

## المصبوعات :

### \* القرآن الكريم:

- برواية ورش عن نفع المدني عن أبي جعفر يزيد بن القعقاع عن عبد الله بن عباس عن أبي بن كعب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، الناشر مكتبة الرشاد - الدار البيضاء.

- برواية أبي عمر حفص بن سليمان الكوفي من طريق أبي محمد عبيد بن الصباح النهشلي عن عاصم الكوفي، عن أبي عبد الرحمن السلمي عن الإمام علي عن النبي صلى الله عليه وسلم عن الروح الأمين عن الله تبارك وتعالى، طبع بمطابع ماندانا دوري فيرونا - إيطاليا. الناشر: مؤسسات عبد الكريم عبد الله تونس.

\* إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع، الإمام الشاطبي المتوفى 590 هـ، تأليف: عبد الرحمان بن إسماعيل بن إبراهيم المعروف بابن شامة الدمشقي المتوفى 665 هـ - تحقيق وضبط: إبراهيم عطوه كوض - مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر.

\* الإتقان في علوم القرآن، جلال الدين السيوطي، طبعة: 1973 المكتبة الثقافية لبنان.

\* الإحاطة في أخبار غرناطة، لسان الدين محمد بن الخطيب، تحقيق محمد بن عبد الله عفان، طبعة مصر / 1375 - 1955 .

\* إحياء علوم الدين، محمد بن محمد الغزالي المتوفى 505 هـ، الرشاد الحديثة.

- \* إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب المعروف بمعجم الأدباء، ياقوت الحموي 7 أجزاء طبعة مرجليوت بمصر 1097-1925 .
- \* أزهار الرياض في أخبار عياض، محمد بن محمد المقري، أربعة أجزاء طبع ثلاثة منها بمصر 1358 هـ / 1361 هـ .
- \* الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى، أحمد بن خالد الناصري السلاوي، تحقيق وتعليق جعفر الناصري ومحمد الناصري، دار الكتاب - الدار البيضاء في 9 أجزاء.
- \* أسد الغابة في معرفة الصحابة، ابن الأثير / 10 مجلدات، طبع بمصر 1280 هـ، دون رقم الطبعة.
- \* الاشتباه والنظائر، الإمام السيوطي - طبع بمكة - عام 1331 هـ - طبع بمصر عام 1359 هـ .
- \* الإصابة في تمييز الصحابة، أبو جعفر العسقلاني أحمد بن علي، حقق أصوله وضبط أعلاه، ووضع فهارسه علي محمد البخاري - دار النهضة مصر للطبع والنشر/ القاهرة 1972، 8 أجزاء.
- \* الإعلام بمن حل مراکش من الأعلام، عباس بن إبراهيم التعارجي المراكشي، المطبعة الجديدة بطالعة فاس ط. الأولى .
- \* الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والناس من الحرب والمستغربين والمستشرقين، خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت لبنان طبعة خامسة، أيار (مايو) 1980 .
- \* الأغاني، أبو الفرج الأصبهاني، عن طبعة بولاق الأصلية بيروت - لبنان.

\* الإقناع في القراءات السبع، أبي جعفر أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري المشهور بابن البانش (ت 540 هـ)، تحقيق وتقديم عبد المجيد قطامش 1، 1403 جامعة أم القرى المملكة العربية السعودية .

\* الألفية في النحو والصرف، محمد بن مالك الأندلسي، الخلاصة مطبعة المنار تونس دون تاريخ دون رقم المطبعة .

\* الأم، الإمام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي ت 204 هـ، أشرف على طبعه وباشر تصحيحه محمد زهري النجار - الناشر، مكتبة الكليات الأزهرية - حسين محمد البابي المنياوي ط 1، 1981 - 1961.

\* إنباء الرواة على أنباء النحاة، علي بن يوسف القحطي - 3 أجزاء، طبع بدار الكتب المصرية 1369 - 1974. دون رقم الطبعة.

\* إنشاد الشريد من ضوال القصيد، رسالة مرقونة لأبي عبد الله محمد بن غازي، دراسة وتحقيق الحسن بن محمد العلمي، إشراف التهامي الراحي الهاشمي، السنة 1410 هـ - 1989 م. 52 -

\* البداية والنهاية، الحافظ بن كثير المتوفى سنة 774 هـ، الطبعة الجديدة دار الفكر - بيروت 1398 هـ - 1978 م.

\* البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، الشوكاني، مجلدان طبع بمصر 1348 هـ.

\* البرهان في علوم القرآن، الإمام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ط 1، دار إحياء الكتب العربية.

\* بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، الحافظ جلال الدين عبد الرحمان السيوطي، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم - دار الفكر، الطبعة الثانية 1399 هـ / 1979 م مجلدان.

\* بلوغ الأدب في معرفة أحوال العرب، محمود الألوسي طبع بمصر طبعة ثانية 1342 هـ / 1924، 3 أجزاء.

\* البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل في مسائل المستخرجة، أبي الوليد بن رشد القرطبي ت 520 هـ، وضمنه المستخرجة من الأسمعة المعروفة بالعتبية. محمد العتبي القرطبي ت 255 هـ، تحقيق سعيد أعراب - مجلدات 19 في 20 جزءا دار المغرب الإسلامي الطبعة الأولى 1407 هـ - 1987 م الطبعة الثانية 1408 هـ - 1988 م - بيروت لبنان.

\* تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام، شمس الدين الحافظ الذهبي، طبع منه بمصر 5 أجزاء.

\* تاريخ بغداد، الحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي في 14 مجلدا، طبع بمصر 1349 هـ.

\* تاريخ الأمم والملوك، ابن جرير الطبري، طبع في 11 جزءا بمصر 1326 هـ. وطبع في 8 أجزاء بمطبعة الاستقامة بمصر - 1357 هـ - 1939 م.

\* تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي، جزءان طبعا في مدريد 1890 دون رقم الطبعة.

\* التبر المسبوك في ديل السلوك، علم الدين السخاوي، طبع بمصر 1896 .

\* التبصرة في القراءات، أبو محمد مكي بن أبي طالب القيسي، حقق نصه وعلق حواشيه محي الدين رمضان، منشورات معهد المخطوطات العربية،



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - الطبعة الأولى - الكويت: 1405 هـ /  
1985 م.

\* **تحرير التيسير في قراءات الأئمة العشرة**، الإمام المحقق محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الجزري، حققه وعلق عليه : عبد الفتاح القاضي - محمد الصادق قمحاوي - دار الوعي بحلب - طبعة أولى 1392 هـ - 1972 م.

\* **تذكرة الحفاظ**، الإمام الذهبي، تصوير دار إحياء التراث العربي - بيروت - لبنان .

\* **التذكرة في القراءات**، الشيخ أبو الحسن بن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون المتوفى سنة 379 هـ، تحقيق : عبد الفتاح بحيري إبراهيم، الطبعة الأولى: 1410 / 1990م الجمع التصويري والتجهيز بالزهراء.

\* **ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مالِك**، القاضي عياض، تحقيق أحمد بكير محمود مكتبة دار الحياة لبنان ط - 67-3 مجلدات، أما طبعة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالرباط، فأول مجلد حققه محمد بن تاويت الطنجي وآخر مجلد وهو (8) حققه سعيد أعراب.

\* **التسهيل لعلوم التنزيل**، العلامة محمد بن أحمد بن جزي الكلبي، الطبعة الأولى 1355 صححها نخبة من العلماء - المكتبة التجارية الكبرى مصطفى محمد مصر. الأجزاء 4 في مجلدين.

\* **التعريف في اختلاف الرواة عن نافع**، أبي عثمان سعيد الداني ت 444 هـ، تحقيق د : التهامي الراجي الهاشمي، الإمارات العربية 1403 - 1982 .

- \* تفسير الطبري (جامع البيان)، الحلبي - القاهرة 1954 م. جامع البيان عن تأويل آي القرآن، تأليف أبي جعفر محمد بن جرير الطبري المتوفى سنة 310 هـ، الطبعة الثانية 1873 هـ - 1954 م. شركة مكتبة ومطبعة مصطفى الباني الحلبي وأولاده بمصر مجلدات 12 في أجزاء 30 .
- \* تفسير القرآن العظيم، الحافظ ابن كثير، في سبعة أجزاء، طبعة دار الفكر - الطبعة الأولى 1400 هـ / 1980 م.
- \* التقييد والإيضاح، شرح مقدمة ابن الصلاح للعراقي، دار الفكر بيروت - طبعة 1- 1389 هـ 1969.
- \* تقييد وقف القرآن الكريم، محمد بن أبي جمعة الهبطيني، دراسة وتحقيق لحسن وكاك، إشراف التهامي الراجي الهاشمي .
- \* التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد، أبو عمر بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري القرطبي، تحقيق وتعليق الأستاذ مصطفى بن أحمد العلوي والأستاذ عبد الكبير البكري 1387 - 1967. الطبعة الثانية 2 1910 1982 .
- \* تهذيب الأسماء واللغات، ابن زكرياء النووي، طبع بمصر 4 أجزاء .
- \* تهذيب تاريخ ابن عساكر، عبد القادر بدران، طبع في 7 أجزاء في دمشق 1329 - 1351 .
- \* تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني، طبعة دار صادر، 12 جزء دون تاريخ ودون رقم الطبعة.
- \* التوضيح والبيان في مقرأ نافع المدني بن عبد الرحمن، المؤلف إدريس بن عبد الله الود غيري، المطبعة الحجرية - فاس .

\* التيسير في القراءات السبع، ابن عمرو عثمان بن سعيد الداني، دار الكتاب العربي بيوت الطبعة ثمانية 1404 هـ / 1984 م عني بطبعه أوتورتزل.

\* الجامع لأحكام القرآن، القرطبي، الطبعة الثانية : 1372- 1952 .

\* جذوة الاقتباس في ذكر من حل من الأعلام مدينة فاس، المؤرخ أحمد بن القاضي، دار المنصور للطباعة والوراقة الرباط 1973 م.

\* الجرح والتعديل، عبد الرحمن بن محمد الرازي، أربعة مجلدات ضخمة طبع في 8 أجزاء في حيدر أباد 1371 هـ / 1952م.

\* جمال القراء وكمال الإقراء، علم الدين السخاوي (ت 643 هـ)، تحقيق علي حسن البواب، الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة ط 1 (الأولى) 1408 هـ - 1987 م.

\* حاشية ابن الحاج على شرح الإمام الشهير الشيخ خالد الأزهرى على متن الأجرومية، الشركة المغربية للقادريين فاس، دون تاريخ ودون رقم الطبعة.

\* الحاوي للفتاوي، جلال الدين السيوطي، طبعة دار الباز.

\* حلية الأولياء، الحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله، الأصفهاني، الناشر: المكتبة السلفية.

\* دائرة المعارف الإسلامية، نقلها إلى العربية محمد ثابت الفندي وأحمد الشنتتاي وإبراهيم زكي خورشيد وعبد الحميد يونس، طبع منها 11 مجلدا في مصر ما بين 1933 م 1957 م .

\* درة الحجال في أسماء الرجال، أبي العباس أحمد بن محمد المكناسي الشهير بابن القاضي، تحقيق محمد الأحمدى أبو النور. الناشر دار التراث - القاهرة المكتبة العتيقة، تونس.

\* الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، شيخ الإسلام حافظ الحصر، أحمد ابن الحجر العسقلاني، طبعة دار الجيل بيروت (دون تاريخ) (دون رقم الطبعة) .

\* الدر المنثور في التفسير بالمأثور، السيوطي، سماه المؤلف "بترجمان القرآن"، - مطبوع - المنية عام 1314 هـ، في ستة أجزاء كبار صفحاتها زهاء 2500 بهامشه تفسير ابن عباس، انظر مكتبة جلال الدين السيوطي أحمد الشرقاوي إقبال - حرف الدال - ص 192.

\* دلائل النبوة، ومعرفة أحوال صاحب الشريعة، أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ت 458 هـ، وثق أصوله وخرج حديثه وعلق عليه عبد المعطي قلعجي، - دار الكتب العلمية بيروت - لبنان ط : 1 - 1405 - 1985.

\* دليل الحيران على مورد الظمان في فني الرسم والضبط، باعتبار قراءة نافع فقط، لناظمه الشيخ العلامة محمد بن محمد الشريشي ثم الفاسي الشهير بالخراز، ويليه شرح لطيف للشيخ إبراهيم بن محمد المارغني التونسي يسمى "تنبيه الخلان على الإعلان بتكميل مورد الظمان في رسم الباقي من قراءة الأئمة السبعة الأعيان" لناظمه الإمام الشيخ عبد الواحد بن عاشر، المطبعة العمومية بالحاضرة التونسية ربيع الثاني 1326 هـ.

\* الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب، محمد بن فرحون اليعمري المدني المالكي، - دار الكتب العلمية - بيروت لبنان، (دون تاريخ) دون رقم الطبعة.

\* ذكريات مشاهير المغرب، سيدي عبد الله كنون، - 17 رسالة طبعت في تطوان.

\* ذيل المديل في تاريخ الصحابة والتابعين، ابن جرير الطبري، مختارات منه طبع في مصر 1326 هـ، في آخر كتابه " تاريخ الأمم والملوك " .

\* الرسالة، الشافعي محمد بن إدريس الشافعي ت 204 هـ، - تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، دون تاريخ.

\* الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة، الإمام السيد محمد بن جعفر الكتاني، الطبعة الأولى : 1332 هـ، الطبعة الثانية 1400 هـ، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان.

\* السبعة في القراءات، ابن مجاهد، - تحقيق الشوقي ضيف، ط 2، منقحة دار المعارف .

\* سراج القارئ المبتدئ وتذكار المقرئ المنتهي، تأليف الإمام أبي القاسم علي بن عثمان بن الحسن القاصح العذري البغدادي، وهو شرح منظومة حرز الأمانى ووجه التهاني لأبي محمد بن أبي القاسم بن أحمد الرعيني الأندلسي الشاطبي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع راجعه الشيخ علي محمد الضباع 1401هـ - 1981 .

\* سلسلة الأحاديث الصحيحة وشئ من فقهها وفوائدها، تخريج محمد ناصر الدين الألباني، الدار السلفية للنشر والتوزيع - الكويت الطبعة الأولى 1399 هـ - 1979.

\* سنن ماجه، الحافظ أبو عبد الله محمد بن يزيد، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي 1395 هـ، الناشر دار إحياء التراث العربي بيروت.

\* سنن الترمذي، حققه وصححه عبد الوهاب عبد اللطيف، - الطبعة الثانية - دار الفكر، 1394 هـ - 1974 م.

\* السنن الكبرى، الإمام أبي بكر بن الحسين البيهقي، توفي 458 هـ، تصوير دار الفكر - بيروت.

\* شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، محمد بن محمد مخلوف، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان.

\* شذرات الذهب في أخبار من ذهب، أبي العماد الحنبلي 1089 د- المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت - لبنان.

\* شرح ابن عقيل على ألفية بن مالك، مجلدان لبهاء الدين عبد الله بن عقيل، دار الفكر بيروت - طبعة سادسة عشرة 1974 م - 1394 هـ.

\* شرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك، دار الفكر 1355 هـ - 1936 م.  
\* شرح صحيح مسلم، للنووي مصورة دار الفكر، بيروت .

\* شرح قصيدة بانث سعاد، الشيخ الإمام العلامة جمال الدين عبد الله بن هشام الأنصاري وبهامشه: حاشية الإسعاد على بانث سعاد، للإمام الشيخ إبراهيم الباجوري، طبع بمطبعة دار إجراء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاؤه، بجوار سيدنا الحسين بمصر رجب 1345 .

\* شرح الكافية الشافية، محمد بن مالك، تحقيق عبد المنعم، جامعة أم القرى مكة المكرمة، دار المأمون للتراث، دون تاريخ، دون رقم الطبعة.

\* شرح المعلقات العشر، قدم له الشاعر بولس سلامة، الشركة اللبنانية للكتاب بيروت - دون تاريخ.

\* الشعر والشعراء، ابن قتيبة، تحقيق أحمد شاکر، طبعة دار الثقافة 1969 بيروت.

\* الشفاء بتعريف حقوق المصطفى، القاضي عياض بن موسى اليحصبي الأندلسي، قدم له صاحباً الفضيلة، الشيخ عبد الوهاب دبس وعبد الكريم الرفاعي، تحقيق: محمد أمين قرّة علي، أسامة الرفاعي، جمال السيروان نور الدين قرّة علي، عبد الفتاح السيد، دار الوفاء - دمشق.

\* صحيح الإمام مسلم بن الحجاج القشيري، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، الطبعة الأولى 1374 هـ، الناشر: دار أحياء الكتب العربية بمصر.

\* صفوة الصفوة، ابن الفرج بن الجوزي، جزءان طبعا في حيدر آباد 1355 هـ.

\* الصلة، ابن بشكوال خلف بن عبد الملك ت 578 هـ، - تحقيق دار إحياء التراث، القاهرة، الدار المصرية للتأليف والترجمة ط 1، 1386 هـ.

\* الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي، مكتبة القدس لحسام الدين القدسي 1354 هـ، القاهرة نسخة الخزانة الصبحية بسلا رقم 1174 .

\* طبقات بن سعد، وتسمى طبقات الكبير، ثمانية مجلدات عدا الفهارس طبع في ليدن / 1321 هـ.

\* طبقات الحفاظ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن السيوطي، مكتبة وهبة، سنة 1973.

\* طبقات الشافعية الكبرى، تاج الدين السبكي، ستة أجزاء، طبع بمصر 1324 هـ.

\* طيبة النشر، منظومة في كتاب إتحاف البررة بالمتون العشرة في القراءات والرسم والآي والتجويد، جمع وترتيب وتصحيح الشيخ علي محمد الضباع، مراجع مصاحف بمشيخة المقارئ المصرية، مطبعة مصطفى البابن الحلبي وأولاده بمصر، سنة 1345 هـ - 1935 م.

\* عارضة الأحوزي بشرح صحيح الترمذي، لابن العربي المالقي، 13 جزء دار العلم للجميع.

\* العبر في خبر من غير، لمؤرخ الإسلام الحافظ الذهبي ت 1347، تحقيق صلاح الدين المنجد، مدير معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية، الكويت 1960، التراث العربي سلسلة تصدرها دائرة المطبوعات والنشر في الكويت.

\* العلل المتناهية في الأحاديث الواهية، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن أبي الجوزي التيمي القرشي ت 597 هـ، - قدم له وضبطه الشيخ خليل الميسي مدير أزهر لبنان، دار الكتب العلمية بيروت لبنان، مجلدان ط 1. 1403- 1983 م.

\* عيون الآثار في فنون المغازي والشمائل والسير، ابن سيد الناس اليعمري، جزءان طبعا بمصر 1956م، دون رقم الطبعة.

\* غاية النهاية في طبقات القراء، ابن الجزري، عني بنشرة: ج - برجستراسر، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان - مجلدان.

\* فتح الباري شرح صحيح الإمام البخاري، الإمام أحمد بن علي بن جعفر العسقلاني، تحقيق عبد العزيز عبد الله بن باز. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بدون تاريخ، من 14 مجلدا.

\* فردوس الأخبار بمأثور الخطاب المخرج على كتاب الشعاب، الحافظ شيرويه الديلمي ومعه المسند الفردوس لأبي منصور شهردار بن شيرويه الديلمي، قدم له وحققه وخرج أحاديثه محمد المعتصم بالله البغدادي، دار الكتاب العربي، طبعة واحد 1407 هـ 1987.



- \* فهرس ابن غازي، التعلل برسوم الإسناد بعد انتقال أهل المنزل والناد، تحقيق محمد الزاهي، مطبوعات دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر، سلسلة الفهاري (3) الدار البيضاء 1399 هـ / 1979 م.
- \* الفهرست، ابن النديم، في طبعة دار المعرفة، دون تاريخ، دون رقم الطبعة.
- \* فهرس الفهارس والإثبات ومعجم المعاجم والمشیخات والمسلسلات، الشيخ محمد عبد الحي بن عبد الكبير الإدريسي الكتاني، مجلدان طبع بفاس، 1346-1347 هـ.
- \* الفوائد البهية في تراجم الحنفية، محمد بن عبد الحي الكناوي، طبع بمصر 1924، دون رقم الطبعة.
- \* الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة، محمد بن علي الشوكاني ت 1250 هـ، تحقيق : عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني ط 1، 1380 - القاهرة ط 2، بيروت.
- \* فوات الوفيات، ابن شاکر الکتبی، - مجلدان - طبع بمصر 1299 هـ.
- \* فيض القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، محمد بن علي بن محمد الشوكاني شركة مكتبة ومطبعة ومصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، الطبعة الثانية 1383 هـ - 1965 م، مجلدات 5.
- \* القاموس المحيط، الفيروز أبادي، ترتيب الطاهر أحمد الزاوي، طبعة دار العربية للكتب، دون رقم الطبعة - دون تاريخ.
- \* قصيدة في تجويد القرآن، ابن مزاحم الخاقاني، تحقيق د. أبو عاصم عبد العزيز بن الفتاح القارئ .
- \* الكامل، ابن الأثير، 12 جزءا طبع في مصر 1303 هـ.

\* الكتاب، سيبويه (أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر)، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، عن عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت .

\* الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، نشر دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان.

\* كشف الخفاء ومزيل الألباس عما اشتهر من الأحاديث، إسماعيل بن محمد العجلوني الجرامي المتوفى 1162، أشرف على طبعه وتصحيحه والتعليق عليه : أحمد القلاش، نشر وتوزيع، مكتبة التراث الإسلامي حلب أفيول، أمام جامع أسامة حلب، دون تاريخ الطبع.

\* كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، الإمام حاجي خليفة، منشورات مكتبة المثنى، بغداد، بدون تاريخ، 6 مجلدات.

\* الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، أبو محمد مكي بن أبي طالب القيسي (355-437)، تحقيق محي الدين رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، 1394 هـ - 1974 م.

\* كمال المعلم لفوائد كتاب مسلم، الإمام محمد بن خلفه بن عمر الوشتاني الأبى المالكي ت 828 هـ، دار الكتب العلمية، بيروت (لبنان)، دون تاريخ الطبع، مصورة عن الطبعة الأولى سنة 1327 مطبعة السعادة بجوار محافظة مصر.

\* كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، العلامة علاء الدين علي المتقي بن حسام الدين الهندي، البرهان فوري المتوفى 675 هـ مؤسسة الرسالة، بيروت ضبطه وفسر غريبه: الشيخ بكر حياني صححه ووضع فهرسه ومفتاحه: الشيخ صفوة السقا. ط 1399 هـ - 1979 م الأجزاء 16.

\* كنز المعاني في شرح حرز الأمان، الجعبري، من نسخة بن يوسف بمراكش، في المجلدين رقم 55.

\* لامية الأفعال، ابن مالك مع شرحها لبحرق اليمني، دار إحياء الكتب العربية دون تاريخ، دون رقم الطبعة.

\* لسان العرب، أبو الفضل محمد بن منظور الإفريقي المصري، ط / دار الفكر - بيروت.

\* لسان الميزان، ابن حجر العسقلاني، في 6 أجزاء طبع في حيدر أباد، الهند، - دائرة المعارف العثمانية، الطبعة الأولى/ ما بين 1329 هـ - 1911 م. 1331 هـ / 1912 م.

\* مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، الحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي ت 807، بتحرير الحافظين الجليلين العراقي وابن حجر العراقي وابن حجر ط 1967، الناشر دار الكتاب بيروت لبنان، كلية اللغة 879، مجلدات 5- 10 أجزاء.

\* المحرر الوجيز في شرح الكتاب العزيز، ابن عطية الأندلس، 10 أجزاء تحقيق المجلس العلمي بفاس/ الطبعة الثانية 1982 مطابع فضالة بالمحمدية بالمغرب.

\* مختصر المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة، الإمام الزرقاني، تحقيق : محمد الصباغ الطبعة الثالثة، 1403 هـ / 1983 م المكتب الإسلامي - الرياض.

\* مرآة الجنان، الياضي، أربعة أجزاء طبع في حيدر أباد، 1337 هـ - 1939 م.

\* المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز، شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بن باشة المقدسي، حققه طيار آلتي فولاج، دار صادر بيروت، 1395هـ/ 1975م .

\* المستدرك على الصحيحين، الإمام أبي عبد الله الحاكم النيسابوري، ج 2 ص 608-609 وبذليهِ: التلخيص، الحافظ الذهبي، الإسلامية حلب- بيروت - لبنان.

\* مسند الإمام أحمد بن حنبل، تحقيق الشيخ أحمد شاكر، طبعة 4، 1973، دار المعارف بمصر.

\* مسند الدارمي، "كتاب التيسير" أو سنن الدارمي، الحافظ الحجة الإمام الكبير شيخ الإسلام : أو محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي ت 255 هـ، دار المحاسن، للطباعة بالقاهرة، بدون تاريخ الطبع.

\* المعجم في أصحاب القاضي الصدفي، ابن الآثار، طبع في مدريد 1885 م.

\* المعجم الكبير، الحافظ أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني، ت 360 هـ، حققه وخرج أحاديثه حمدي عبد المجيد السلفي، الطبعة الأولى 1978 بغداد، الدار العربية للطباعة - اعظيمة نجيب باشا، الجمهورية العراقية وزارة الأوقاف، إحياء التراث الإسلامي.

\* معجم المؤلفين تراجم مصنفى الكتب العربية، عمر رضا كحالة، ط/ بيروت ( 1376 هـ - 1957 م ) .

\* المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي عن الكتب الستة، ألفه لفيف من المستشرقين ونشره: أ،ى ونسك أستاذ العربية، الجامعة ليدن مكتبة أبريل في مدينة ليدن سنة 1936 .

\* المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت لبنان، طبع على مطابع دار الكتب المصرية، جمادى الأولى 1364هـ - موافق أبريل 1945 م.

\* المعيار المغرب في فتاوى أهل إفريقيا والأندلس والمغرب، أبو العباس أحمد بن يحيى الونشريسي، أخرجه جماعة من الفقهاء بإشراف الأستاذ حجي، ط/ وزارة الأوقاف بالمغرب ودار العرب الإسلامي - بيروت، 1401 - 1981.

\* مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين بن هشام الأنصاري، ص. 275، ط 5، دار الفكر، بيروت 1979 .

\* مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، تحقيق كامل بكرى عبد الوهاب أبو النور، دار الكتب الحديثة، الطبعة الأولى 1388 هـ - 1968 م.

\* مقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث، الإمام المحدث أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المعروف بابن الصلاح، ت 642، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، 1388 - 1978.

\* المقنع في رسم المصاحف الأمصار مع كتاب النقط، الإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، ت 444 هـ، تحقيق محمد الصادق القمحاوي، الناشر مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة ط: 1978.

\* مكتبة جلال الدين السيوطي، جمع الأستاذ أحمد الشرقاوي.

\* المكتفى في الوقف والابتدا في كتاب الله عز وجل، الإمام المقرئ أبي عمر بن عثمان بن سعيد الداني الأندلسي، ت 444 هـ، دراسة وتحقيق الدكتور يوسف عبد الرحمن المرعشلي، مؤسسة الرسالة، ط2 - 1407 - 1978 م.

\* منبهة، الشيخ أبي عمرو الداني، أطروحة دكتوراه مرقونة على الآلة الكاتبة، تقدم بها الأستاذ الحسن وكاك إلى دار الحديث الحسنية لنيل شهادة دكتوراه الدولة سنة 1987 م.

\* المنح الفكرية في شرح المقدمة الجزرية، ملا علي بن سلطان محمد القاري، الطبعة الأخيرة 1367 هـ / 1948م، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر.

\* المنهاج في شعب الأعيان، أبي عبد الله الجرجاني، تحقيق حلمي محمد فودة.

\* المنهل العذب في تاريخ طرابلس والمغرب، أحمد بن الحسين الأوسي الأنصاري، طبع في الأستانة 1317 هـ.

\* المذهب فيما وقع في القرآن من المغرب، جلال الدين السيوطي، تقديم وتحقيق التهامي الراجي الهاشمي، طبع هذا الكتاب تحت رعاية اللجنة المشتركة لنشر التراث الإسلامي بين حكومة المملكة المغربية وحكومة دولة الإمارات العربية المتحدة، دون تاريخ - دون رقم الطبعة.

\* ميزان الاعتدال في نقد الرجال، الذهبي، طبع بمصر 1325، 3 مجلدات دون رقم الطبعة.

\* النجوم الزاهرة، يوسف بن تغرى بردي الأتابكي، طبع دار الكتب القاهرة.

\* النشر في القراءات العشر، الحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي الشهير بابن الجزري (ت 833)، أشرف على تصحيحه ومراجعته علي محمد الضباع شيخ المقارئ بالديار المصرية، مطبعة مصطفى محمد بمصر بدون تاريخ .

\* نشر المثنائي لأهل القرن الحادي عشر والثاني، محمد بن الطيب القادري، تحقيق محمد حجي وأحمد التوفيق، المطبعة المكتبة العلمية الكبرى، الرباط ط 1977.

\* نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، العلامة أحمد بن محمد المقري التلمساني، تحقيق إحسان عباس ط/ دار صادر 1388هـ/ 1968 م (8 أجزاء).

\* النكت الحسان في شرح غاية الإحسان، ابن حيان النحوي الأندلسي، تحقيق ودراسة عبد الحسين الفتلي، جامعة بغداد.

\* النهاية في غريب الحديث والأثر، مجد الدين أبي السعادات المبارك بن الأثير، تحقيق: طاهر الزاوي ومحمود الطناحي، الطبعة الأولى سنة 1383 دار إحياء الكتب العربية.

\* النوازل، للشيخ عيسى بن عيسى الحسيني العلمي، تحقيق المجلس العلمي بفاس 1406هـ/ 1986م - طبعة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.

\* نيل الابتهاج بتطريز الديباج، للشيخ الإمام الحافظ أبو العباس المعروف ببابا التنبكتي، بهامش كتاب الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب، للإمام الجليل برهان الدين إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون المالكي، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان.

\* هداية القارئ إلى تجويد كلام الباري، عبد الفتاح السيد العجمي المرصفي،  
قدم له سماحة الشيخ حسين محمد مخلوف، طبع بالمملكة العربية السعودية  
للطبعة الأولى، سنة 1402هـ - موافق 1982 م.

\* هدية المعارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، طبع في اسطنبول  
1951.

\* وفيات الأعيان، ابن خلكان، تحقيق إحسان عباس، طبعة واحدة، دون تاريخ  
- دون مكان الطبعة.



## فهرس الفمارس

293 ..... فهرس الآيات القرآنية

293 ..... المجلد الأول

296 ..... المجلد الثاني

318 ..... المجلد الثالث

360 ..... المجلد الرابع

403 ..... فهرس الأحاديث النبوية

403 ..... المجلد الأول

405 ..... المجلد الثاني

405 ..... المجلد الثالث

406 ..... المجلد الرابع

407 ..... فهرس الأشعار والأرجين

407 ..... المجلد الأول

410 ..... المجلد الثاني

423 ..... المجلد الثالث

438 ..... المجلد الرابع

447 ..... فهرس أبيات منظومة ابن بري

447 ..... المجلد الأول

450 ..... المجلد الثاني

454 ..... المجلد الثالث

458 ..... المجلد الرابع

463	فهرس الفوائد والتنبهات والحكايات واللمائف
463	المجلد الأول
465	المجلد الثاني
469	المجلد الثالث
472	المجلد الرابع
473	فهرس المصادر والمراجع
497	فهرس الفهارس



الطبعة والورقة واليدوية  
IMPRIMERIE PAPETERIE EL WATANYIA

زقة أبو عبيدة، الداوديات - مراكش  
الهاتف: 024 30 37 74 / 024 30 25 91  
الفاكس: 024 30 49 23